

Paint & Stuc

Magazine voor de schilders-, decoratie- & interieur sector

Editie 73, maart 2023

Afgiftekantoor Gent X - P509296



Jouw favoriete magazine, nu ook online

Ontdek meer inspirerende interviews, interessante projecten, videomateriaal en blijf op de hoogte van de actualiteit uit jouw vakgebied.

www.paint-stuc.be



Paint & Stuc

Een uitgave van

OOLA bv
Veldemeersdreef 3
9880 Aalter
+32 50 250 170
info@oola.be

Hoofredacteur

Wim Vander Haegen

Werken mee aan deze editie

Jesse Van Daele, Sam Paret, Wendy Thijs

Vormgeving

OOLA bv

Advertenties

Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Vertaling

Joalis bvba

Drukwerk

Perka nv

Doelgroepen

Schilders, stukadoors, gevelbezitters, speciaalzaken voor woon- & interieurartikelen, architecten, interieurarchitecten, designers, interieurvormgevers, plaatsters van vloerbedekking, decorateurs, fabrikanten, handelaars & toeleveranciers

Copyrights

Alle rechten voorbehouden. Dit tijdschrift is auteursrechtelijk beschermd: uit deze uitgave mag analoog of digitaal niets gereproduceerd, verspreid of meegedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs verklaren dat dit magazine op zorgvuldige wijze en naar beste weten is samengesteld; evenwel kunnen uitgever en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard dan ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen gebaseerd op bedoelde informatie. Lezers worden met nadruk aangeraden deze informatie niet afzonderlijk te gebruiken, maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren.



Tussen vrees en hoop

Aandachtige lezers hebben het meteen opgemerkt: Paint & Stuc steekt in een nieuw jasje. Jarenlang verschenen we in krantenformaat, maar daar is nu een einde aan gekomen. We vinden immers dat de sector een mooi en stijlvol vormgegeven magazine verdient om de reportages, interviews en andere artikelen nog beter tot hun recht te laten komen.

En er is meer: ook onze website www.paint-stuc.be steekt in een nieuwe lay-out en kreeg een meer dan dynamische input. Op dagelijkse basis informeren we u daar over het reilen en zeilen in de sector van de schilders, decorateurs en professionals in de interieursector. Meer dan ooit zijn we ervan overtuigd dat er nood is aan onafhankelijke en betrouwbare vakinformatie. Vandaag is Paint & Stuc de meest geraadpleegde onafhankelijke nieuwsbron voor de schilders- en decoratiebranche in België. En daar zijn we trots op, maar dat betekent niet dat we op onze lauweren gaan rusten. Integendeel willen we de vinger nog harder aan de pols houden en u op de hoogte houden!

Hoe blij we ook zijn met dit nieuws, we kunnen er niet naast kijken dat 2023 een uitdagend jaar wordt. Uit een aantal interviews met verschillende spelers uit de sector, blijkt dat we de pandemie al bij al goed zijn doorgekomen. Vandaag loeren er andere gevaren om de hoek. Een blijvend hoge inflatie, een economische recessie, grondstoffen die schaarser én dus duurder worden, geografische en politieke onrust in de wereld, ... we hebben al betere tijden meegemaakt. Anderzijds sijpelt ook optimisme door en rekenen we op een terugkeer naar normalere marktsituaties, een herstel van de economie en zelfs groei in het najaar.

Een en ander zal ook afhangen van het nieuwe fiscale hervormingsvoorstel van minister Van Peteghem dat momenteel op de regeringstafel ligt. Met positieve ideeën, vooral voor de werknemer dan, maar er schuilen ook addertjes onder het gras. Een mogelijke verhoging van het verlaagd btw-tarief van 6% naar 9% voor renovatiewerken schiet alvast bij de belangenverenigingen in het verkeerde keelgat. Er wordt zelfs ronduit gezegd dat de federale overheid de fiscale hervorming op kap van de bouw probeert te compenseren. Het moet gezegd dat die verhoging slaat als een tang op een varken. Enerzijds wil de regering met subsidies en premies aanzetten om grondig te renoveren, anderzijds fruikt men diezelfde renovatieplannen door het btw-tarief te verhogen. Positief is dan weer dat het tijdelijk verlaagde btw-tarief voor sloop- en heropbouw permanent wordt, al staat ook hier 9% op het verlanglijstje. Met een verlaagd btw-tarief loont immers het effectief de moeite om een woning van nul herop te bouwen. En vakkundig af te werken, dat spreekt voor zich.



Wim Vander Haegen
Hoofredacteur Paint & Stuc
wim@oola.be

BELGAmetalcover
GRATIS ROL
Ontvang gratis testrol BELGAmetalcover mail uw contactgegevens naar info@belgaplastics.be met subject 'Gratis rol BelgAmetalcover' niet cumuleerbaar - 1 testrol per bedrijf

STUKADOORSFOLIE

- 100% OVERPLEISTERBAAR
- 100% ZELFKLEVEND
- 100% TIJDSBESPARING
- 0% ROESTDOORSLAG

WWW.BELGAPLASTICS.BE
BEGLAN QUALITY BRAND THE WAY TO THINK ECO **BELGA PLASTICS**
SMART BUILDING SOLUTIONS



ThermoSan NQG

De high-end gevelverf

Gebruik

Buitenmuurverf

Eigenschappen

Matte gevelverf op basis van siliconenhars

Longlife Protection

Waterdamdoorlaatbaarheid: ★★★★★

Kleurstabiliteit: ★★★★★

Vuilafstotend: ★★★★★



WWW.CAPAROL.BE

Inhoud

Jaargang 19 - editie 73 - maart 2023



Sectorbarometer 2023 - pagina 6



Bouwstofzuigers - pagina 29



Op bezoek bij Nucci Wetteren - pagina 37



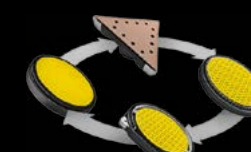
Flanders Flooring Days 2023 - pagina 64

6	Interview Sectorbarometer 2023	23	Interview Fenestra	51	Artikel Schuursystemen
10	Artikel De vloer brengt meer kleur in het interieur	29	Artikel Bouwstofzuigers	54	Actua Nieuwe beurs DESIGN NATION
12	Artikel Ontwerpen in en voor de metaverse	37	Interview Op bezoek bij Nucci	56	Artikel Uitvoeringsgraden
16	Artikel Werken op hoogte	42	Artikel Sierlijsten en plinten	60	Artikel Inspectie van de ondergrond
19	Artikel Veilig omgaan met gevaarlijke stoffen	44	Project Herrstein	64	Actua Flanders Flooring Days 2023
		46	Artikel Zonwering voor binnen		

FLEX ACTIE! Giraffe® GE 7
met wisselkopsysteem + 100 vellen klittenbandschuurpapier



ONTDEK
het revolutionaire
wisselkopsysteem!



Bestelnummer
521.906

FLEX
this is performance

Uitdagingen bij de vleet, maar ook optimisme!

Als we het in de toekomst over het jaar 2022 hebben, zal iedereen ongetwijfeld verwijzen naar 'het conflict' in Oekraïne. Maar ook de pandemie overheerste in de eerste maanden de berichtgeving. De gevolgen waren amper te overzien: vooral grondstoffenschaarste met fors stijgende prijzen en bij momenten hallucinante leveringstermijnen en de amper nog betaalbare energie wierpen een donkere schaduw over de bouwsector. Wij vroegen enkele spelers uit de sector hoe zij terugkijken op het afgelopen jaar en peilden naar hun verwachtingen voor 2023.

Tekst: Wim Vander Haegen

De vragen

- 1 Hoe deed jouw bedrijf het in 2022? Blik je tevreden terug?
- 2 Wat was de belangrijkste les uit 2022?
- 3 Hoe zal de economische dynamiek zijn in 2023 en welke impact zal deze op jouw bedrijf hebben?
- 4 Wat wordt de grootste uitdaging in 2023 en wanneer zal het jaar geslaagd zijn?
- 5 Welk advies zou je jouw klanten, onze lezers, graag nog meegeven?



Didier Rosseneu
Zaakvoerder Rosseneu & Zoon

- 1 We hebben onze gestage groei kunnen voortzetten. Dus wij blikken zeker tevreden terug op 2022.
- 2 Service en altijd voor de best mogelijke uitvoering gaan zijn heel belangrijk voor klantenbinding.
- 3 Aangezien ik nogal optimistisch van nature ben denk ik dat het al bij al wel zal meevallen. 2022 ging ook een dieptepunt zijn en dit is uiteindelijk toch wel redelijk goed uitpakkt. De materiaaltekorten en de energieprijzen zullen problemen blijven veroorzaken. Het is aan ons om daar creatief mee om te gaan en te zoeken naar oplossingen.
- 4 We proberen onze groei verder te zetten en blijven zoeken naar nieuwe mogelijkheden. Zo blijf je in beweging en kan je verschillende pistes bekijken. Tevreden klanten + groeien = een geslaagd jaar.
- 5 Blijf plezier hebben in je job



Kurt Moons
CEO Interieurspecialist Flamant

- 1 2022 was een uitdagend jaar gezien de ongeziene inflatie van kosten van voornamelijk energie, grondstoffen, transport en personeel. De daar nog bijkomende onzekerheid omwille van de oorlog in Oekraïne deed het consumentenvertrouwen zwaar dalen. Niettegenstaande deze ontwikkelingen konden we een verdere groei in omzet bewerkstelligen.
- 2 Een bedrijf moet zich flexibel kunnen opstellen ten overstaan van externe extreem wijzigende omstandigheden en zijn organisatiestructuur in die zin aanpassen en uitbouwen.
- 3 Vooral de impact van de stijgende loonkosten in België en verdere kosteninflatie nopen tot verdere omzet- en margegroei.
- 4 Verdere ontwikkeling van klantenportfolio en groei verder bestendigen.
- 5 Onzekere tijden zijn dikwijls de beste om te investeren in de toekomst



We hebben ons andere en betere gewoonten aangekweekt, gewoonten die eigenlijk sowieso beter zijn, al was er een energiecrisis nodig om dat te beseffen. En zoals ik eerder al zei: goed communiceren was nooit zo belangrijk!

Sandy Van Der Vreken
Marketing Manager Festool Belgium



Jurgen Poppe
Zaakvoerder Schilderwerken Poppe

- 1 Als je vooruitblikkt naar het nieuwe jaar is het altijd afwachten of de agenda al dan niet volloopt, maar als je nadien het voorbije jaar evalueert, zat de agenda volledig vol en was het zelfs doorwerken om de planning afgewerkt te krijgen.
- 2 Via verschillende besturen binnen de Bouwunie waar ik in zetel, vind ik het belangrijk om mee te denken en te werken aan de toekomst binnen onze sector. We worden er onmiddellijk op de hoogte gebracht wanneer er nieuwe wetgevingen op til zijn of als er verplichte opleidingen georganiseerd worden.
- 3 De vooruitzichten zijn vandaag minder gunstig. 1 op 3 heeft minder werk in het verschiep, 54% heeft nog fulltime werk voor 3 maanden. Door het lagere werkvolume is ook de vraag naar werkrachten kleiner. Vorig jaar was 42% van de schildersbedrijven op zoek naar personeel, nu is dat maar ... 5%.
- 4 Er komen de volgende jaren heel wat zaken op ons af. We hebben de energiecrisis, een stijgende rente, inflatie, stevige oplopende loonkosten door de automatische loonindexering, onzekerheid over welke grondstoffen de

Europese Green Deal zal inperken, dan is er nog het risico op een tekort aan grondstoffen.

- 5 Onze grootste pijnpunt als ondernemer is het zoeken naar gekwalificeerd personeel, bij 3 op 4 van de bedrijven lukt het gewoonweg niet om iemand te vinden. Daarom adviseer ik dat zelfstandigen onder elkaar meer moeten samen werken. Iedere vakman heeft zijn eigen specialiteiten



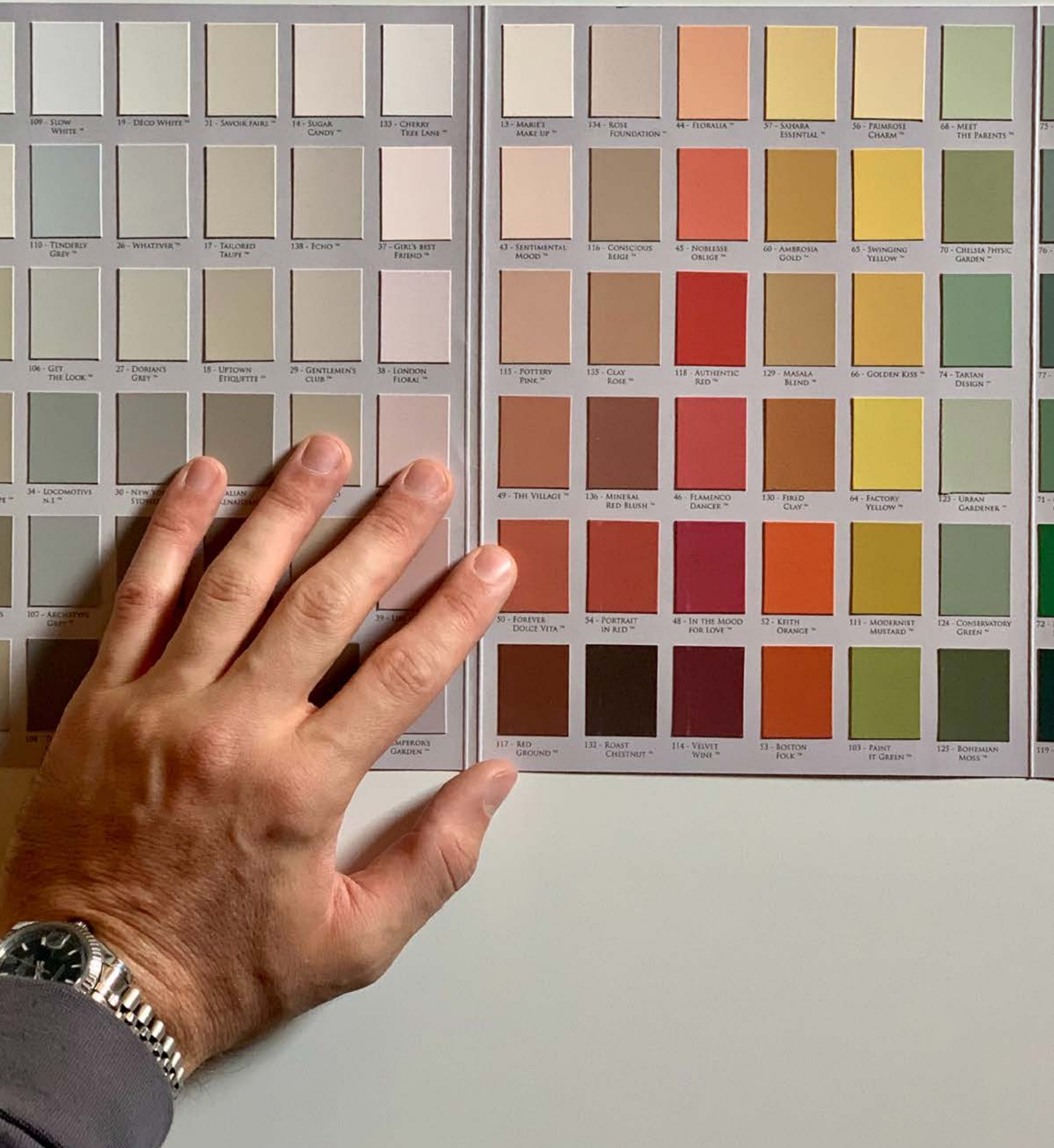
Sandy Van Der Vreken
Marketing Manager Festool Belgium

- 1 Bij Festool hebben we gedaan wat we konden met wat voorhanden was, maar helaas zijn we geen Apple of Audi en zagen we de lijst backorders dagelijks groeien. Dat leveringsdata bleven opschuiven en dat was enorm frustrerend, zowel voor de klant als voor ons. Ik vergelijk het met de tram: als je weet dat die 10 minuten vertraging heeft, kan je daar wel mee om. Blijkt na die eerste 10 minuten dat je plots nog 10 minuten extra moet wachten, dan word je zenuwachtig.
- 2 Festool heeft op een bepaald moment bepaalde machines uit het gamma gehaald om de best draaiende machines

te kunnen blijven maken. Dat zijn zware beslissingen om te nemen. De lancering van heel wat accu-machines moest worden uitgesteld omdat de 18V batterijen onvoldoende leverbaar waren. Goed communiceren met onze dealers en eindklanten was nooit zo belangrijk, maar ook nog nooit zo moeilijk.

- 3 Festool heeft nieuwe relaties opgebouwd met andere en vooral met meerdere leveranciers zodat we beter tegen gewapend zijn tegen leveringsproblemen. Gelukkig voelen we nu dat de grootste problemen achter de rug zijn. De 18V batterijen zijn terug voldoende op voorraad en een recent aangekondigde lancering lag effectief op tijd bij onze dealers in de rekken. We kunnen het vertrouwen in de beschikbaarheid terug beginnen opbouwen.
- 4 We willen de online distributiekanaal verder blijven ontwikkelen. We hebben gemerkt dat vooral de dealers die al een webshop hadden, of degenen die snel schakelden en bijvoorbeeld een pick-up organiseerden op hun parking, het goed bleven doen. Voor dealers die niet in het onlineverhaal willen stappen, proberen we nu iets te ontwikkelen dat hen zal toelaten om verder te blijven verkopen, mochten fysieke winkels in de toekomst ooit weer hun deuren moeten sluiten.
- 5 We hebben ons andere en betere gewoonten aangekweekt, gewoonten die eigenlijk sowieso beter zijn, al was er een energiecrisis nodig om dat te beseffen. En zoals ik eerder al zei: goed communiceren was nooit zo belangrijk!





De vragen

- 1 Hoe deed jouw bedrijf het in 2022? Blik je tevreden terug?
- 2 Wat was de belangrijkste les uit 2022?
- 3 Hoe zal de economische dynamiek zijn in 2023 en welke impact zal deze op jouw bedrijf hebben?
- 4 Wat wordt de grootste uitdaging in 2023 en wanneer zal het jaar geslaagd zijn?
- 5 Welk advies zou je jouw klanten, onze lezers, graag nog meegeven?



Tina De Smaele
Voorzitster Bouwunie Schilders & Decorateurs en Zaakvoerder T-interiors

- 1 Bij T-interiors hebben we al bij al vrij goed gewerkt vorig jaar, maar de resultaten zijn niet evenredig met de geleverde inspanningen. Onze rendabiliteit heeft een flinke knauw gekregen door de forse stijging van de energie- en brandstofprijzen. Ook de vele loonstijgingen vertalen zich in een algemeen lagere marge.
- 2 Dat niks vanzelfsprekend is en er altijd onvoorziene mondiale krachten spelen, die zelfs voelbaar zijn in een kleine onderneming. Als ondernemer is het onmogelijk om deze in te schatten, noch om je er erop voor te bereiden. Je kan enkel proberen om de gevolgen ervan zo goed en zo kwaad als mogelijk op te vangen. Ook dit gaat voorbij.
- 3 De economische dynamiek is moeilijk in te schatten. De eerste twee maanden van het jaar zijn een rollercoaster geweest. De vertraging die we eind vorig jaar ondervonden, heeft zich niet vertaald in minder werk. Het orderboek is gevuld tot de herfst. Blijft dit zo? Het algemeen economisch klimaat is op dit moment zeer onzeker en moeilijk voorspelbaar. Dat hebben de voorbije maanden ons geleerd.
- 4 De grootste uitdaging blijft toch wel het standhouden. Hopen dat particuliere klanten blijven investeren in kwalitatieve schilder- en decoratiewerken en budget willen voorzien voor een hoogwaardige interieurafwerking. Het werkjaar zal geslaagd zijn wanneer we gezond blijven en dezelfde omzet kunnen realiseren als vorig jaar.

- 5 Persoonlijk denk ik dat we moeten blijven geloven in wat we doen en in ons creatief vermogen om ons te onderscheiden. Ik denk aan onze originele ideeën en oplossingen, service, vakkennis en attitude. Als we dit kunnen meedelen via alle mogelijke (digitale) kanalen kunnen we een positief verschil maken.
- 6 Eerlijkheid duurt het langst en kwaliteit komt altijd bovendrijven!



Nele Plas
Sales manager tegeltechniek Forbo Eurocol

- 1 Wij zijn zeer tevreden! Aangezien de covid perikelen grotendeels van de baan waren in 2022, konden we met onze leden weer volop samenkomen. Dat deden we tijdens verschillende werkgroepen en met als kers op de taart de verjaardag van ons 75-jarig bestaan.
- 2 Dat we met de sector moeten blijven inzetten op duurzaamheid en het opleiden en aantrekken van nieuw talent in onze sector en de brede bouwsector. Het duurzaamheidsvraagstuk kunnen we niet oplossen als we geen of onvoldoende geschoolde arbeidskrachten hebben.
- 3 Het blijft koffiedik kijken, maar ik zie vooral twee gezichten in 2023. Enerzijds één van blijvende hoge inflatie, een recessie, geografische en politieke onrust in de wereld, verdere COVID-perikelen,



Persoonlijk denk ik dat we moeten blijven geloven in wat we doen en in ons creatief vermogen om ons te onderscheiden. Ik denk aan onze originele ideeën en oplossingen, service, vakkennis en attitude. Als we dit kunnen meedelen via alle mogelijke (digitale) kanalen kunnen we een positief verschil maken

Tina De Smaele
Voorzitster Bouwunie Schilders & Decorateurs

stijgende rentevoeten, maar anderzijds ook één van optimisme. Optimisme omdat de inflatie niet kan blijven stijgen en er ongetwijfeld oorlogsvermoeidheid zal optreden, waardoor we kunnen terugkeren naar normalere marktsituaties, een herstel van de economie en hopelijk opnieuw wat groei in het najaar.

- 4 We zetten bij IVP Coatings heel hard in op duurzaamheid. Zo zijn we met onze leden een project aan het opzetten rond de terugname van verf en ververpakkingen. Daarbij komt heel wat kijken en zijn verschillende stakeholders betrokken. We zullen de ganse keten nodig hebben, willen we het project laten slagen. Verder blijft het voor producenten een uitdaging om gelijke tred te houden met de snelheid waarmee nieuwe wetgeving tegenwoordig op ons afkomt. Vanuit IVP willen we onze leden hierover zo goed mogelijk informeren en samen zoeken naar werkbare oplossingen.
- 5 Blijf alsjeblieft verder jongeren inspireren om in jullie voetsporen te treden!

De vloer brengt meer kleur in het interieur

Of het nu gaat om een gedurfde zet in de woonkamer dan wel de nieuwste moderne keukentrend, de vloerbedekking is essentieel om de ontwerpkeuzes mee te ondersteunen. Van de nieuwste comfortabele tactiele tapijten in neutrale kleuren tot meer dramatische patroontegels en visgraathouten vloeren, er is ook in 2023 een trendy stijl voor alle ruimtes en alle smaken.

Tekst: Wim Vander Haegen

Rijke houttinten

Donkere bruine tinten zijn een opvallende kleurentrend in 2023. Het is dan ook geen verrassing dat de klassiek lichtgekleurde houtsoorten van de Scandinavische stijl worden uitgedaagd door de vraag naar donkere houtsoorten. Lichtere houtsoorten zijn al geruime tijd een populaire keuze voor vloeren, maar mensen opteren nu meer en meer voor diepe, rijke tinten die perfect harmoniëren met maximalistische interieurtrends die naar verwachting populair zullen blijven in 2023. Donkere vloeren passen perfect bij meer traditionele interieurstijlen en verouderen prachtig. Bang om voor donkere tinten te gaan? Geen nood, als je terug wilt naar een lichtere vloer, kan het hout altijd geschuurd en gebeitst worden.

Tactiele texturen

In 2023 zet de vraag naar tactiele materialen en texturen, waarvan bouclé het belangrijkste voorbeeld is, zich verder door om meer diepte toe te voegen aan zachtere kleurenschema's en huizen een gezellige sfeer mee te geven. De coronapandemie heeft de drang naar een ruimte die rust en geborgenheid biedt, aangescherpt. Specialisten verwachten dat dit dé grote trend voor 2023 wordt. Natuurlijke kleuren, vezels en textuur creëren allemaal een zachte esthetiek die de perfecte sfeer is om te ontspannen en tot rust te komen. Die trend sluit ook aan op het toenemende verlangen naar een verbinding met de natuur. Dit jaar staan natuurlijke kleuren, zachtere, meer organische vormen en zwaardere texturen centraal in het ontwerp. Lichte kleuren en textuur zijn ook en vooral effectief in smalle of kleine ruimtes. Ze creëren de illusie van ruimte en geven een lichte, luchtige uitstraling.

Perfectie hoeft niet

De trend om voor natuurlijke materialen in hun puurste vorm te kiezen, heeft een direct verband met de populariteit van de Japandi-stijltrend in

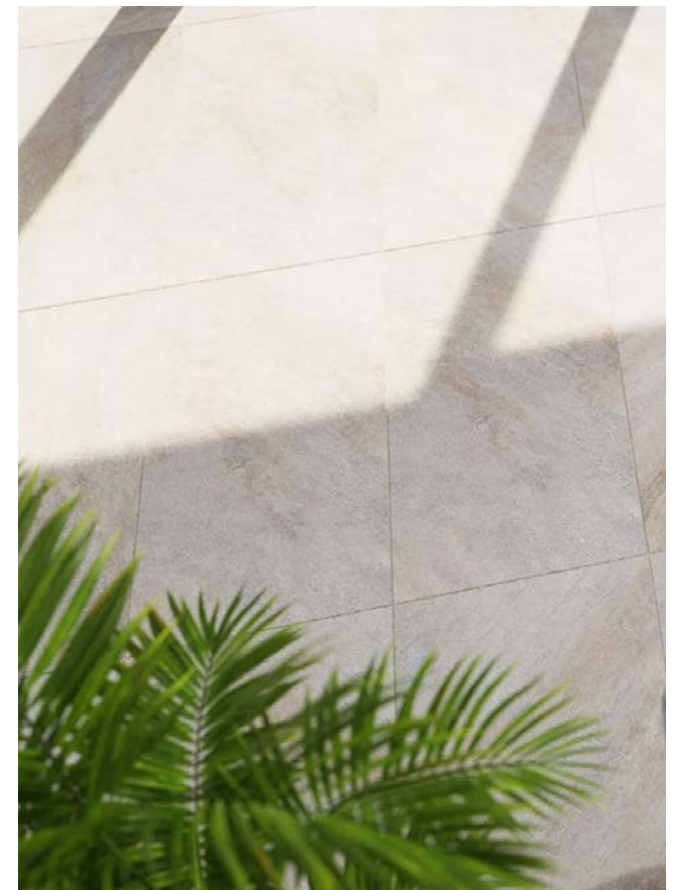
de afgelopen jaren. Een van de belangrijkste algemene trends voor 2023 is immers authenticiteit. Elementen van vakmanschap, erfgoed en een verband met natuurlijke materialen blijven de sleutel binnen het interieurontwerp. Texturen spelen een grote rol in deze trend, waardoor vloeren een lange levensduur krijgen. Karakteristieke houtnerven of onvolmaakte betonoppervlakken, in deze trend zorgen natuurlijke imperfecties voor charme. Dat betekent niet dat slordigheid de bovenhand haalt. De 'onafgewerkte' look wordt immers zorgvuldig en strategisch gegenereerd met behulp van planken met verschillende breedtes om zo in te gaan tegen de uniforme look waar mensen traditioneel naar streven. De variatie in plankbreedte, met zelfs kleine openingen, voegt diepte en karakter toe aan de vloer en geeft het geheel een 'historisch' gevoel.

Gewaagde kleurkeuzes

Het gebruik van meer kleur in vloeren is de afgelopen jaren sterk verbreed. De trendkleuren in het interieur in 2023 splitsen zich op in twee kampen: gewaagd of neutraal. De evolutie naar maximalistische interieurs kenmerkt zich door de overgang van abstracte ontwerpen naar een geavanceerd kleurenpalet dat een moderne kijk op retro design biedt. Dat uit zich vooral in de wereld van de tapijten met opvallende kleuren zoals blauw, groen en goud, en dat zowel in een rustgevende context als op een meer gedurfde, eerder botanische manier. Dit laatste past dan weer bij de trend om 'buiten naar binnen te brengen' en uit zich in heldere, expressieve kleuren.

Vintage visgraat

De terugkeer van het aloude, klassieke visgraatpatroon is een van de belangrijkste trends in 2023. De keuze voor natuurlijke houteffecten past eveneens bij het integreren van de natuur in de woning en kan in de vorm van zowel samengesteld hout, vinyl, LVT als tapijt. Er is dus



een optie voor elk huis. Visgraat kan een ruimte echt openen door zijn specifieke patroon dat lijkt op een beweging. Ideaal dus om een ruimtelijk effect uit kleinere kamers te halen.

Verfijnde steen

Steenafwerkingen blijven een topkeuze voor interieurs in 2023, vooral dan in de keukens en de badkamer. Tegels met een subtiel of gedurfd patroon met marmer- of granieteffect werken goed in combinatie met materialen zoals hout, waardoor een rustgevend en tijdloos effect ontstaat dat goed werkt in kamers, inclusief de badkamer en de keukens. Door het gebruik van materialen met steen- en betoneffect zal er een verschuiving plaatsvinden naar een meer eigentijdse esthetiek met natuurlijke, zachtere tinten. En dat gaat van kalkachtig, lichter marmer dat een natuurlijke pigmentatie weerspiegelt, tot het betoneffect dat zorgt voor een zachte beweging

“

De coronapandemie heeft de drang naar een ruimte die rust en geborgenheid biedt, aangescherpt. Daarnaast is de terugkeer van het aloude, klassieke visgraatpatroon een van de belangrijkste trends in 2023

om een minimalistisch, maar toch industrieel ontwerp te bereiken.

Klassiek dambordpatroon

Ruitjes zijn weer helemaal in de mode, vooral voor badkamers, garderobes en keukens. Dam- of 'schaakbord'-patronen bestaan al heel lang, maar zaten ook al lang in de vergeethoek. Vandaag keren ze terug en zijn ze zelfs een van de populairste oppervlakte- en tegeltrends van 2023. Een dambordvloer is een uitgelezen manier om patroon en kleur toe te voegen aan een badkamer, hal of keuken zonder dat het te ingewikkeld of te overdreven wordt. Het hoeft niet traditioneel wit en zwart te zijn. In plaats daarvan kunnen contrasterende of soortgelijke

tinten worden gebruikt die de ruimte kunnen verzachten en verwarmen.

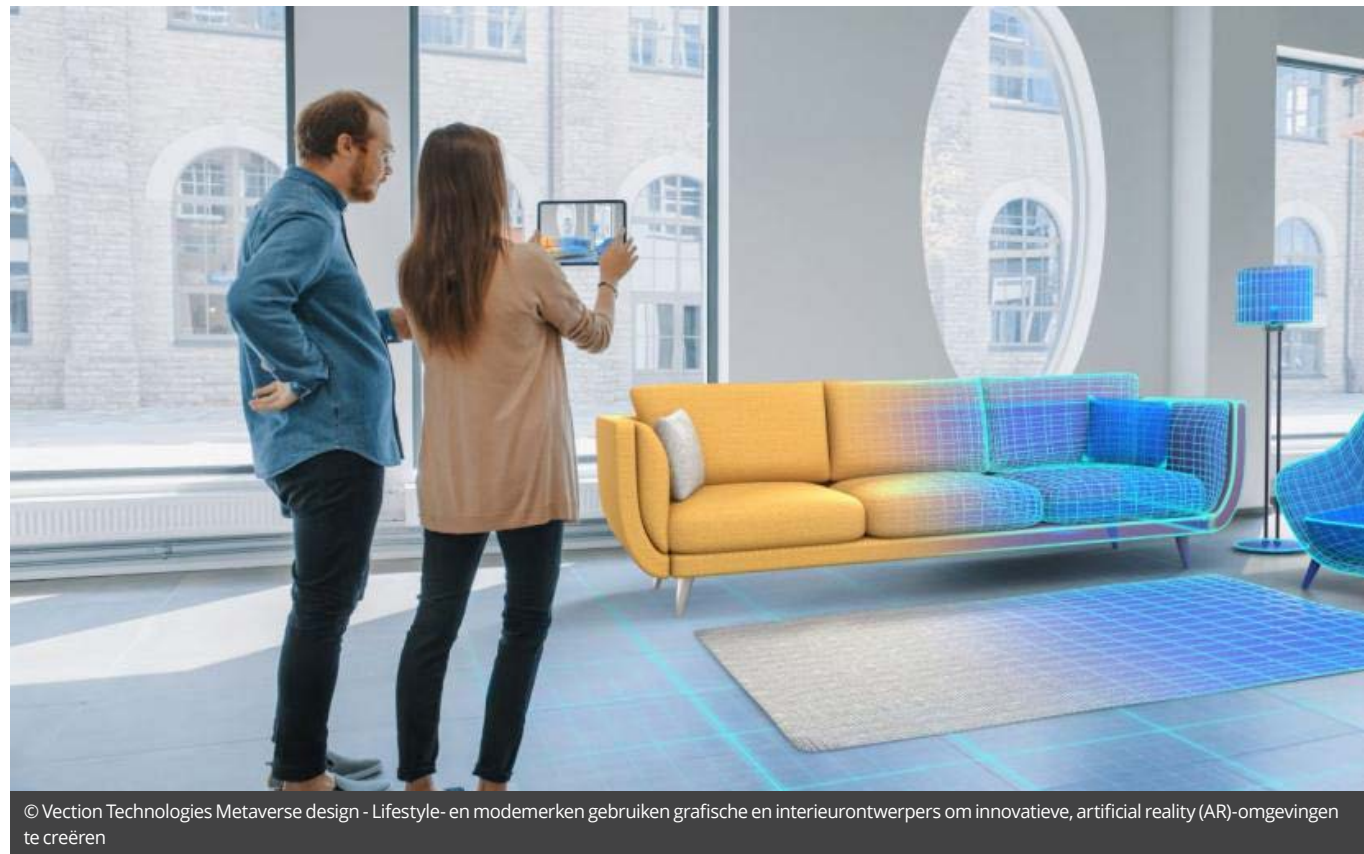
Stijlvol duurzaam

De beweging voor duurzamere levenskeuzes wordt nu ook weerspiegeld in de woninginrichting. Voor vloeren gaat het erom de juiste balans te vinden tussen een stijlvol materiaal en een materiaal dat aan alle eisen voldoet als het om duurzaamheid gaat. In die optiek is er een grote vraag naar kurk dat een zowel milieuvriendelijke als duurzame vloerbedekking is. Het biologisch afbreekbare en volledig recycleerbare materiaal is licht, veerkrachtig en heeft een uitstekende geluids- en thermische isolatie.

Ontwerpen in en voor de metaverse wint aan kracht als ontwerp-specialiteit

De toonaangevende 'American Society of Interior Designers' (ASID) heeft haar Trends Outlook-rapport voor 2023 uitgebracht. Daarin worden maatschappelijke verschuivingen en economische trends onderzocht die een invloed hebben op de ontwerpsector en de rol van design bij het aanpakken van problemen in onze wereld.

Tekst: Wim Vander Haegen



In 2023 blijkt uit het onderzoek van ASID dat gezondheid en welzijn topprioriteiten blijven in zowel residentieel als commercieel ontwerp, met de nadruk op ontwerp-oplossingen voor de veranderende levensstijl en behoeften van oudere mensen.

ASID onderzocht ook hoe design wordt beïnvloed door de wereldwijde geestelijke gezondheids crisis, de vraag van consumenten naar duurzaamheid en een nieuwe golf van technologie die de behoefte aan kunstmatige intelligentie (AI) en ontwerpen voor de metaverse (virtuele wereld) met zich meebrengt.

Gezondheid en welzijn

Een wereldwijde afrekening met behoeften op het gebied van geestelijke gezondheid leidt tot een nieuw ethos in design. Aanpassingen kunnen interieuromgevingen geschikter en ondersteunend maken voor personen met psychische problemen en kunnen helpen bij het verminderen van omgevingsfactoren die leiden tot stress en onbehagen.

Gezondheid en welzijn blijven topprioriteit in gebouwen. ASID's rapport identificeerde een groeiende trend naar holistisch gezond leven en interieurontwerp dat zowel de geest als het

lichaam aanspreekt. Nieuwe ontwerpkeuzes kunnen variëren van de keuze van kleuren, verlichting en daglichttoetreding en het gebruik van planten en natuurlijke materialen tot het toevoegen van spa-achtige badkamers en retrainruimtes voor lichaamsbeweging en meditatie.

Consumenten willen de planeet beschermen en maken duurzame keuzes. Consumenten, waaronder huizenkopers, leggen steeds meer de nadruk op duurzaamheid als een leidende waarde bij hun aankoopkeuzes, en steeds meer consumenten zeggen bereid te zijn een aankooppremie te betalen voor duurzaamheid.

“

Vooruitstrevende bedrijven onderzoeken al hoe ze de metaverse kunnen gebruiken om met klanten in contact te komen

ASID



Volwassenen die de pensioenleeftijd hebben bereikt, gaan niet noodzakelijk op hun lauweren rusten. Een aanzienlijk deel onder hen blijft parttime weer aan het werk, bij voorkeur in een hybride werkgeregeling. Gevolg daarvan is dat werkplekken aangepast worden om een personeelsbestand van meerdere generaties te ondersteunen.

Social media

IMG - Ruimtes worden aangepast om ze 'Instagram- en Zoom'-waardig te maken. Het rapport stelt verder dat steeds meer woon- en commerciële ruimtes worden aangepast om ze 'Instagram- en Zoom'-waardig te maken. Met een steeds groter wordende afhankelijkheid van videoconferenties voor werken op afstand en de verspreiding van foto- en video-apps, focussen makers van content op achtergronden die hun persoonlijke merk laten zien. Designers volgen deze trend met bv. accentmuren, decoratieve objecten en andere visuele kenmerken die aansluiten op de voorkeuren en persoonlijkheden van hun cliënten.



Ontwerpen in en voor de metaverse wint aan kracht als ontwerp-specialiteit. Vooruitstrevende bedrijven onderzoeken al hoe ze de metaverse kunnen gebruiken om met klanten in contact te komen. Lifestyle- en modemerken gebruiken grafische en interieurontwerpers om innovatieve, artificial reality (AR)-omgevingen te creëren, zoals winkelruimtes, hotels, restaurants en pop-upruimtes.

"Misschien heeft interieurontwerp op geen enkel ander moment in de geschiedenis zo'n belangrijke rol gespeeld bij het aanpakken van enkele van de meest urgente uitdagingen van de samenleving", stelt Khoi Vo, CEO van ASID. "Ontwerpers reageren op veranderende behoeften door nieuwe ruimtes te creëren of bestaande aan te passen om een positieve impact te hebben op plaatsen waar mensen wonen, werken, spelen, genezen of leren."

Calcutta Home Fashion Group neemt AG TEX over

Calcutta Home Fashion Group neemt 100% van de aandelen van AG TEX NV over van de broers Allain en Stephan Verschuere. Daarmee doet de oudste weverij van België haar derde overname in 6 maanden en stijgt de productie met ruim 1 miljoen meter per jaar. Alle 12 personeelsleden worden overgenomen. De productie verhuist in de volgende 6 maanden integraal naar het complex van Calcutta Home Fashion Group te Mariakerke.

Tekst: Wim Vander Haegen

AG TEX werd in 1997 opgericht door Antoon Huysentruyt en Allain Verschuere in Waregem. Vanuit een oorspronkelijke focus op de productie van gordijnstoffen voor de Nederlandse markt groeide AG TEX gestaag verder en verschoof de focus naar geweven meubelstoffen. Het bedrijf exposeerde in 1999 voor het eerst op de Heimtextil beurs in Frankfurt alsook op Scoperta en Heimtex. Door wereldwijd nieuwe klanten aan te trekken groeide AG TEX gestaag verder. Door de overname van de volledige chenillecollectie van DHE Fabric in 2002 verdubbelde het bedrijf zijn omzet. In 2002 ging de heer Huysentruyt met pensioen en verhuisde het bedrijf naar een nieuwe locatie in Waregem waar de productie zich op vandaag nog steeds bevindt.

Substantiële versterking

AG TEX ws tot op heden in handen van Allain en Stephan Verschuere. "Zij zullen de verhuis en integratie in de Calcutta Home Fashion Group mee begeleiden", luidt het in de persmededeling. "Christof Vermeersch neemt de fakkel over van beide broers als CEO van AG TEX. Met deze overname voegt Calcutta bijna 7 miljoen euro toe aan haar groepsomzet en versterkt substantieel haar positie en marktaandeel in het Verenigd Koninkrijk. Bij Annabel-Calcutta ligt een ambitieus plan op tafel om het huidige productaanbod van AG TEX alsook haar geografische afzetmarkten versneld uit te breiden. AG TEX en Calcutta Home Fashion Group zijn perfect complementair en zullen tal van synergieën realiseren."

Alternatieve afwerkingsmogelijkheden

"Door de acquisitie zal AG TEX profiteren van de knowhow en expertise van Calcutta Home Fashion Group en zich verrijken met diverse alternatieve afwerkingsmogelijkheden van de textielgroep. Dit garandeert voor AG TEX onberispelijke kwaliteit en technische prestatie om te voldoen aan de maximale eisen van de klant. Daarnaast zal AG TEX zijn eigen wereldwijd agentennetwerk verder uitbouwen.



AG TEX en Calcutta Home Fashion Group zijn perfect complementair

We kijken ernaar uit om AG TEX uit te breiden met gloednieuwe structuren, kleuren, ontwerpen, productinnovatie en collecties. AG TEX past perfect in een volledig interieurconcept van luxetextiel aangeboden door Calcutta Home Fashion Group en Annabel."



AG TEX past perfect in een volledig interieurconcept van Calcutta en Annabel

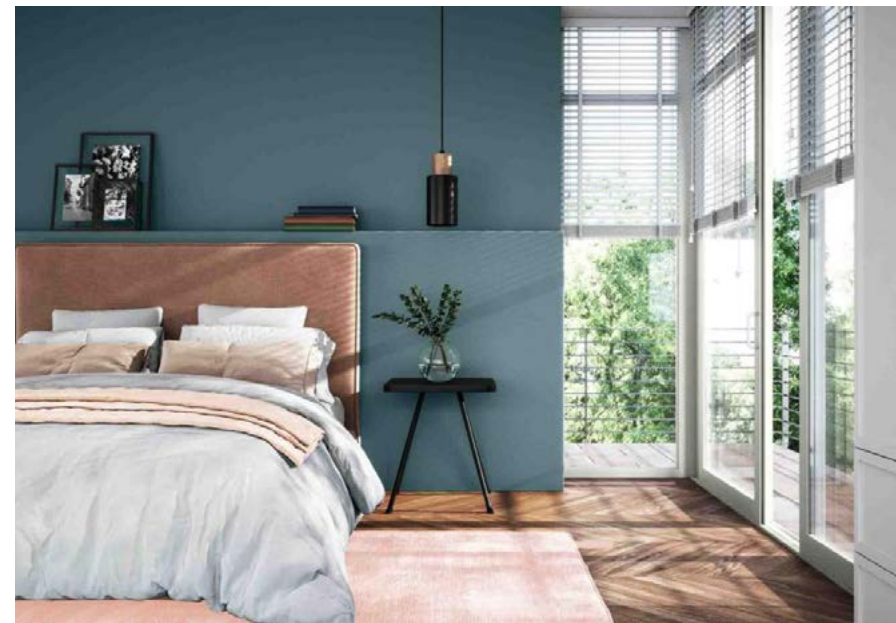


Annabel op Heimtextil in Frankfurt

Sigma kiest Vining Ivy tot Kleur van het Jaar 2023

De blauwgroentint is modern, trendy en zeer breed in te zetten in verschillende interieur- en exterieurstijlen.

Tekst: Wim Vander Haegen



"Op dit moment zien we dat simplificeren een belangrijke trend is. Mensen hebben de voorbije twee jaar ontdekt dat rust en sereniteit in hun directe omgeving ontzettend belangrijk zijn", klinkt het bij PPG.

"Kleur kan hierbij een grote invloed uitoefenen op het gevoel dat een ruimte uitstraalt. Vining Ivy geeft energie en is tegelijkertijd sereen en kalmerend. Bovendien werkt de kleur in elk soort ruimte, of je nu gaat voor een kleuraccent op een deur, je een statement wilt maken door één of meerdere wanden in Vining Ivy te schilderen of door de keukenkastjes aan te pakken."

Vining Ivy vervlecht krachtig blauw met verfijnd groen in een kleur die doet denken aan verkorende, diepe wateren. De zachte jade-ondertoon in combinatie met het blauw geeft een kalmerend effect, terwijl de sterkere smaragd-ondertonen juist zorgen voor een energie-boost. In combinatie met diepere houttinten en gebroken wit geeft het een natuurlijk effect, terwijl de combinatie met donkere tinten en gouden accenten juist een gevoel van luxe creëert.

Ontdek de nieuwe pastaplamuren van Copagro

Copagro, de marktleider in de Benelux in de distributie van vakproducten voor de schilder – decorateur, breidt zijn gamma verder uit. Zij lanceren een nieuw assortiment fijne pastaplamuren voor het vullen, uitvlakken en afwerken van gladde muren en plafonds onder het Copagro-merk. De makkelijk te verwerken plamuren springen eruit dankzij een uitstekende kwaliteit aan een uitstekende prijs.

Tekst & foto's: Copagro

De gebruiksklare Copagro-plamuren in ecologische verpakking zijn zowel manueel als met airlessapparatuur makkelijk te verwerken. Ze hebben een zeer goede hechting op diverse ondergronden en zijn makkelijk schuurbaar. Dankzij een lichte en zijdezachte textuur is een mooi, glad eindresultaat verzekerd. Het nieuwe Copagro-assortiment telt drie nieuwkomers: Medium Finish, Façade en All Pro. Verkrijgbaar bij uw Copagro-groothandel.

MEDIUM FINISH

De Medium Finish is een gebruiksklare pastaplamuur voor binnen. Er kan een onberispelijk gladde afwerking van binnenmuren en plafonds mee worden bekomen. Deze witte plamuur is daarnaast ook perfect voor het dichten van naden tussen gipsplaten. Beschikbaar in emmer van 10L en zak van 15L.

FAÇADE

Façade is geschikt voor binnen en buiten. De gebruiksklare grijze pastaplamuur met hoog vullend vermogen is zeer goed waterbestendig. Dat maakt van Façade de ideale oplossing voor het egaliseren, repareren en afwerken van muren buiten, en van vochtige ruimtes binnen. Beschikbaar in emmer van 10L.

ALL PRO

Op zoek naar een flexibele, polyvalente pastaplamuur voor binnen en buiten? All Pro is een allround plamuur die dankzij een hoge elasticiteit ook ideaal is voor het opvullen van barsten. Kleur: gebroken wit. Beschikbaar in emmer van 10L.

KENMERKEN

- Vullen, uitvlakken & afwerken
- Lichte, zijdezachte textuur
- Gebruiksklaar
- Snel en makkelijk verwerkbaar
- Manueel of met airlessapparatuur
- Uitstekende hechting op diverse ondergronden
- Mooi, glad eindresultaat
- Uitstekende kwaliteit aan een uitstekende prijs



Werken op hoogte: zorg dat de veiligheid gewaarborgd is

Werken op hoogte is aan strikte regels gebonden die samengevat terug te vinden zijn onder 'Titel 5 betreffende arbeidsmiddelen voor tijdelijke werkzaamheden op hoogte van boek IV van de codex over het welzijn op het werk'. Wat staat daar nu precies in?

Tekst: Wim Vander Haegen

Preventiemaatregelen

De werkgever moet ervoor zorgen dat de uitvoering van de werkzaamheden onder 'passende ergonomische omstandigheden' kan gebeuren. In de eerste plaats slaat dat op de werkvloer die dusdanig moet 'ontworpen, geïnstalleerd en uitgerust' zijn dat de veiligheid wordt gewaarborgd en dat doorgang mogelijk is zonder gevaar. De afmetingen, eigenschappen en kenmerken van het arbeidsmiddel (lees: ladder, steiger) moet geschikt zijn voor de werkzaamheden en aangepast aan de voorzienbare belastingen.

Daarbij moet ook rekening worden gehouden met de frequentie van het verkeer, van de te bereiken hoogte en van de gebruiksduur. Het gekozen toegangsmiddel moet de mogelijkheid van ontruiming bij dreigend gevaar bieden. Bovendien mag het overstappen naar platformen, vloeren of loopbruggen (en omgekeerd) geen bijkomende risico's op vallen opleveren. In die optiek moet de werkgever beveiligingsmiddelen voorzien, waarbij voorrang wordt gegeven aan collectieve beschermingsmaatregelen boven persoonlijke beschermingsmaatregelen.

Het is logisch dat die beveiligingsmiddelen vallen van hoogte moeten voorkomen of dat in het slechtste geval een eventuele val wordt gestopt, zodanig dat letsel bij werknemers wordt voorkomen. Als om welke reden dan ook een collectief beveiligingsmiddel tijdelijk wordt verwijderd, moet worden gezorgd voor doeltreffende vervangende veiligheidsvoorzieningen.

Vanuit organisatorisch standpunt is het vanzelfsprekend dat tijdelijke werkzaamheden op hoogte alleen worden uitgevoerd wanneer de weersomstandigheden de veiligheid en de gezondheid van de werknemers niet in gevaar brengen.

Waarborgen van stabiliteit

Het gebruik van ladders, trapladders en platformladders als werkpost op hoogte mag alleen worden toegestaan als het gebruik van andere, veiliger arbeidsmiddelen niet verantwoord is. De hulpmiddelen moeten worden geplaatst met het oog op het waarborgen van stabiliteit bij de toegang en tijdens het gebruik ervan. Sporten of trappen moeten horizontaal blijven. Werknemers moeten altijd een veilige steun en houvast hebben, ook tijdens het met de hand dragen van lasten.

Wie bouwt, wie gebruikt?

Er wordt een duidelijk onderscheid gemaakt tussen de werkgever die de steiger monteert, demonteert of ombouwt, en de werkgever die de steiger gebruikt. In de meeste gevallen gaat het immers niet om dezelfde werkgever. De werkgever die de steiger monteert, demonteert of ombouwt, moet ook alle nuttige informatie verstrekken aan de werkgever die de steiger gebruikt. Een coördinatie tussen beide is volgens de wetgever 'noodzakelijk'. Dat betekent dat de gebruiker in een lastenboek of in een ander gelijkwaardig document de activiteiten die hij wil uitvoeren precies dient te omschrijven. Op die manier kan de andere partij de juiste steiger ter beschikking stellen die aangepast is aan de geplande activiteiten.

Technische vereisten

Technische vereisten met betrekking tot de stabiliteit, toegankelijkheid en veiligheid van steigers:

- Ze worden zodanig opgebouwd dat geen enkel onderdeel, tijdens het gebruik van de steiger, ten opzichte van het geheel kan bewegen.
- Ze worden zodanig opgebouwd dat zij de lasten waaraan ze worden blootgesteld kunnen dragen en ze kunnen weerstaan aan de belasting die voortvloeit uit

© Altrex - Enkele ladder



© Altrex - Reformladder

- atmosferische omstandigheden, in het bijzonder de invloed van de wind.
- Ze moeten verankerd of bevestigd zijn aan een punt dat voldoende weerstand biedt of beschermd zijn tegen elk risico van wegglijden of omvallen.
 - Het draagvlak moet voldoende stevig zijn om elke vervorming van de ondersteunende delen te voorkomen.
 - Tussen de randen van de vloeren en het bouwwerk waartegen de steiger is geplaatst, mogen geen gevaarlijke openingen voorkomen.
 - Tussen de verschillende vloeren van de steiger worden er veilige toegangswegen voorzien die in voldoende aantal aanwezig zijn.
 - Tijdens de montage, demontage, ombouw en het gebruik van de steiger wordt er een aangepaste bescherming tegen het risico van vallen en tegen het risico van vallende voorwerpen aangebracht op elk niveau van de steiger.

De werkgever die de steiger gebruikt, moet er te allen tijde voor zorgen dat alles blijft



© Altrex - Telescoopladder

beantwoorden aan bovenstaande vereisten en dat zijn werknemers geen toegang hebben tot de gedeelten van de steiger die niet gebruiks-klaar zijn.

Over ladders

- De 'enkele ladder' wordt tegen een muur of gevel gezet in een hoek van +/- 75 graden. Deze ladders worden vooral gebruikt om op een hoger niveau te komen en zijn niet geschikt voor werkzaamheden die langer dan 1 uur duren.
- De 'tweedelige opsteekladder' bestaat uit twee ladderdelen en is te gebruiken als opsteek- of reformladder. Een opsteekladder betekent dat een deel van de ladder naar boven uitschuifbaar is. Handig als de ladder voor uiteenlopende klussen met verschillende hoogtes gebruikt wordt. De reformstand houdt in dat de ladder ook zonder ergens tegenaan te leunen gebruikt kan worden. De ladder kan dus op zichzelf staan.
- De 'driedelige reformladder' kunnen als zowel opsteekladder en reformladder worden gebruikt en hebben de

mogelijkheid om in de reformstand nog iets verder uitgeschoven worden. Deze ladders zijn bij uitstek geschikt voor kortdurende werkzaamheden in het midden van een ruimte aangezien de ladder vrijstaand kan staan.

- **Vouwladders** zijn de 'allrounders' in het aanbod. Ze zijn robuust en bevatten aan de bovenzijde scharnieren, waardoor ze ook als reformladder gebruikt worden of uitgeklaapt als enkele ladder. De sporten (treden) zijn aan beide kanten in hoogte verstelbaar zodat er ook op ongelijke hoogte kan gewerkt worden.
- **Telescoopladders** zijn per sport in hoogte verstelbaar. Ingeschoven zijn ze zeer compact, uitgeschoven bereiken ze een grote hoogte. Telescopische ladders zijn vaak lichtgewicht en makkelijk te vervoeren dankzij het compacte ingeschoven formaat.

Bij de enkele, tweedelige en driedelige ladders kan men kiezen tussen uitgebogen of recht. Bij een rechte ladder lopen de 'bomen' evenredig recht naar beneden, bij een uitgebogen ladder lopen de bomen breed uit. Een uitgebogen

ladder heeft geen stabiliteitsbalk nodig en kan hierdoor makkelijker iets schever worden geplaatst, bij een rechte ladder met stabilisatiebalk is dit niet mogelijk.

Over steigers

- Een **vouwsteiger** is ideaal voor korte bouwwerkzaamheden. Dit type steiger kan snel en eenvoudig opgezet worden op locatie en vervolgens ook eenvoudig weer ingeklapt worden. Deze constructie is een stuk veiliger dan wanneer er gebruik wordt gemaakt van een ladder.
- Een **rolsteiger** kan gemakkelijk en snel worden verplaatst dankzij de wielen die eronder zitten. Tijdens gebruik kun je de wielen op de rem zetten, zodat je op een stabiel platform te werk kunt gaan. Een rolsteiger is handig bij bijvoorbeeld schilderwerk, waarbij je de steiger regelmatig zal moeten verplaatsen.
- Een **kamersteiger** is extra smal en past daardoor eenvoudig door de opening van een deur. Door opbouwstukken te gebruiken kun je de kamersteiger verhogen tot zes meter. Ideaal voor klussen in kleine ruimtes of smalle steegjes.



Veilig omgaan met gevaarlijke stoffen

Werknemers in de schildersector komen regelmatig in contact met gevaarlijke chemische stoffen. Om hun gezondheid niet in gevaar te brengen, is hun beroepsmatige blootstelling aan chemicaliën vaak verbonden aan bepaalde grenswaarden die niet overschreden mogen worden. Het blijft cruciaal om de juiste voorzorgsmaatregelen te treffen om veilig om te gaan met gevaarlijke stoffen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Wetgeving

Voor zogenaamde 'gevaarlijke stoffen' werd een passende regelgeving uitgewerkt in de vorm van het KB van 11 maart 2002 betreffende de bescherming van de gezondheid en de veiligheid van de werknemers tegen de risico's van chemische agentia op het werk. Dat besluit benadrukt onder meer de nood aan een risicobeoordeling en aan de juiste uitrusting en werkmethode, maar het verduidelijkt ook onder meer de regels voor een veilig transport van chemische agentia. Daarnaast valt het gebruik van chemische stoffen onder een verordening op Europees niveau die aangeduid wordt met het letterwoord REACH (Registratie, Evaluatie en Autorisatie van Chemische stoffen). De REACH-verordening bepaalt dat producenten, importeurs en gebruikers moeten beschikken over voldoende gegevens over enerzijds de eigenschappen van de stoffen waarmee ze werken en anderzijds over de risico's voor de gezondheid en het milieu.

CLP en GHS

Eveneens op Europees niveau geldt de CLP (Classification, Labelling, Packaging) verordening die fabrikanten verplicht om gevaarlijke stoffen te etiketteren. Dit geldt voor alle chemische producten die beantwoorden aan de criteria van een gevaarlijke stof. CLP deelt stoffen in op basis van drie klassen:

- Fysische gevaren;
- Gezondheidsgevaren;
- Gevaarlijk voor het milieu.

Deze drie groepen vallen verder uiteen in 28 categorieën en subcategorieën. De indeling in

(sub)categorieën en klassen bepaalt welke aanduidingen er op een etiket moeten staan. De invoering van CLP sinds 2009 past in het Globally Harmonised System of Classification and Labelling of Chemicals (GHS). GHS heeft wereldwijd een systeem ingevoerd met regels voor etikettering. Overal ter wereld vind je op etiketten dezelfde informatie terug. De GHS of CLP-etiketten kenmerken zich door de rode-witte pictogrammen. De oude Europese pictogrammen waren oranje-zwart.

Wat staat op het etiket?

Op het etiket van een gevaarlijke stof staat beknopt alle informatie over de gevaren van het product en de maatregelen die je moet nemen om het veilig te kunnen gebruiken. Volgende zaken moeten op ieder gevarenetiket staan:

- De naam van de stof;
- Eén of meerdere gevarenpictogrammen;
- De vermelding "gevaar" of "waarschuwing";
- Gevarenaanduidingen en veiligheidsaanbevelingen (de H(azard)- en P(recautions)zinnen);
- Naam en het adres van de leverancier of fabrikant die verantwoordelijk is voor het op de markt brengen van het product.

Op het etiket vind je naast de naam van het product ook andere identificatie-elementen terug. Het CAS-nummer is een uniek registratienummer in de Chemical Abstracts Service (CAS) databank (USA). De nummering heeft geen specifieke betekenis, het is gewoon een volgnummer.

Het etiket biedt ook details over de bestanddelen. De meeste chemische producten zijn mengsels en bevatten meerdere gevaarlijke stoffen. Zeker de stoffen die ervoor zorgen dat het product als gevaarlijk beschouwd wordt, moeten op het etiket staan. Ook de contactgegevens van de leverancier of fabrikant zijn vereist.

Informatie over de gevaren

Elk etiket draagt de vermelding: 'Gevaar' of 'Waarschuwing'. De gevaarlijkste producten krijgen het woord 'Gevaar' mee. Daarnaast zijn er een aantal standaardzinnen (H-zinnen, Hazards) die omschrijven welke gevaren de stof met zich meebrengt. De H-zinnen zijn opgenomen in de CLP-verordening en zijn genummerd. Een etiket vertelt ook hoe je een product veilig moet gebruiken. Die informatie vind je in de Veiligheidsaanbevelingen of P-zinnen (Precautions). Ook deze zinnen zijn genummerd. Het zijn aanbevelingen om in alle veiligheid met het product te werken of hoe je moet reageren wanneer er iets misloopt.

Veilig opslaan

Bij gevaarlijke stoffen geldt vanzelfsprekend een veilige opslag. Naast het niet in gevaar brengen van de veiligheid van werknemers, moet ook ma bodemverontreiniging door lekkage worden voorkomen. Om de producten veilig op te slaan bestaan er diverse soorten opvangbakken en -systemen en veiligheidskannen. Daarnaast zijn er ook veiligheidskasten in verschillende uitvoeringen, afhankelijk van de stoffen die ze moeten bewaren: corrosieve stoffen bijvoorbeeld vragen om een andere veiligheidskast dan brandbare stoffen. Het valt nooit voor 100% uit te sluiten dat er producten gemorst of gelekt worden, daarom is ook aangepast absorptiemateriaal voor gevaarlijke producten sterk aangeraden.

Gebruiken van gevaarlijke stoffen

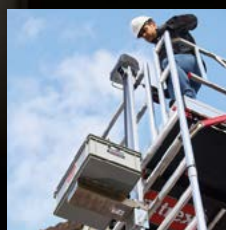
De pictogrammen geven heel wat informatie over mogelijke gevaren, van explosiegevaar tot gevaar voor huidirritatie. Minstens even belangrijk is de werknemer afdoende tegen die dreigingen te beschermen. Handschoenen voor chemisch gebruik zijn onmisbaar, maar ook adem- en oogbescherming (masker, veiligheidsbril, ...), net als beschermende werkkledij en aangepast veiligheidsschoeisel.

Veiligheid en zekerheid, op elk niveau.

Je gaat voor zekerheid, daarom kies je voor sterk en robuust. Klimoplossingen van Altrex geven je dat veilige gevoel. Ze zijn gemaakt voor jou en voor het werk dat jij doet.

Bekijk het hele assortiment op www.altrex.be

Steigers, ladders en trapladders die op iedere hoogte aanvoelen als vaste grond onder je voeten. Van oersterke standaard tot innovatief maatwerk, het Altrex assortiment past bij elke vraag en iedere klus.



PERFECT TOGETHER



BOSS PAINTS VERF & VERFTOEBEHOREN: DE PERFECTE COMBO

Wil je als vakschilder piekfijn schilderwerk afleveren? Kies voor BOSS paints verven én verftoebehoren. Zo bekom je de allerbeste resultaten. **Al onze verftoebehoren zijn van dezelfde hoogwaardige kwaliteit als onze verven.** Ontwikkeld voor én met professionele schilders, steeds met de beste afwerking voor ogen.

Ontdek zelf de perfecte combo van BOSS paints verf en verftoebehoren op pro.boss paints.be/!

BOSS
paints
verven vol vertrouwen

PARTNER CONTENT BOSS PAINTS

De enige acrylaatkit die na 30 minuten overschilderbaar is

Bostokit Fast, één van de drie acrylaatkitten in het gamma van BOSS paints, leent zich perfect tot het afwerken van aansluitvoegen binnen. Zit je in tijdsnood of wil je heel snel doorwerken, dan is Bostokit Fast de kit die je nodig hebt.

Tekst & foto's: BOSS paints



© BOSS paints

Over acrylaatkitten

De acrylaatkit is de best overschilderbare afdichtingskit. Je kan die op verschillende materialen gebruiken, steeds met een zeer aangename verwerking. De hechting en elasticiteit van dit type kit is minder sterk, waardoor deze vooral voor esthetische doeleinden gebruikt wordt. Belangrijk is dat acrylaatkitten altijd overschilderd worden, anders kunnen deze na verloop van tijd vervuilen.

Al meer dan 25 jaar kan je bij BOSS paints terecht voor unieke, overschilderbare voegkiten. Bostokit, Elastokit en Bostokit Fast zijn kwaliteitsvolle acrylaatkitten die perfect overschilderbaar zijn. Dankzij de samenstelling op basis van een nieuwe acrylaattechnologie mag je Bostokit Fast zelfs al na 30 minuten overschilderen, zonder risico dat de verf na droging zal barsten op de kit.

Bostokit Fast heeft een geringe krimp en een prima hechting. De witte variant blijft wit na droging en laat zich aangenaam verwerken. Daarnaast is er voor donkere ondergronden ook een zwarte versie beschikbaar. Met Bostokit Fast ga je voor een snelle afwerking, zelfs met harde lakken.

Hoogste graad van afwerking

Schilder Don Geerts uit Geel gebruikt Bostokit Fast zowel voor afwerking – bijvoorbeeld om scherp af te lijnen – als voor opvulling bij fijne scheurtjes, bij gaten in plafondhoeken of voor aansluitingen met ingemaakte kasten.

“De kit is fijn verwerkbaar en heeft tegelijk genoeg vulling om grotere openingen af te werken. Hij is vrijwel meteen overschilderbaar, zonder risico op invallen of craqueleren. Een ander voordeel is dat deze kit bijzonder mat uitdroogt. En omdat het product zo goed is van volume, verbruik je er ook minder van. Ik overschilder de kit bijna altijd met Boss-plafond Mat en Bossfull Mat of Silk en heb nog nooit last gehad van opentrekken. Maar ook als hij wordt gebruikt onder de strakke afwerking van bijvoorbeeld Boss-hybride – een verf die iets sneller oneffendheden blootlegt – is er geen sprake van zichtbare verdikking of korrelig effect. Als je als schilder streeft naar de hoogste graad van afwerking, mag dit product gewoon niet in je arsenaal ontbreken.”

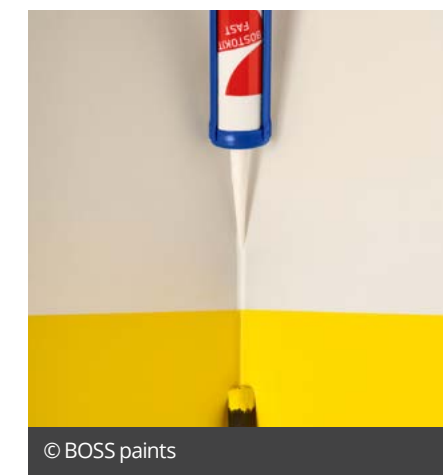
“

Een onmisbaar product voor wie wil afwerken in de hoogste graad

Don Geerts
Schilder



Meer weten?
Scan de QR-code en ontdek meer over Bostokit Fast



© BOSS paints

BOSS
paints
verven vol vertrouwen

BOSS paints nv
Nijverheidsstraat 81
8791 Beveren-Leie (Waregem)
België

+32 56 73 82 00
info@boss.be
<https://pro.boss paints.be/>



Maatwerk uit eigen atelier

Als de pandemie ons iets heeft geleerd, dan is het wel dat een stijlvol ingerichte woning meer dan ooit belangrijk is om ons goed te voelen. Kleurrijk behang, een mooi tapijt, een smaakvol gedecoreerde wand én passende raamdecoratie zijn belangrijke sfeermakers in elke woning.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Fenestra

Sfeer en functionaliteit

Raamdecoratie is de specialiteit van Fenestra. De klant kan bij het bedrijf uit Waardamme terecht voor advies en een ruime keuze aan stoffen, het eigen confectieatelier zorgt aansluitend voor perfect maatwerk. Fenestra kan bogen op bijna 40 jaar ervaring in de wereld van de raamdecoratie. Wat in 1984 begon als een kleine zelfstandige zaak met één naaister, is vandaag uitgegroeid tot een interieurspecialzaak die voor elke vorm van raam, voor elk type kamer en voor elk soort woning de juiste raamafwerking in huis heeft. “Wij stellen al onze ervaring en knowhow in het werk om de klant te helpen zijn of haar wensen te realiseren”, vertelt zaakvoester Katia Beel.

“Of het nu om een klassiek, landelijk, eigentijds, strak, sfeervol of trendy interieur gaat, we staan borg voor een brede waaier aan creatieve oplossingen. Daarbij houden we niet alleen rekening met het creëren van de juiste sfeer, gekoppeld aan functionaliteit, maar ook met de correcte

“

De functie van gordijnen wordt vaak onderschat. Naast sfeer creëren en het verduisteren van de kamer, zijn gordijnen ook aangewezen om zon en hitte te weren, licht te filteren en ook voor het isoleren tegen koude, tocht en lawaai

Katia Beel
Zaakvoerder Fenestra

budgettaire invulling van de wensen van de klanten.”

Advies op maat

In de showroom in Waardamme kunnen bezoekers uitgebreid kennismaken met een overzichtelijk gepresenteerd aanbod. “Gordijnen en overgordijnen, zonnewering binnenshuis, lamellen in diverse vormen en materialen, verf en behang, ... we maken dat we met ons gamma een totaalplaatje kunnen

inkleuren. Wij beschikken over een ervaren, gepassioneerd en vakkundig team dat de klant bijstaat met gepersonaliseerd advies op vlak van interieuropties, kleur en stijl. Dat kan overigens niet alleen in onze showroom, wij komen ook thuis op afspraak. Samen met de klant bekijken we welke raamdecoratie de beste en mooiste optie is. Ook als de mensen initieel niet echt een goed idee hebben van wat ze willen, staan wij met al onze ervaring paraat om de uiteenlopende mogelijkheden te overlopen. We beschikken over kwalitatieve stalen van gordijnstoffen met een gevarieerd kleurenpalet en oplopende lichttransparantie. We bekijken ook altijd grondig de situatie ter plaatse. Advies op maat van de klant is hier hét speerpunt. We dragen service hoog in het vaandel, dat is altijd een van de pijlers geweest waar het succes van onze zaak op gebaseerd is en dat zal ook zo blijven. We presenteren niet alleen een eigen collectie raamdecoratie, maar vertegenwoordigen ook verschillende gerenommeerde merken op vlak van (over)gordijnen, behang- en verf, accessoires, enz.”

Gordijnen en overgordijnen

Binnen het aanbod zijn er in de eerste plaats de gordijnen. “Met onze gordijnen en ophangsystemen regelen we de gewenste lichtinval in de woning en zorgen we met ‘ton sur ton’-kleuren dat alles mooi matcht met de rest van het interieur. De functie van gordijnen wordt vaak onderschat. Naast sfeer creëren en het gedeeltelijk of volledig verduisteren van de kamer, zijn gordijnen ook aangewezen om zon en hitte te weren, licht te filteren en lichtreflectie op tv-, laptop- of





pc-scherm tegen te houden. Ook voor het isoleren tegen koude, tocht en lawaai, en niet in het minst het vermijden van inkijk, zijn gordijnen de aangewezen producten. Elke gordijnstof en elk ophangstelsel zorgt voor een verschillend effect naargelang de materie zelf, de voering, de coating, de kleur en de textuur.”

De keuze is overigens niet min. “Glasgordijnen of ‘voiles’ waren vroeger bijna altijd wit, maar dat is vandaag niet langer het geval. Welke structuur of kleur we ook nemen, ze zorgen altijd voor een verzachtende invloed op de sfeer in huis. Het licht wordt getemperd waardoor het interieur een gezellig, besloten karakter krijgt. Glasgordijnen houden ook nieuwsgierige blikken buiten.”

Met het juiste overgordijn maak je vaak het verschil, klinkt het overtuigend. “Ze geven elke ruimte een eigen uitstraling en stijl en houden in de winter de warmte binnen en in de zomer de hitte buiten. Liever iets anders? Dat kan. Vouwgordijnen zijn een hedendaags alternatief voor de klassieke glas- en overgordijnen. Ze zijn zonder twijfel de populairste raamdecoratie van dit moment. Logisch ook, want ze passen werkelijk in elk interieur. Misschien iets minder bekend, maar ook een mogelijke oplossing zijn paneelgordijnen. Dat zijn strakke panelen die naast elkaar schuiven om verschillende combinaties van lichtinval mogelijk te maken. Transparant of

verduisterend, ze zijn de perfecte oplossing voor grote glaspartijen of als scheidingswand.”

Zonwering

Ook het aanbod aan zonwering is heel divers. “Wellicht het bekendst zijn de lamellen die vandaag een echte trend zijn. We hebben horizontale en verticale lamellen in aluminium, hout of textiel. Lamellen koppelen functionaliteit aan sfeer. Ze kunnen naar behoefte georiënteerd worden en sluiten perfect aan op de gewenste mate van lichtinval en privacy. Er zijn lamellen die het zonlicht reflecteren maar ook lamellen met een hogere thermische isolatie die de warmte in de winter beter binnenhouden. In het programma steken ook klassieke rolgordijnen in een ruim assortiment uni-kleuren en dessins, zowel in licht doorlatende als verduisterende stoffen. Plissé & dupli-gordijnen zijn dan weer geschikt in keukens en voor ruimtes die moeten verduisterd worden. Kenmerkend hier zijn de vaste plooien en de aangepaste profielen waardoor ze ook in speciale raamconstructies, glaskoepels en veranda's kunnen. Met hun coating zorgen ze evenzeer voor een optimale zonwering.”

Vrij recente ontwikkelingen zijn het duo rolgordijn en het screen-gordijn. “Bij een duo rolgordijn creëren verstelbare transparante en niet transparante textielbanden de functionaliteit van een horizontale jaloezie, vandaar dat dit type soms ‘roljaloezie’ wordt genoemd. Screen-gordijnen

ten slotte zijn geschikt om licht te filteren zodat de combinatie van maximale lichtinval en toch geen last van reflectie op schermen mogelijk wordt. Bijkomend voordeel is de isolerende werking.”

Van A tot Z

Heeft de klant een keuze gemaakt, dan zorgt Fenestra voor het verdere traject van A tot Z. “Wij zorgen voor de opmeting en maken dan een gedetailleerde offerte – vrijblijvend – op. Is de klant akkoord dan gaat ons eigen confectieatelier aan de slag om perfect maatwerk te leveren. Dat maatwerk in eigen huis is de absolute sterkte van Fenestra. We leveren geen klassieke ‘standaard’-werk. Elke opdracht, hoe klein of groot die ook is, verdient onze volle aandacht en wordt met evenveel passie voor het vak nauwkeurig uitgevoerd. Nadien nemen wij ook de plaatsing en afwerking op ons.”

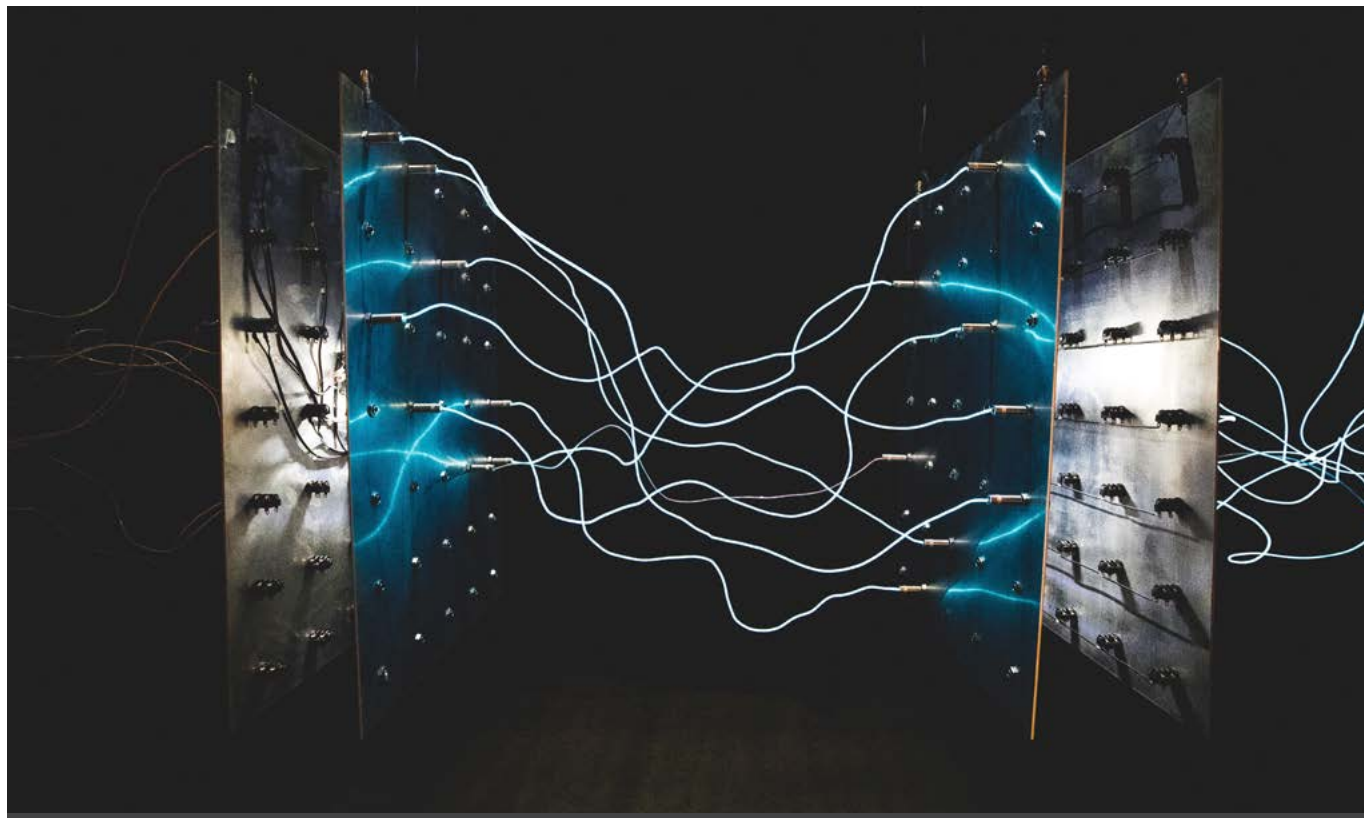
De klant mag ten slotte ook rekenen op een gewaarborgde service na verkoop. “Onze klantenkring is zeer uitgebreid. Gezien onze ligging vormen West- en Oost-Vlaanderen onze belangrijkste afzetmarkt, maar dat hoeft geen beperking te zijn, iedereen is hier van harte welkom. Ook voor raamdecoratie en zonwering in bedrijven en voor uiteenlopende projecten hebben we hier tal van mogelijke oplossingen.”



7 slimme tips om als aannemer energie te besparen

Je energieverbruik onder controle houden, is als schrijnwerker belangrijker dan ooit. Energiezuinig ondernemen is een vorm van maatschappelijke verantwoordelijkheid waar je vandaag niet meer onderuit kunt, en met een energiecrisis die de druk opvoerde, nemen steeds meer bedrijven hun verbruik grondig onder de loep. Met deze tips kan je alvast flink besparen op je energiefactuur.

Tekst: Wendy Thijs



Je energie in eigen handen nemen, was nooit zo aanlokkelijk

Waarom energiezuinig ondernemen?

In eerste instantie uiteraard omdat je als bedrijf een grote bijdrage kunt leveren aan een duurzame wereld. In het kader van de Green Deal wilt de EU de uitstoot van broeikasgassen met 55% verminderen ten opzichte van 1990. Bedrijven aanzetten tot duurzaam ondernemen en het reduceren van hun ecologische voetafdruk staat daardoor hoog op de overheidsagenda.

Investerings met een positieve impact op het milieu worden aangemoedigd zodat je als bedrijf gemakkelijker een belangrijke bijdrage kunt leveren aan de strijd tegen de klimaatopwarming.

Naast de planeet komt het ook je imago ten goede. In deze tijden van personeelsschaarste is een aangename en gezonde werkomgeving een belangrijk middel om die begeerde medewerkers aan te trekken. Een energie-efficiënte werkplaats kan alvast een stap in de goede richting zijn. Nu de bekommernis om het milieu steeds meer ons gedrag begint te beïnvloeden, vergroot je met je inspanningen ook je aantrekkelijkheid bij ecobewuste klanten en andere partners.

De energiecrisis brengt de groene transitie in een stroomversnelling. Energie is een belangrijke kostenpost voor zowat elke onderneming. De crisis kwam dan ook hard aan, zeker energie-intensieve productiebedrijven voelden hem

sterk in hun portemonnee. Het energieverbruik terugdringen werd plots een kortetermijnprioriteit in plaats van een langetermijndoelstelling.

Wie zoekt, die vindt: er zijn heel wat eenvoudige maatregelen waarmee je al heel wat kunt besparen. Sommige tips zijn onmiddellijk inzetbaar, andere vragen een grotere investering van tijd en/of middelen.

Hoeveel je als aannemer kunt besparen, hangt van verschillende factoren af, zoals de grootte van je werkplaats, het soort apparatuur waarmee je werkt en hoe intensief deze wordt gebruikt, maar een besparing van 5 à 10% op je energiefactuur zou binnen handbereik moeten liggen.

Hoe energie besparen?

1. Optimaliseer je bouwschil

De bouwschil, die vooral bestaat uit de muren, het dak, de ramen en de deuren, aanpakken, zou altijd de eerste stap moeten zijn wanneer je op energie wilt gaan besparen. Met een goed geïsoleerde, luchtdichte en geventileerde bouwschil hou je de energievraag zo laag mogelijk. Pas daarna loont het echt om te investeren in energie-efficiënte technologieën.

2. Beperk het gebruik en verbruik van apparatuur

Dit is zonder twijfel het laaghangende fruit onder de energiebesparingstips. Op deze manier kan je met weinig inspanningen veel winnen. Zorg ervoor dat apparatuur alleen wordt gebruikt wanneer het nodig is, en vergewis je ervan dat je machines niets meer verbruiken wanneer ze niet in gebruik zijn. Uitschakelen is niet altijd voldoende. Heel wat toestellen vallen dan in een stand-by modus waar wel nog energie voor nodig is. De rekening voor dat sluimerverbruik kan behoorlijk oplopen. Energids berekende dat het sluipverbruik van één computer met randapparatuur je op jaarbasis al snel 33 euro kost.

Om de omvang van je sluipverbruik te kennen, kan je bijvoorbeeld een energiemeter gebruiken. Je steekt het kleine apparaatje in het stopcontact

en sluit er vervolgens het toestel op aan dat je onder de loep wilt nemen. Je kunt het sluipverbruik tegengaan door de stekker uit te trekken of door een stekkerblok met aan/uit-schakelaar of stand-by killer (al dan niet met timer) te gebruiken.

In dezelfde categorie nog deze kleine tip: koppel opladers los zodra het apparaat is opgeladen

3. Investeer in energie-efficiënte apparatuur

Machines en gereedschappen voor hun tijd vervangen, is uiteraard niet duurzaam, maar hoe recenter de technologie, hoe lager het energieverbruik en de energiekosten. Hou bij het in kaart brengen van je investeringen dus ook rekening met de hoeveelheid energie die je op lange termijn bespaart. Regelmatig onderhoud zal ervoor zorgen dat ze ook efficiënt blijven werken.

4. Ga slim om met verlichting

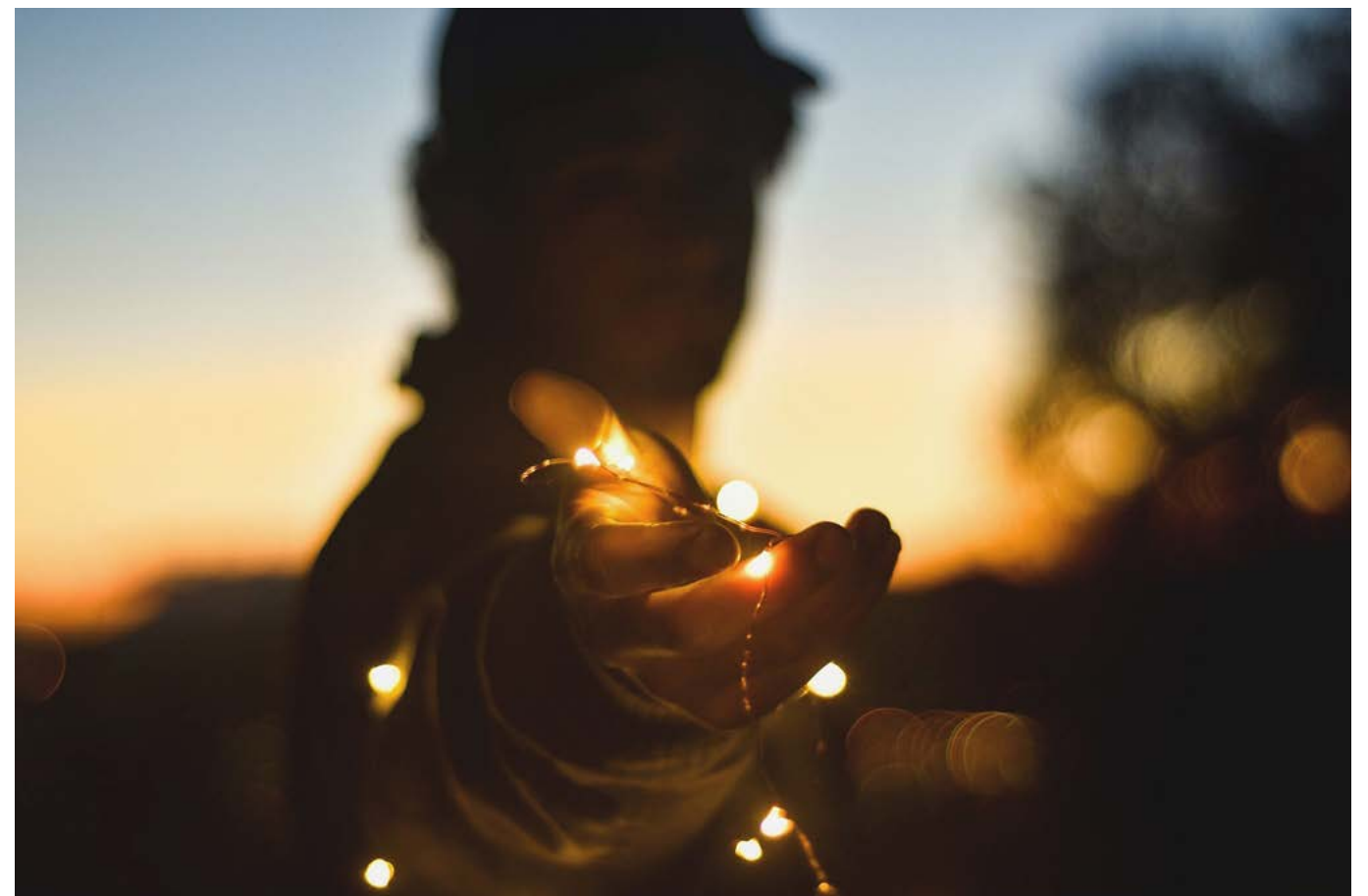
Een andere laagdrempelige ingreep is het vervangen van gloei- en halogeenlampen door energie-efficiënte ledverlichting. Een ledlamp verbruikt namelijk 85% minder stroom dan een halogeenlamp, en zelfs 90% minder stroom dan een gloeilamp aldus milieu centraal. Ledlampen

gaan ook veel langer mee: een led TL buis gaat bijvoorbeeld gemiddeld 5 keer langer mee dan een traditionele. Een goede verlichting komt ook het welzijn van je medewerkers ten goede.

Hoewel geen licht laten branden in onbenutte ruimtes een zeer voor de hand liggende aanbeveling is, zou je ervan opkijken hoeveel het licht dat in de berging of op het toilet blijft branden je op het einde van de rit kost. Blijf medewerkers op dit vlak sensibiliseren of installeer bewegings-sensoren die het licht automatisch aan- en uitschakelen. Daglichtsturing kan het welzijn en de energiebesparingen verder verhogen

5. Verwarm en koel niet meer dan nodig

Uiteraard dien je de welzijnswetgeving te respecteren, maar de temperatuur verlagen is een andere eenvoudige ingreep om minder energie te verbruiken. Door de verwarming één graad lager zetten, bespaar je al snel 7% op de verwarmingskosten. Je hoeft de airconditioning niet op vol vermogen te zetten, naarmate de buitentemperatuur stijgt, mag het binnen ook wat warmer zijn. Dat voelt meestal zelfs comfortabeler aan.





De voorgeschreven temperaturen zijn afhankelijk van de fysieke inspanningen die geleverd worden. Het mag niet kouder zijn dan:

- 18°C: bij zeer licht werk
- 16°C: bij licht werk (bv. secretariaatswerk, het besturen van een wagen)
- 14°C: bij halfzwaar werk (bv. timmerwerk of een tractor besturen)
- 12°C: bij zwaar werk (bv. spitten, zagen met de hand, schaven)
- 10°C: bij zeer zwaar werk (bv. zwaar spitten en graven, beklimmen van ladders en trappen)

Bij blootstelling aan overmatige warmte zijn dit de maximale WGTB-waarden:

- 29 bij zeer licht of licht werk
- 26 bij halfzwaar werk
- 22 bij zwaar werk
- 18 bij zeer zwaar werk

Let wel: om koude temperaturen te meten volstaat een gewone thermometer, voor warme temperaturen volstaat dit niet. Een bepaalde temperatuur kan bij zeer vochtig weer ondraaglijk zijn, terwijl die bij droog weer geen probleem geeft. Er moet dus rekening gehouden worden met de vochtigheid, en in sommige gevallen ook

met de windsnelheid en de rechtstreekste straling die de werknemers ondervinden door de zon of door een machine. Dat alles wordt gemeten met een WBGT-thermometer (Wet Bulb Globe Temperature). Wie meer informatie wenst, vindt deze op de website van de FOD WASO.

6. Hou je verwarmings- en koelsystemen in topconditie

Laat je installaties regelmatig onderhouden zodat ze correct afgesteld blijven. Wil je oudere installaties niet meteen vervangen, dan kan je op zijn minst nagaan of de verwarmings- en koelcircuits voldoende geïsoleerd zijn. Radiatorfolie aanbrengen op radiatoren die tegen een buitenmuur geplaatst zijn, zorgt ervoor dat warmte die anders verloren zou gaan terug de ruimte in gekaatst wordt. Je kunt je radiatoren ook uitrusten met thermostatische kranen. Kleine ingrepen die samen een behoorlijk effect kunnen hebben. Wie verder wilt gaan, kan zijn HVAC-installatie intelligent gaan aansturen. Door de verschillende technologieën op elkaar af te stemmen en bij te sturen in functie van de vraag, kan er heel wat energie bespaard worden.

Energie in eigen handen

De energiecrisis heeft ervoor gezorgd dat steeds meer ondernemers nagaan in hoeverre ze zelf groene energie kunnen opwekken. Minder

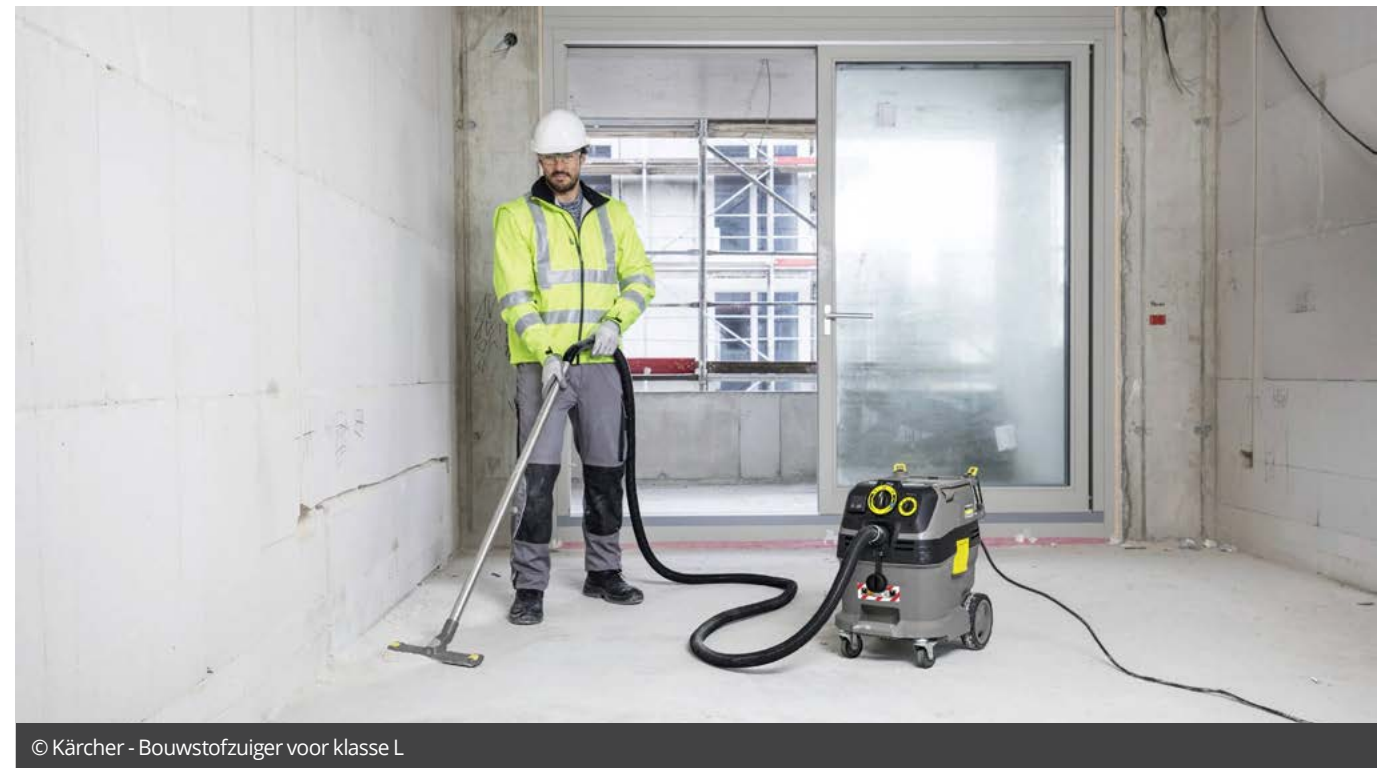
afhankelijk zijn van een volatiele energiemarkt is een aantrekkelijk perspectief. Je vermindert je afhankelijkheid van fossiele brandstoffen, de uitstoot van broeikasgassen en je energiefactuur. Zonnepanelen op daken van bedrijfsgebouwen zijn intussen gangbaar, maar niet alle daken zijn hiervoor even geschikt. Soms moet je eerst je dak renoveren, wat ons meteen weer bij het aller-eerste punt brengt: optimaliseer eerst je gebouwschil voor je in innovatieve technieken investeert. Ook de grootte van het dak is een belangrijke factor: hoe groter de installatie, hoe lager de investeringskosten per kWp.

Niet elk bedrijf kan een windturbine op zijn terrein laten bouwen. Er zijn heel wat regels en er is de grote investering, maar windenergie is wel één van de meest efficiënte vormen van duurzame energie. Om te weten of het voor jouw bedrijf een interessante piste zou zijn, kan je een eerste haalbaarheidsonderzoek laten uitvoeren. Dat is vaak gratis. Door een combinatie van zonnepanelen en/of windturbines, batterijsystemen en een slimme sturing is het vandaag in principe al mogelijk om volledig off-grid te gaan

Niet alle bouwstofzuigers zijn ook ontstoffers

Bij werken op de bouwplaats komt vaak schadelijk stof vrij wanneer bouwelementen worden doorgezaagd, doorgeslepen, gebroken of verbrijzeld. Ook schuurwerken aan wanden en plafonds brengen vaak een hoop stof met zich mee. Bouwstofzuigers zijn dan op de werf dan ook een onontbeerlijk element.

Tekst: Wim Vander Haegen



© Kärcher - Bouwstofzuiger voor klasse L

Schadelijke gevolgen

Als constructies die worden afgebroken of oppervlakken die worden geschuurd op een of andere manier 'gevaarlijke producten' bevatten, komt ook het schadelijke stof van deze producten vrij. Voorbeelden hiervan zijn houtstof en kwartsstof, waarvan de nadelige invloed op de gezondheid inmiddels ruim bewezen is. Niet alleen de samenstelling van het vrijgekomen stof kan zeer gevarieerd zijn, ook de risico's op het gebied van veiligheid en gezondheid zijn divers. Zowel tijdens de schuur- en afbraakwerken zelf als bij de opslag en afvoer van puin en andere resterende materialen moeten de nodige maatregelen genomen worden om de productie en de verspreiding van stof tot een minimum te beperken.

Houtstof

Houtstof kan vrijkomen bij bewerkingen van hout, zoals zagen, schuren, boren en schaven. De hoeveelheid stof is afhankelijk van het

materiaal waarmee werknemers werken. Bij plaatmateriaal zoals MDF bijvoorbeeld komt meer stof vrij dan bij multiplex of massief hout. Snel draaiend of snel bewegend gereedschap verspreidt meer stof dan langzaam bewegend gereedschap. Scherp gereedschap produceert minder stof dan bot gereedschap.

Stof van hardhout is sinds 1998 in Europa geclassificeerd als een kankerverwekkende stof. Voorbeelden van hardhout zijn beuken, eiken, kersen, noten, mahonie, meranti en teak. Stof van hout, en dan vooral fijnstof, kan irriterend zijn, allergie opwekken en kanker veroorzaken. Veel houtsoorten bevatten stoffen die irriterend zijn voor huid, ogen en slijmvliezen. Sommige houtsoorten zorgen voor huiduitslag en/of eczeem, zoals grenen, meranti, merbau en iroko. Bij een aantal houtsoorten, zoals padoek en wengé, kunnen splinters tot ontstekingen leiden. Allergie als gevolg van blootstelling aan bepaalde houtsoorten komt regelmatig voor. Bekende houtsoorten die allergie kunnen veroorzaken,

zijn onder andere grenen, western red cedar, iroko, robinia, eiken en teak. Vooral (stof van) hardhout kan long- en neuskanker veroorzaken bij langdurige blootstelling. Voor zachthout is de kankerverwekkendheid minder duidelijk aangetoond. Houtstof kan soms chemisch bewerkt zijn (bijvoorbeeld impregnatie en ook dat kan extra risico's met zich meebrengen bij mechanische bewerkingen).

Kwartsstof

Kwarts is een van de meest voorkomende mineralen ter wereld. Meer dan 12% van de aardkorst bestaat immers uit kwarts. Het is een van de schadelijke varianten van silica. Silica of siliciumdioxide (SiO2) is het oxide van silicium. In de natuur komt het in diverse vormen voor, zowel in kristallijne als niet-kristallijne (amorfe) vorm. Met de term kwarts wordt respirabel vrij kristallijn silica bedoeld.

De schadelijkheid van kwarts wordt bepaald door drie factoren: vrij, kristallijn en ‘respirabel’ (= een fractie van het zwevende stof dat doordringt tot in de terminale bronchiën en in de longblaasjes). Diep in de longen kunnen de kwartsstofdeeltjes bindweefselvorming veroorzaken. Dat wordt longfibrose of ook wel stoflong (of silicose) genoemd. Het longweefsel kan dan minder zuurstof opnemen en wordt minder elastisch. Dat kan betekenen dat bij inspanning kortademigheid en benauwdheid optreden, en pijn op de borst. Hoe hoger de blootstelling aan stof, hoe meer schade er ontstaat. Helaas valt die schade niet meer te herstellen. De beschadiging van de longen gaat zelfs steeds verder. Ook al stopt de blootstelling, het kwarts is nog altijd in de longen aanwezig. Het verraderlijke is dat de meeste mensen er in eerste instantie niet eens zo veel van merken. Pas op latere leeftijd krijgt men er echt last van. Silicose vergroot de kans op het krijgen van andere longziekten zoals tuberculose of longkanker. Kwarts is ook opgenomen op de lijst van kankerverwekkende stoffen. Blootstelling aan kwarts kan uiteindelijk longkanker veroorzaken.

De oplossing

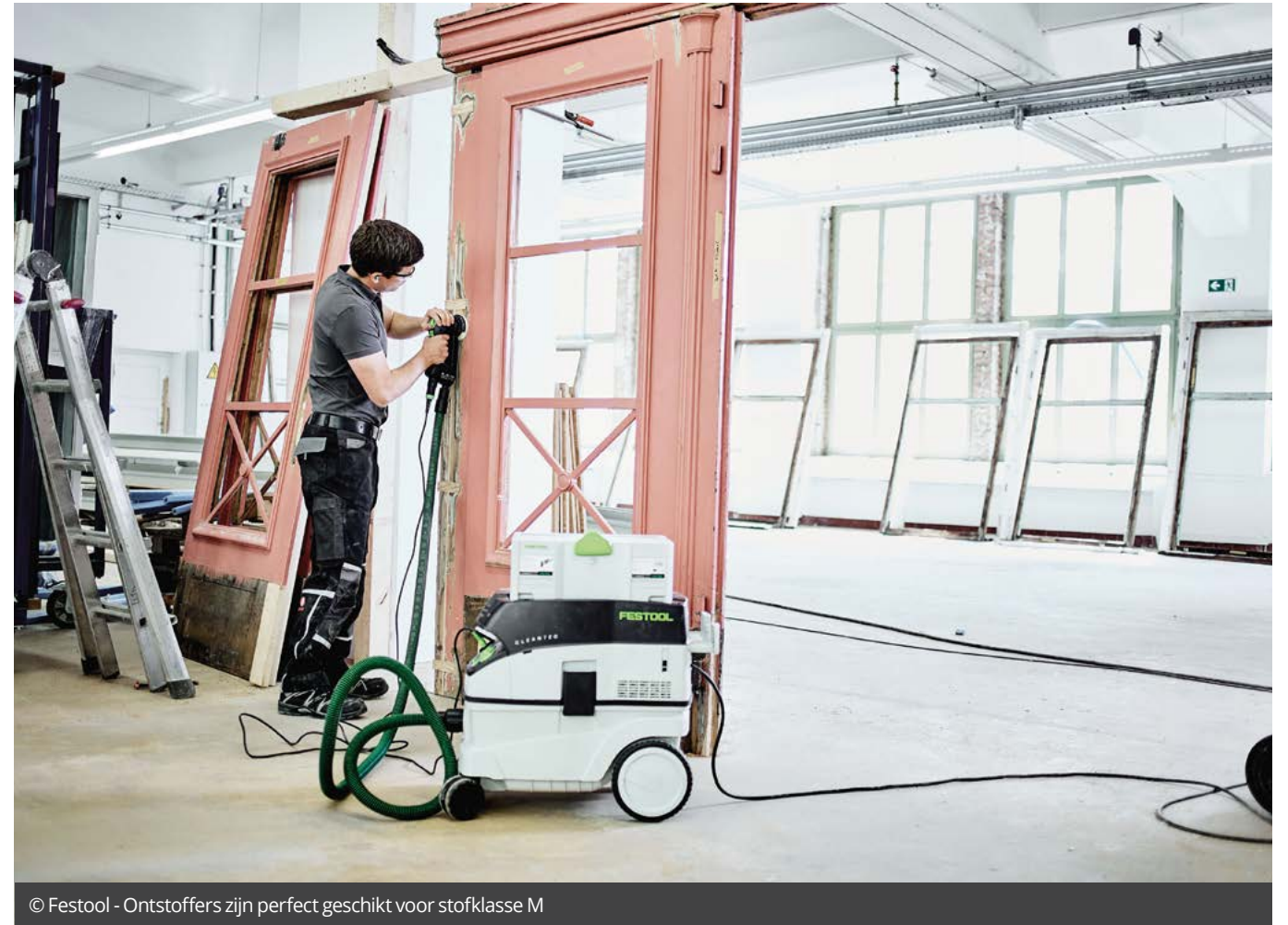
Bij afbraakwerken waarbij grotere machines worden ingezet, is stofafzuiging meestal niet rendabel of technisch onhaalbaar. In dat geval kan de verspreiding van stof naar de omgeving sterk beperkt worden door de delen die afgebroken zullen worden, te besproeien met water. Om opwaaiend stof te vermijden, kunnen de afbraakwerken zelf, de werfwegen en de opslagplaatsen voor puin bevochtigd worden met een nevelkanon. Hiermee wordt water zeer fijn verneveld en wordt een waterscherm gecreëerd dat de omgeving beschermt tegen het stof dat vrijkomt tijdens de afbraakwerken. Bij kleinere werkzaamheden die uitgevoerd worden met handgereedschap, kan gebruik gemaakt worden van stofafzuiging met behulp van bouwstofzuigers.

Stofklassen

Professionele bouwstofzuigers worden aangeduid met een bepaalde ‘stofklasse’ die aangeeft voor welk soort vuil de bouwstofzuiger geschikt is. Het tegenhouden van (fijn)stof gebeurt met behulp van de filter die zich doorgaans tussen het stofreservoir en de motor van de stofzuiger bevindt.

Stofklasse L – Filtratie van > 95% - licht gevaarlijk stof

De laagste stofklasse die een bouwstofzuiger kan hebben is stofklasse L. Met stofklasse L heeft de stofzuiger een filtratie van maximaal 95%, wat inhoudt dat de stofzuiger maximaal 5% stof doorlaat dat weer de lucht wordt



ingeblazen. Een bouwstofzuiger met stofklasse L is geschikt voor het stofzuigen van eenvoudige en onschadelijke stoffen zoals zand, aarde, huisstof, houtsnippers en ander standaard materiaal. Voordeel van een stofklasse L is dat de stofzuiger een stuk goedkoper is. Ook zijn de filters van een stofklasse L wat makkelijker te reinigen.

Stofklasse M – Filtratie van > 99,9% - middelmatig gevaarlijk stof

Bouwstofzuigers die geschikt zijn voor stofklasse M, zijn voorzien van betere filters en hebben een maximale filtratie van 99,9%. Dit houdt dus in dat minder dan 0,1% van het opgezogen stof de stofzuiger weer verlaat. Dit maakt de stofzuiger geschikt voor het opzuigen van bouw-, hout-, metaal-, gips- en betonstoffen en andere materialen zoals klei, keramiek, verf, kalk en lak die eveneens schadelijk kunnen zijn bij het inademen. Deze soorten stof komen vaak voor bij timmerwerk, schilderwerk of metaalbewerking. Bouwstofzuigers met stofklasse M worden

daarom veel gebruikt als stofafzuiging van een schuurmachine.

Stofklasse H – Filtratie van 99,995% - zeer gevaarlijk stof / fijnstof

Hoewel een stofzuiger met stofklasse M minder dan 0,1% doorlaat is de stofzuiger niet geschikt voor gevaarlijke stoffen zoals asbest, schimmels, bacteriën, virussen, cadmium, formaldehyde, kaliumdichromaat en andere kankerverwekkende stoffen. Met deze stoffen mag je gewoonweg niet in aanraking komen. Een bouwstofzuiger met stofklasse H heeft een maximale filtratie van 99,995% en is wel geschikt om deze hoogst schadelijke stoffen tegen te houden. Speciaal voor asbest en schimmelsporen zijn er nu ook stofzuigers met stofklasse H+.

Soorten stofzuigers

Welke stofzuiger je precies moet kiezen, hangt af van het soort werk, het te bewerken materiaal en aan aanverwante relevante stofklasse. Er zijn twee soorten ‘alleszuigers’ verkrijgbaar:

industriële stofzuigers en stofafzuigers (ook ‘ontstoffers’ genoemd).

Industriële stofzuigers zijn losstaande apparaten die qua model vergelijkbaar zijn met de klassieke huisstofzuiger. Deze zijn quasi uitsluitend geschikt voor stofklasse L.

Stofafzuigers of ontstoffers zijn via een afzuigslang direct aangesloten op de schuur-, zaag-, frees- of slijpmachine en zuigen onmiddellijk het meeste stof en vuil uit de stofklassen M en L op. Een belangrijk verschil ligt ook in de zogenaamde ‘waarschuwingsinrichting’ die bij overschrijding van een vooraf ingesteld debiet een optische of akoestische waarschuwing geeft. Dit signaal moet gebruikers waarschuwen wanneer de stofemissies aan het gereedschap niet voldoende afgezogen worden en er een te hoge stofbelasting bestaat. Industriële stofzuigers beschikken in de regel niet over zo’n waarschuwingsinrichting. Een ontstoffer kan overigens ook zonder probleem als industriële stofzuiger worden gebruikt, omgekeerd is dat niet het geval.



EXPERT WALL

Kwalitatief afgewerkte muren & plafonds

Glasweefsel & -vlies

- Ultrasterk, scheuroverbruggend
- Vochtbestendig
- Klassieke, elegante of meer indrukwekkende structuren
- Kwaliteiten: standaard, voorgeschilderd, voorgelijmd of magnetisch

Renovatievlies

- Strakke, supergladde muren
- Werkt kleine oneffenheden weg
- Scheuroverbruggend
- Overschilderbaar
- Kwaliteiten:
 - 145g - 25 x 1m
 - 150g project - 25 x 1m, 50 x 1m

Nu beschikbaar
bij uw Copagro
groothandel



DE KEUZE VAN DE VAKMAN

03 760 00 10 | www.copagro.be | info@copagro.be

ACTUA

CIRCULAIR BOUWEN

Buildwise en Embuild lanceren online tool 'Circulair Gebouwd'

Buildwise en Embuild Vlaanderen hebben de online tool 'Circulair Gebouwd' gelanceerd om bouwpartners met circulaire ambities toe te laten hun project op maat te definiëren en op te volgen. Aangevuld met praktijkcases en een praktische gids helpt deze tool je op weg.

Tekst: Wim Vander Haegen

"Circulair Bouwen is een heel breed en complex thema", luidt het bij Buildwise en Embuild. "Het is daarom niet altijd eenvoudig om concrete ambities voor een project te definiëren. Zet je in op hergebruik van bouwmaterialen? Of focus je veeleer op demontabel bouwen zodat het gebouw een hoog toekomstig circulair potentieel meedraagt? En hoe integreer je dat dan in je project?"

Vier deelthema's

Met het opstellen van een praktische gidsen de bijbehorende tool 'Circulair Gebouwd' vinden geïnteresseerden de nodige ondersteuning bij het concretiseren van circulaire ambities. Dat leidt tot een overzicht van de belangrijkste elementen en acties die je in een project kan meenemen. In de eerste plaats worden vier deelthema's gedefinieerd, waaronder de belangrijkste circulariteitsaspecten worden verzameld. Dat betekent evenwel niet dat het per se mogelijk is om met alle circulariteitsaspecten van alle vier de deelthema's maximaal rekening te houden. Het is wél de bedoeling om voor elk project over elk van deze deelthema's na te denken en bewust haalbare ambities voorop te stellen.

1. Circulaire ontwerprichtlijnen toepassen

Willen we met de bouwsector tot een circulaire economie komen, dan moeten gebouwen

ontworpen worden volgens circulaire ontwerprichtlijnen. Concreet betekent dit dat bouwmaterialen, bouwproducten, gebouwonderdelen en zelfs volledige gebouwen steeds maximaal hun waarde moeten kunnen behouden of dat we ze opnieuw in kringlopen moeten kunnen brengen.

2. Bouwmaterialen in kringlopen brengen en houden

Bij circulair bouwen worden bestaande en toekomstige gebouwen als een materiaalvoorraad bekeken. De restwaarde van gebouwen wordt vandaag de dag als negatief beschouwd omdat we moeten betalen voor de sloop ervan. In geval van een transitie naar circulair bouwen kunnen de aanwezige bouwelementen echter als waardevol aanzien worden, in functie van hun potentieel voor ontmanteling, re-manufacturing, hergebruik of recycling.

3. Streven naar een lage milieu-impact

Circulariteit nastreven is geen doel op zich. Het is daarentegen een manier om de bouwsector duurzamer te maken door te focussen op gebouwen met een hogere energie-efficiëntie en anderzijds rekening te houden met de impact van materiaalgebruik op het milieu en de uitputting van grondstoffen. Om te vermijden dat hoge circulariteit gelijk staat met een grote impact op

het milieu, moeten we ook oog hebben voor de impact van materialen en gebouwen.

4. Voorlopen in de transitie

Om tot een bouwsector te komen die werkelijk georganiseerd is volgens de principes van een circulaire economie, zijn er enkele fundamentele systeemwijzigingen nodig. Zaken die in de toekomst deel zullen uitmaken van een circulaire bouwsector zijn dus vandaag nog geen evidentie. Circulair bouwen vereist innovatieve, slimme en intensieve manieren van samenwerken, informatie delen en waarde-creatie.

Duidelijk communicatiemiddel

Elk bouwproject is anders en heeft zijn eigen specifieke context en randvoorwaarden. Bovendien is de definitie van 'circulair bouwen' of een 'circulair gebouw' tot op vandaag niet eenduidig. De vertaling van de theoretische principes van circulair bouwen naar concrete acties of vereisten is dus voor elk project anders en de praktische implementatie ervan is een zeer uitdagende oefening. "Met de tool 'Circulair Gebouwd' willen we een antwoord bieden op de vraag naar een duidelijk communicatiemiddel m.b.t. circulaire ambities in bouwprojecten", aldus nog Embuild. "Zo kan je bij de realisatie van een project van start tot oplevering maximaal inzetten op concrete circulaire ambities door alle betrokken bouwpartners. En zo wordt jouw project echt helemaal 'circulair gebouwd'.

Voor wie?

De tool richt zich tot zowel de architect, de opdrachtgever als de aannemer(s), maar ook bouwteams of -consortia hebben er baat bij. De tool laat immers toe om met verschillende bouwpartners samen de circulaire ambities van een bouwheer te vertalen naar concrete maatregelen en vereisten. Op deze manier wordt op een eenduidige en transparante manier gecommuniceerd over circulariteit en zitten alle partijen van in het begin op dezelfde lijn.



Om tot een circulaire economie te komen, moeten gebouwen ontworpen worden volgens circulaire ontwerprichtlijnen

VUB eerste universiteit die vak rond circulair bouwen aanbiedt in de opleiding Architectuur

De opleiding Ingenieurswetenschappen: Architectuur aan de Vrije Universiteit Brussel is de eerste in Vlaanderen die studenten opleidt voor een duurzame ontwerp- en bouwpraktijk. De opleiding is aangepast om circulair bouwen, een beleidsprioriteit, meer aan te leren.

Tekst: Jesse Van Daele

Vanaf academiejaar 2023-24 krijgen studenten in het eerste jaar les in het vak 'Duurzaam bouwen en detailleren' en leren ze over de meest courante bouwmaterialen en -elementen en hun milieu-impact. In het tweede jaar wordt in 'Circulair ontwerpen en bouwen' de link gelegd tussen materiaalkeuze, bouwmethode, architectuurontwerp en de levenscyclus van een gebouw. Het derde jaar richt zich op 'Bioclimatic design' en het vierde jaar op 'Energy performance of buildings'. In het vijfde jaar kunnen studenten kiezen uit verschillende duurzame keuzevakken. Het ontwerpatelier richt zich ook op duurzaamheid en de docenten, assistenten en studenten zetten zich in voor een duurzame bouwpraktijk.

Opleidingsraadvoorzitter prof. Niels De Temmerman verklaart: "Met deze vernieuwing vormen we de ingenieur-architecten van de

toekomst: creatieve, kritische en technisch opgeleide ontwerpers die mee kunnen draaien in de uitdagende maar veeleisende bouwwereld. De bouw is immers geen inerte sector, maar evolueert constant." Prof. Waldo Galle vult aan: "Een duurzame bouweconomie stelt ons in staat om onze gebouwen aan te passen aan veranderende behoeften en onze impact op milieu en klimaat te verbeteren."

"Dankzij deze aanpassing krijgt het karakter van onze opleiding extra kleur", benadrukt tenslotte docent prof. Ine Wouters.



Scan en ontdek meer

Bekijk informatie over de opleiding op de website van VUB

"Met kennis van de ingenieurswetenschappen en respect voor wat al bestaat innovatieve architectuur maken met een positieve impact op mens en omgeving, dat is waar wij voor staan."



Imm Spring Edition: Duitslands belangrijkste interieurdesignevent komt eraan

Wie in de interieurbranche actief is, kan al reikhalzend uitkijken naar deze unieke kans om sectorgenoten eindelijk weer echt te ontmoeten. Naast een platform voor unieke zakelijke kansen en een inspiratiebron, wil de imm immers vooral een netwerkevenement zijn. Het groeiend aantal inschrijvingen toont aan dat zowel exposanten als bezoekers hier nood aan hebben.

Hét netwerkmoment voor de interieurbranche

"Wij geloven dat imm cologne het kloppende hart is van de internationale interieurwereld in Duitsland, daarom hebben we ruim van tevoren plannen gemaakt om deel te nemen aan deze speciale editie in juni", zegt Leo Lübke, directeur van meubelfabrikant COR Sitzmöbel. "We kijken ernaar uit om eindelijk weer samen te komen in Keulen en klanten terug te zien, branchepartners te ontmoeten en nieuwe contacten te leggen."

De organisatie zet volop in op extra netwerkmogelijkheden. Zo kunnen exposanten en bezoekers ter afsluiting van de eerste beursdag samen het glas heffen tijdens een receptie, en omgeven door designstukken en met live muziek op de achtergrond contacten leggen met nieuwe zakelijke contacten én oude bekenden. De Speakers' Corner en het open café te midden

van de beursdrukte worden centrale ontmoetingsplekken. Op het Speakers' Corner-podium zullen verschillende lezingen, presentaties en paneldiscussies over brancherelevante onderwerpen, innovaties en ontwikkelingen gehouden worden.

imm cologne vanaf 2024 weer als vanouds in januari

Na deze lente-editie zal de interieurbeurs vanaf 2024 weer in januari doorgaan om zo het nieuwe interieurjaar in te luiden. In 2024 gaat de beurs door van zondag 14 januari tot en met donderdag 18 januari. De start van het nieuwe jaar is immers hét moment bij uitstek om alvast de opkomende trends te ontdekken. "We zijn verheugd te kunnen aankondigen dat imm cologne vanaf 2024 terugkeert naar de gebruikelijke data in januari. Het begin van het jaar heeft altijd een unieke dynamiek, waardoor het een perfect moment is voor de industrie en de

detail- en groothandel om samen te komen en samen de leefruimtes van morgen te ontwerpen", zegt Gerald Böse, Chief Executive Officer van Koelnmesse, daarover.

Exposanten en bezoekers kunnen in 2024 een nieuwe en vernieuwde imm cologne verwachten. Matthias Pollmann, Vice President Trade Fair Management for Furniture, Interiors and Design bij Koelnmesse, legt uit: "De beurs biedt exposanten en bezoekers niet alleen uitstekende mogelijkheden om hun zaken uit te breiden en nieuwe contacten te leggen. Het is ook een kans om een actieve rol te spelen in het creëren van ideeën en het zetten van trends. imm cologne wil in de toekomst de aanjager zijn onderwerpen die relevant zijn voor de hele wereld van interieurdesign."

De lente-editie gaat door van 4 tot en met 7 juni in Keulen.

Schiet het isoleren van woningen zijn doel voorbij?

Het aanbrengen van isolatie in huizen zorgt slechts voor een beperkte tijd voor energiebesparingen. In vele gevallen wordt de 'winst' teniet gedaan door een toename van het energieverbruik, zo blijkt althans uit een studie van de Universiteit van Cambridge bij huizen in het Verenigd Koninkrijk. Geen directe afname van de uitstoot én geen verkleining van de ecologische voetafdruk dus. Wat is er aan de hand?

Tekst: Jesse Van Daele

Uit de studie, waarin het gasverbruik van meer dan 55.000 woningen in Engeland en Wales werd geanalyseerd, bleek dat elke daling van het gasverbruik door het aanbrengen van muurisolatie binnen vier jaar teniet werd gedaan. Het aanpassen van zolders bleek slechts half zo effectief, waarbij de eventuele winst na twee jaar "onbeduidend" werd, aldus de onderzoekers. Er is verder onderzoek nodig naar de oorzaken van dit terugslageffect. Maar de studie stelt dat het te wijten zou kunnen zijn aan de gelijktijdige bouw van woninguitbreidingen, die het energieverbruik van een huishouden met ongeveer 16% kan doen toenemen.

"We ontdekten dat energie-efficiënte aanpassingen vaak worden gecombineerd met huisverbeteringen die het verbruik juist verhogen, zoals uitbreidingen", aldus Cristina Peñasco, universitair hoofddocent openbaar beleid aan de Universiteit van Cambridge, die mede-auteur van de studie was.

Woningisolatie geen wondermiddel

Andere mogelijke oorzaken zijn het feit dat 18% van de Engelse huishoudens een serre heeft, die volgens de studie elke energiebesparing binnen het eerste jaar teniet doet, en de mogelijkheid

dat energie- en kostenbesparingen op hun beurt een hoger verbruik in de hand werken.

Om een echte vermindering van het energieverbruik en de bijbehorende uitstoot op lange termijn te bereiken - in overeenstemming met de missie van het VK om energieonafhankelijkheid en netto nul-uitstoot te bereiken - stellen de onderzoekers dat isolatie dus hand in hand moet gaan met de installatie van warmtepompen en regelgeving om het gedrag van mensen te veranderen.

"Er zijn zeer reële voordelen voor huishoudens van goede isolatie, niet in het minst wat betreft gezondheid en comfort," aldus co-auteur Laura Diaz Anadon, die directeur is van het Cambridge Centre for Environment, Energy and Natural Resource Governance.

"Woningisolatie alleen is echter geen wondermiddel", voegde ze eraan toe. "Op de lange termijn kan het simpelweg financieren van meer van dezelfde isolatie-uitrol om de Britse doelstellingen op het gebied van koolstofvermindering en energiezekerheid te halen, de wijzerplaat misschien niet zo veel opschuiven als wordt gehoopt."



“

De energiebesparing door woningisolatie 'verdwijnt' na vier jaar

Cristina Peñasco

Universitair hoofddocent openbaar beleid aan de Universiteit van Cambridge

Muurisolatie zorgt voor 7 % minder gasverbruik

De studie, die is gepubliceerd in het tijdschrift Energy Economics, is volgens de onderzoekers de eerste die de langetermijneffecten van isolatie in huishoudens in Engeland en Wales volgt. Hun analyse is gebaseerd op gegevens van het Britse ministerie van Energie en Klimaatverandering, waarin het gasverbruik van huishoudens gedurende vijf jaar voor en na het aanbrengen van isolatie werd bijgehouden. Rekening houdend met de leeftijd en grootte van het gebouw, het weer en de gasprijzen op dat moment, bleek uit de studie dat spouwmuurisolatie het meest effectief was, met een gemiddelde daling van 7% van het gasverbruik in het eerste jaar. Ter vergelijking: bij het aanbrengen van zolderisolatie was de daling aanvankelijk slechts 4%.

"Het isoleren van zolders en spouwmuren van bestaande woningen in het Verenigd Koninkrijk vermindert het gasverbruik alleen gedurende het eerste of tweede jaar, en alle energiebesparingen verdwijnen tegen het vierde jaar na de aanpassing", concludeerde de studie.



Op bezoek bij Nucci, waar service tot op de millimeter de norm is

Nucci uit Wetteren staat voor kwalitatieve raamdecoratie die volledig op maat wordt gemaakt en door eigen installateurs wordt geplaatst. “Waardoor ieder project dezelfde bijzondere aandacht en nauwkeurigheid krijgt”, vertelt Jonathan Cobbaut.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Nucci

Jonathan runt de stijlvol ingerichte raamdecoratiezaak langs de Brusselsesteenweg in Wetteren samen met zijn echtgenote Emmely De Laruelle. Het was Emmely die in 2016 met de zaak begon, al was het toen in de eerste plaats een eerder klassieke verfwinkel met als extra een aanbod raamdecoratie en vloerbekleding. Zij had voordien een vijftal jaar voor Colora (BOSS paints) gewerkt en als dochter van een schilder – Peter De Laruelle, eveneens hier in Wetteren gevestigd – kreeg ze verf met de paplepel ingegoten. Bovendien heeft ze ook nog eens een opleiding interieur gevolgd. Aan ervaring was er hier dus geen gebrek.

“Zelf werkte ik toen nog bij mijn schoonvader Peter als schilder. Op een bepaald moment zijn een groot deel van de rekken met verf eruit gegaan en zijn we meer en meer overgeschakeld op decoratieve stoffen en gordijnen met inspirerende hokjes en presentaties omdat we al snel merkten dat klanten op zoek zijn naar service bij aankoop van een kwaliteitsartikel. Verf bleef toen wel nog het belangrijkste product.”

Ondertussen is de zaak nagenoeg volledig gewijd aan raamdecoratie?

“De prijzen van kwalitatieve verf - we verdeelden voornamelijk producten van BOSS paints - zijn de laatste jaren sterk de hoogte ingegaan. Op onze professionele klanten had dat niet echt een sterke weerslag omdat zij stevast kiezen voor kwaliteit en minder gefocust zijn op de prijs. Voor de particuliere klant is dat een ander gegeven. Voor veel mensen is verf een serieuze investering geworden en als er dan iets misgaat ... dan hebben ze dure verf verspild. Natuurlijk zijn er nog particulieren die onvoorwaardelijk voor kwaliteit gaan, maar anderen opteren liever voor alternatieven. We hebben dan het principe omgegooid en een rebranding doorgevoerd, waarbij de klemtoon inderdaad op raamdecoratie en zonwering is komen te liggen. We hebben ook een nieuwe website gelanceerd en zijn met ‘Meesters in raamdecoratie’ als motto naar buiten zijn gekomen. Dat vat onze filosofie

perfect samen: wat we doen, willen we ook perfect doen<;”

Ondertussen werk jij ook 100% voor Nucci?

“Klopt, onze beslissing om te focussen op raamdecoratie en enkele specialiteiten zoals exclusief behangpapier bleek de juiste te zijn. Maar we werkten toen wel nog samen met externen zoals mensen die voor ons gingen opmeten

en vragen de mensen altijd om eerst naar hier te komen om hun wensen te bespreken. Hier hebben we alles wat we nodig hebben om een correct advies te formuleren. Maar sowieso gaan we na goedkeuring van de offerte altijd ter plaatse om alles nauwkeurig op te meten en ons te vergewissen van de reële situatie. We nemen dan ook vaak nog eens stalen mee om er zeker van te zijn dat de kleuren goed zitten. Dat maakt deel uit van de uitgebreide service die altijd vooropstaat.”

Julie gaan er duidelijk prat op 100% maatwerk te leveren?

“We laten echt niets aan het toeval over. We werken letterlijk ‘tot op de millimeter’ en kunnen daardoor ook onderscheidend werken. We willen echt niet de zoveelste raamdecoratiewinkel in de rij zijn. Ook belangrijk is de levertermijn. Toen we nog met externen werkten, lag de doorlooptijd tussen bestelling en levering ergens tussen de 12 en 14 weken, wat in wezen vrij normaal is in onze sector. Door alles zelf te doen en mede dankzij de nauwe samenwerking met een gespecialiseerd confectieatelier hebben we dat teruggebracht tot een levertermijn van 4 tot 6 weken. En dat is echt wel een extra troef. Eenmaal de mensen besteld hebben en een voorschot hebben betaald, willen ze dat het vooruitgaat.”

Nooit gedacht om ook zelf de confectie ter hand te nemen?

“Tot op vandaag niet, maar zeg nooit nooit. Je moet in dat geval wel rekening houden met een pittige investering in machines en, met het oog op de door ons geëiste kwaliteit, over gekwalificeerd personeel kunnen beschikken. Als we de kosten/baten-analyse maken, is dat momenteel niet aan de orde. Bovendien hebben we daar fysiek de plaats niet voor. Onze ruimte hier beslaat twee verdiepingen en is helemaal ingericht als showroom. We hebben vandaag onze richting gevonden en groeien snel, maar we zitten wel nog in onze groeifase. We zien later wel wat er nog allemaal mogelijk is ...”

“

Confectie doen we vandaag niet zelf, maar zeg nooit nooit. Je moet rekening houden met een pittige investering in machines en over gekwalificeerd personeel kunnen beschikken

Jonathan Cobbaut
Zaakvoerder Nucci

en plaatsen. Drie jaar geleden heb ik er dan voor geopteerd om hier mijn volledige dagtaak van te maken. Sindsdien neem ik zelf de opmetingen voor mijn rekening en doe ik ook alle plaatsingen zelf. Dat houdt in dat de communicatielijnen veel korter zijn en de klant gedurende het hele proces van A tot Z dezelfde gezichten ziet: Emmely en ik, want we runnen nog steeds alles met ons tweetjes. Dat schept een familiale band met de klant en schenkt vertrouwen, ook al omdat we sterk de klemtoon leggen op uitgebreid advies. We hebben hier in de winkel heel veel verschillende soorten raamdecoratie en stoffen hangen



Kort na de rebranding viel de wereld stil en raakten we verzeild in een pandemie. Een lastige tijd voor jullie?

“Niet echt. We hebben daar echt weinig last van ondervonden, los van de verplichte sluitingen natuurlijk. Integendeel zelfs, mensen bleven thuis en konden niet op reis of restaurant gaan. Er kwam budget vrij en velen hebben dat toen in een mooi en cosy interieur geïnvesteerd. En dat kwam uiteraard perfect in ons straatje te liggen. De jongste twee jaar hebben we een groei van 65% opgetekend, ondanks of net dankzij corona.”

Kunnen we even dieper ingaan op het aanbod?

“We hebben zowat alle mogelijke gordijnen in huis zoals rolgordijnen, vouwgordijnen enkele en dubbele plooï, transparante gordijnen, verduisterende gordijnen voor de slaapkamer en paneelgordijnen. Er hangen hier meer dan 300 stalen van de meest uiteenlopende stoffen. Enkele producten waar echt trots op zijn? Dat zijn de Nubus Shades die gemaakt zijn van een mix van polyester en polypropyleen. Deze paneelgordijnen zijn niet alleen ijersterk en nauwelijks gevoelig voor vocht, warmte en zonlicht, ze ogen ook modern en zijn bovendien onderhoudsvriendelijk. Onder de noemer Plissé-Duette Shades bieden we mooi geplooiden stoffen in verschillende transparanties. In de collectie steken een aantal bijzondere structuren en prints in trendy kleuren. Extra voordeel is dat de plooïgordijnen ook toepasbaar zijn in afwijkende raamvormen.

Naast dit programma hebben we ook een aanbod ‘harde raamdecoratie’ zoals specifieke zonwering met lamellen, shutters en jaloeziën. Maar altijd gaat het om raamdecoratie voor binnen, met producten die aan de buitenkant horen, houden wij ons niet bezig. Daar zijn andere mensen zoals producenten en plaatsers van ramen en ander schrijnwerk sterker in gespecialiseerd. Er komt in deze gevallen vaak behoorlijk wat elektriciteitswerken bij kijken en dat is dan weer een andere tak van de business. Onze competentie ligt in de binnenhuisdecoratie en daar blijven we bij. En uiteraard hebben we ook alles om de gordijnen aan op te hangen met functionele maar ook decoratieve rails en systemen voor elk type raamdecoratie, zowel voor bevestiging aan muur als plafond, zowel manueel als elektrisch.”

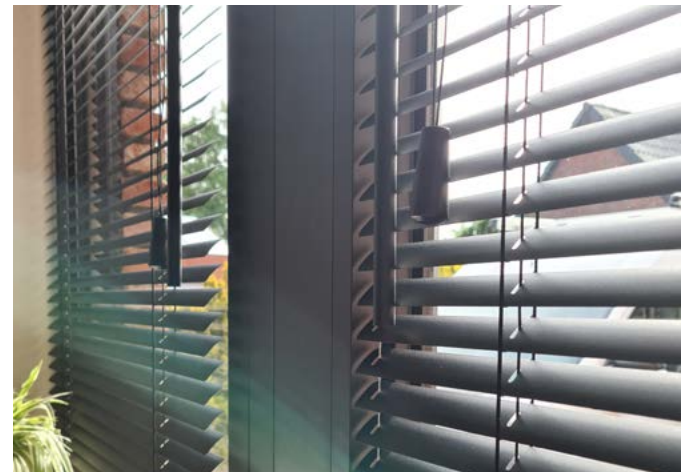
Jullie zijn het best geplaatst om trends te zien en te volgen. Is er nieuws op dat vlak?

“Klassieke vouwgordijnen zijn aan het verminderen qua aandeel, al blijft dat nog steeds een belangrijke categorie. Transparante of semi-transparante stoffen zitten dan weer in de lift. Mensen zoeken vandaag naar een binnen/buiten-gevoel in huis. Daarnaast is er het privacygegeven. Dat was al belangrijk, maar neemt nog verder toe. We zien bijvoorbeeld dat er veel nieuwe systemen op de markt komen, zoals paneeltjes waar wel licht doorkomt, maar die anderzijds sterk op de drang naar privacy inspelen. Ook flexibiliteit - of noem het gebruiksgemak - is erg ‘in’. Raamdecoratie moet duurzaam zijn

en dus makkelijk in onderhoud. Ook daar wordt vandaag sterk op gelet. Dat is ook logisch. Mensen investeren vaak een flinke som in mooie raamdecoratie. Ze willen dan ook dat die mooi blijft en niet na drie jaar aan vervanging toe is. Met de alsmaar duurder wordende energieprijzen neemt ook de vraag naar thermische raamdecoratie, soms in combinatie met akoestische oplossingen, sterk toe. En daar hebben we wel een en ander voor in huis, tot en met magnetische raamdecoratie en profielen die alles netjes afsluiten en de invloed van de kou een halt toeroepen.”

We zien hier een aantal gerenommeerde merken, maar jullie zijn niet aan bepaalde leveranciers of fabrikanten gebonden?

“Klopt, we zijn inderdaad een onafhankelijke verdeler. Er zijn wel een aantal leveranciers die hier nog altijd proberen binnen te geraken, maar we zijn tevreden met het aanbod dat we hebben. We hebben het gevoel dat we nu in elke prijsklasse en elk kwaliteitsniveau oplossingen hebben die de klant wenst, van instapmodellen tot heel dure modellen. Natuurlijk verschillen die allemaal kwalitatief van elkaar, maar zelfs de goedkoopste zaken die wij hebben, halen onze kwaliteitsstandaarden, anders zouden we deze ook niet verkopen. We werken zeker niet ‘op prijs’ en werken ook niet met internetverkoop. Persoonlijk contact dragen wij hoog in het vaandel, een webshop is niet aan de orde.”



GLAD MET EEN RUW RANDJE!



„Dit is fantastisch!“ Wie voor het eerst **SMOOTH-TEC®** schilderstape afrolt, zal aangenaam verrast zijn. Het is namelijk zoveel meer dan gewone schilderstape. Deze tape zet het huis op z'n kop... ongeacht hoeveel kamers, muren en plafonds er zijn. Dankzij de combinatie van een glad **SMOOTH-TEC®**-papier met hoogwaardige kleefstof verenigt deze topper het beste van twee werelden. Een droom wordt realiteit. Kijk voor meer informatie op www.kip-tape.com.



MASKING-TEC®
SCHILDERSTAPE CRÊPE

SMOOTH-TEC®
SCHILDERSTAPE GLAD

WASHI-TEC®
SCHILDERSTAPE GOLD

kip®

Hecht aan kwaliteit

ACTUA

SECTOR

Verstrengde ketenaansprakelijkheid moet einde maken aan kluwen van malafide constructies

Vlaams minister van Werk Jo Brouns neemt via een nieuw decreet op de ketenaansprakelijkheid een grote stap voorwaarts richting een nultolerantiebeleid ten aanzien van malafide bedrijven die zich verschuilen achter zulk kluwen van constructies om illegale tewerkstelling en uitbuiting te maskeren.

Tekst: Wim Vander Haegen



Detacheringen zijn al jaren populair bij werkgevers en creëren ook een economische meerwaarde in onze regio.

Europees land bij ons tewerkgesteld worden via de zogenaamde detacheringen. Dit systeem is al jaren populair bij werkgevers en creëert ook een economische meerwaarde in onze regio. Zo zijn er vandaag 160.000 gedetacheerden, waaronder ook niet-EU gedetacheerden, aan de slag in Vlaanderen. Via het klassiek economisch migratiekanaal zijn er vandaag ongeveer 13.000 werknemers via een arbeidskaart aan slag.

Oneigenlijke detachering

In verschillende dossiers is er echter sprake van 'oneigenlijke detachering', waarbij een niet-Europese werknemer een vervalste goedkeuring krijgt via onderaannemingen in een Europees land om van daaruit gedetacheerd te worden naar een Vlaamse opdrachtgever. Zo worden werknemers tewerkgesteld die niet beschikken over geldige verblijfsdocumenten of toelatingen tot arbeid. De circuits die deze vorm van uitbuiting mogelijk maken, lopen via een alsmaar groter kluwen van constructies in steeds meer lidstaten, zodat het langer duurt en complexer wordt om alles te verifiëren en te bewijzen. Er wordt gebruik gemaakt van ketens met vele onderaannemers.

Wanneer er inbreuken worden vastgelegd, leggen malafide bedrijven te gemakkelijk de verantwoordelijkheid bij die onderaannemers. Ondanks de reeds bestaande aansprakelijkheid, laten (hoofd) aannemers contractueel opnemen dat zij niet verantwoordelijk zijn of niet op de hoogte zijn van de toestand van tewerkstelling van werknemers bij hun rechtstreekse onderaannemers. Door deze clausule op te nemen, kunnen zij op geen enkele manier verantwoordelijk worden gesteld voor illegale tewerkstelling bij hun rechtstreekse onderaannemers.

De Vlaamse Regering heeft zich voorgenomen om dergelijke misbruiken in de toekomst tegen te gaan, op te sporen en te sanctioneren. Zowel op het vlak van uitbuiting als van constructies die als doel hebben verantwoordelijkheid te ontlopen, wordt een nultolerantie gehanteerd. Zo zullen

(hoofd)aannemers vanaf nu verplicht worden om een 'minimale zorgvuldigheidsplicht' na te leven.

Zowel op het vlak van uitbuiting als van constructies die als doel hebben verantwoordelijkheid te ontlopen, wordt een nultolerantie gehanteerd.

Minimale zorgvuldigheidsplicht

Met de minimale zorgvuldigheidsplicht zullen (hoofd)aannemers bepaalde gegevens van rechtstreekse onderaannemers moeten laten aanbren- gen om te staven dat zij voldoen aan de wettelijke voorschriften. Wanneer deze gegevens illegale tewerkstelling aan het licht brengen, of wanneer onvoldoende gegevens aanwezig zijn, wordt de (hoofd)aannemer verplicht om de onderaanne- mer op het matje te roepen. Als de onderaanne- mer vervolgens niet ingaat op deze vraag, is de (hoofd)aannemer verplicht om de Vlaamse sociale inspectie op de hoogte te stellen. Welke gegevens onder deze minimale zorgvuldigheidsplicht vallen, wordt nu opgemaakt in samenspraak met de verschillende sectoren, zodat de nieuwe regelge- ving in voege kan treden tegen de zomer van 2023.

Door de onderneming voortaan te verplichten om een aantal elementen te verifiëren als er beroep wordt gedaan op een (onder)aannemer, wordt het onmogelijk gemaakt om zich te verschuilen achter een malafide kluwen aan constructies.

Of een onderneming medeaansprakelijk is voor inbreuken, zal nog steeds door de sociale inspec- tie moeten worden bewezen. Dit wordt geval per geval beoordeeld. Het zal de combinatie van verschillende factoren zijn die de schuld van een onderneming zal aantonen. Met dit regelgevend initiatief is het geenszins de bedoeling dat onze ondernemingen zelf de rol van inspectie opnemen maar dat ze op basis van de ingebouwde zorgvul- digheidstoets op een eenvoudige manier sneller malafide onderaannemers kunnen detecteren.

Een leidraad bij de enorme keuze aan plinten

Om de overgang van de vloer naar de muur netjes af te werken, maken we al sinds mensenheugenis gebruik van plinten, al dan niet in combinatie met een zogenaamde deklijst. Maar welke plint kiezen we en waarom? De keuze is immers bijzonder groot ...

Tekst & foto's: Wim Vander Haegen

De keuze voor de juiste plint hangt in de eerste plaats af van het type vloer dat werd geplaatst. Een parketvloer bijvoorbeeld wordt zelden afgewerkt met een zelfklevende lijst terwijl een linoleumvloer dan wel vaker met een plakstrip wordt getooid. Plinten dienen in hoofdzaak om de randen van de vloer weg te stoppen. Een zaagrand bij een laminaatvloer oogt immers slordig. Een tweede reden waarom een plint bij de vloer hoort, is de bescherming van de muur tegen vuil en water. Een plint is ook het perfecte materiaal om kabels weg te werken. In dat geval opteren we voor een muurplint met ingebouwde kabelgoot aan de achterzijde. De keuze wordt in principe bepaald door drie factoren: het soort plint, de dikte en de hoogte van de plint en de kleur van de plint.

Strakke plinten

Een strakke of gladde plint sluit aan bij een eerder modern interieur. In vroegere tijden was dat vaak een plint van +/- 6 cm. De jongste jaren zien we de plint steeds hoger worden en is een hoogte van 9 tot zelfs 12 cm lang geen uitzondering meer. Vooral bij ruimtes met hoge muren wordt steeds vaker gekozen voor een hoge en vaak ook robuustere plint. De reden is duidelijk: een hoge plint straalt luxe uit en zorgt bovendien voor rust op de muur, zeker als de plint in dezelfde kleur als de wand wordt uitgevoerd.

Sierplinten

Sierplinten hebben een wat 'drukker' uitzicht en zijn daardoor aangewezen voor een interieur

met een klassieke uitstraling. Een plint die de jongste tijd aan populariteit heeft ingeboet, is de kraalplint met bollende bovenzijde. Nochtans is dit type prima geschikt met het oog op een authentieke sfeer in de kamer. Hoewel de kraalplint eerder als oubollig wordt weggezet, is ze bruikbaar in diverse woonstijlen. Aansluitend op dit type hebben we ook de zogenaamde 'luxeplint' met sierlijke motieven die zowel een strakke als een eerder uitbundige sfeer kunnen weergeven. Deze plint is doorgaans hoger en kan makkelijk een hoogte van 15 tot 20 cm bereiken. De meeste sierplinten hebben, in tegenstelling tot de gladde plint en de kraalplint, een rondere vorm, maar ook hier duiken er stevast nieuwe designs op. Een specifieke vorm van luxueuzere plinten is de monumentenplint die zich, zoals de naam al aangeeft, kenmerkt door een klassieke, zelfs kasteel- of paleisachtige uitstraling.

Dit type plint werd voornamelijk aan het eind van de 19de en begin van de 20ste eeuw in herenhuizen geplaatst, maar kan zelfs in een modern interieur voor extra cachet zorgen. Monumentenplinten zijn meestal 12 tot 19 centimeter hoog, 14 centimeter is daarbij de meest gangbare hoogte. Een buitenbeentje is de iets minder hoge 'Belgische plint' (9 tot &2 cm) die in Nederland aangeduid wordt als de 'waalplint' en eerder landelijk oogt en doorgaans beige en grijs of grijs is. Bij ons kunt u de waalplint in de hoogtes 9 of 12 centimeter bestellen en 1,8 centimeter dik. Ook retro plinten zijn in, waarbij

verschillende stijlen zoals de koloniale of renaissance en zelfs barokke look mogelijk zijn.

Overzetplint

Plinten hebben niet alleen een decoratieve functie, maar zijn ook functioneel. Naast de eerder aangehaalde plint met kabelgoot, zijn er ook overzetplinten of 'renovatieplinten'. In dit geval heeft de plint een uitsparing aan de achterzijde zodat ze probleemloos over een bestaande plint heen kan worden gezet. De oude plint mag in dit geval niet hoger zijn dan 6 à 7 cm en dikker dan 1 à 1,2 mm. Renovatieplinten zijn logischerwijze dan ook dikker (2 cm en meer) dan een klassieke plint.

Deklijst

Om een linoleum- of laminaatvloer snel af te werken kan men ook opteren voor een plakplint die op de muur wordt gekleed. Meestal heeft de fabrikant daartoe een plakstrip voorzien. Ook een mogelijkheid is een platte deklijst die op de rand van de vloer wordt gekleefd, waardoor een standaard plint niet nodig is. Uiteraard kan een deklijst ook tegen een bestaande plint worden gekleefd.

De kleur van de plint

Lange tijd waren witte plinten aan de orde van de dag. Vandaag de dag kiest men echter steeds meer voor een plint in de kleur van de muur. In geval er wordt gewerkt met een hoge plint aan de muur is dat bijna standaard geworden, al zijn er ook mensen die kiezen voor een plint in de



Een houten plint in dezelfde kleur als de vloer oogt stijlvol



Klassieke kraalplint in MDF



Klassieke plint met afdeklijst



Overzetplint

kleur van de vloer zoals bij laminaat. Plakplinten zijn zelfs meestal uitgevoerd in de kleur van de vloer waarop ze worden geplaatst. Ook bij parketvloeren hoort doorgaans een (hoge) plint in dezelfde kleur als de vloer. Vooral bij muren die afgewerkt zijn met een donkere kleur zorgt dat voor een stijlvolle en beter passende afwerking dan een klassieke witte muurplint.

Een trend die vorig jaar sterk in opkomst was en zich in 2023 lijkt door te zetten zijn zwarte plinten en zwarte lambriseringen, maar in de meeste gevallen kiezen we nog steeds voor een eerder 'rustige' kleur zoals beige of lichtgrijs. Naast zwart zien we ook plinten die aansluiten bij de Neo Deco trend, een eigentijdse invulling van de befaamde Art Deco stijl. De plinten kenmerken zich door gedurfde geometrische vormen, weelderige materialen en een mix van historische en futuristische elementen.

Hoogte en dikte

De hoogte van de ruimte is bepalend voor de hoogte van de plint. Gemiddeld kiezen we voor een hoogte van 9 tot 12 centimeter, maar bij hoge plafonds is een hogere plint aangewezen omdat de plint optisch gezien de ruimte compacter maakt. Kleine en lagere (woon)kamers hebben dan ook meer baat bij een lagere plint. Maar ook de stijl van het interieur speelt een rol bij de keuze. Hoge plinten geven de kamer een meer stijlvolle en karakteristieke look mee.

Net als de hoogte speelt ook de dikte een rol in de uitstraling van de vloer en muur en bij

uitbreiding de hele woning. Functioneel gezien wordt de dikte evenzeer bepaald door de ruimte tussen de vloer en de muur. Het geeft geen pas als er ondanks de plint nog een kier te zien is. Bij houten vloeren moet men sowieso rekening houden met een eventuele krimp en de plint iets dikker kiezen dan 'net op de rand'.

MDF plinten

De meeste plinten zijn gemaakt in MDF (Medium Density Fibreboard) en dat heeft te maken met de voordelen. MDF is gemakkelijk op maat te verzagen. Het materiaal heeft een zeer fijne vezelstructuur en splintert nauwelijks en veroorzaakt weinig stof. Bovendien kunnen de uitwendige hoeken zeer scherp in verstek worden gezaagd en gaan de inwendige hoeken naadloos in elkaar over. MDF gaat, in tegenstelling tot hout, niet of nauwelijks 'werken' (krimpen of uitzetten) na de plaatsing. MDF heeft verder een grote buigsterkte en een hoge slijtvastheid. Als nadeel wijzen we erop dat MDF nooit zo sterk is als gewoon hout. De poreuze structuur maakt dat de plint ook minder makkelijk te schilderen is. Standaard MDF kan bovendien niet goed tegen vocht. Bij plinten is het aangewezen om te kiezen voor een vochtwerende variant.

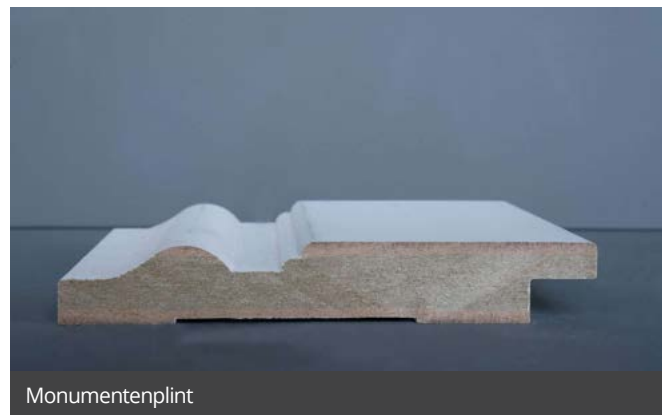
Houten en 'andere' plinten

Een tweede optie is grenenhout. Naast de typische uitstraling is grenen gemakkelijk te schroeven en af te werken. Zelfs onbehandeld grenen kan. Het materiaal is beter bestand tegen vocht en relatief goedkoop, al is grenen wel duurder dan MDF. Nadelen zijn de zachtheid van

het hout, waardoor beschadigingen snel optreden. Hout heeft het kenmerk dat het na plaatsing kan 'werken' en dat is bij grenen zeker het geval. Kiezen we dan niet beter voor eikenhout? Voordelen zijn de natuurlijke, rustieke uitstraling dankzij de mooie nerfstructuur. Eiken is robuust, sterk en hard, maar toch goed te verwerken én af te werken, al is een onbehandelde eiken plint zeker even mooi. Eiken is ook vochtbestendig, maar dan weer wel duurder dan plinten in andere materiaalsoorten. Eiken blijft hout, dus een (minimale) werking bij temperatuurverschillen na plaatsing is nooit uitgesloten.

Ook andere hardhoutsoorten creëren een warme uitstraling. Denk bijvoorbeeld aan beuk of red cedar. Tropisch hardhout is evenwel niet duurzaam en laat net dat een van de trends van de huidige tijd zijn. De plinten zijn wel vochtbestendig en beter bestand tegen kromrekken.

Tenslotte zijn er ook fabrikanten die kiezen voor specifieke materialen zoals pvc of geëxtrudeerd en impactbestendig polymeer. Deze laatste heeft een hoge dichtheid en biedt, misschien op uitzondering van de duurdere aankoop prijs na, niets dan voordelen. De plinten zijn immers vocht- en schokbestendig, vlot te verwerken en worden vaak voorgeschilderd geleverd.



Monumentenplint



Zwarte plinten zijn de trend

Monumentaal vakwerkdorp van de ondergang gered

In de gemeente Herrstein in de Duitse deelstaat Rheinland-Pfalz is sinds april 2021 een grote reddingsoperatie aan de gang om de historische binnenstad voor verder verval te behoeden. Van meesterschilders tot stagiairs, alle betrokkenen getuigen van een unieke én bijzonder gedetailleerde taak in de wereld van de monumentenzorg.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Caparol / Alexandra Lechner



Paul Nolde aan de slag met minutieus filigraanwerk



Hoe complexer het vakwerk, hoe welstellender de bewoner destijds was



Alle deelnemende partijen spreken van een 'mammoetproject'



Walter Schimmel (consultant), Ingo Nolde (hoofdaannemer), Heidi Ritter (architect) en Wolfgang Hey (bezieler en projectbeheerder)

31 historische gebouwen

Middeleeuwer kan het amper: in het onoogelijke dorpje Herrstein met amper een 800-tal inwoners schurken de vakwerkhuisen zich schilderachtig tegen elkaar aan. Toeristen dwalen er door de smalle straatjes en over de kasseipleinen en brengen een bezoek aan het oude kasteel dat met zijn indrukwekkende donjon hoog boven de gemeente uitrooft. Maar hoe idyllisch het historische dorp vandaag de dag ook lijkt, nog maar een paar jaar geleden brokkelde alles in Herrstein af en bladderde de verf overal van de muren. "De staat van de vakwerkhuisen in Herrstein in die tijd zou ik omschrijven als ... belabberd", vertelt meester-schilder Ingo Nolde van Malergeschäft Schüller. "In sommige gevallen moest het verfwerk gerestaureerd worden, op andere plaatsen waren we genooddaakt om hele compartimenten te vernieuwen. Ook vocht was een groot probleem."

Sinds april 2021 werken Nolde en zijn team aan het redden van in totaal 31 historische gebouwen. Een echte 'mammoettaak'. Om het megaproject tot een goed einde te brengen, heeft Schüller Pfeiffer AG als onderaannemer aan boord gehaald. De redding van de historische binnenstad zal naar verwachting in de nazomer van 2023 worden voltooid.

Systeem van minerale producten

Het werk wordt uitgevoerd met specifieke producten die samen een systeem vormen voor de renovatie en restauratie van vakwerkhuisen. Van lijnolieverven over kalkpleisters tot

binnen- en buitenverven, alles werd aangewend om de historische huizen professioneel te restaureren. "Aangezien het centrum van Herrstein een beschermde zone is, hebben we geopteerd voor een minerale productportfolio. Aan de ene kant moeten de producten het bouwweefsel behouden én beschermen, aan de andere kant moeten ze ook voldoen aan de huidige normen inzake verwerking. Ongeveer 6.000 vierkante meter geveloppervlak en ongeveer 4.000 vierkante meter houtwerk zullen tegen het einde van het project vakkundig behandeld zijn."

Uniek leerproject

Het immense project is ook voor een aantal jonge arbeiders een unieke ervaring. Paul Nolde, die sinds augustus 2021 een opleiding tot schilder volgt bij Schüller, is dag na dag aanwezig op de bouwplaats. Aan het begin van zijn opleiding nam hij vooral slijp- of sloopwerkzaamheden op zich, ondertussen oefent hij ook steeds meer 'vakmanstaken uit' zoals schilderen en beglazen. "We nemen met het bedrijf vaak oude gebouwen onder handen, maar in Herrstein kan ik mij daar echt in verdiepen", vertelt de stagiair. Wat ik hier erg leuk vind, is het filigraanschilderwerk, bijvoorbeeld als ik fijne lijntjes langs de vakwerkkozijnen teken."

Geen minuut te vroeg

Zonder slag of stoot gaat het allemaal niet. "Er was heel wat aan de hand in Herrstein", vertelt Heidi Ritter die als architect verantwoordelijk is voor het goede verloop. "Tijdens de werken kwam herhaaldelijk schade aan het licht die in

de planningsfase niet eens gekend was. Tijdens het reinigen van oude balken viel bijvoorbeeld op dat bij eerdere renovatiewerkzaamheden de houtscheuren met de verkeerde materialen werden behandeld. Het 'slechte' materiaal trok in de loop der jaren vocht aan in plaats van af te stoten en vernietigde daardoor de balken. Eén van de gebouwen dreigde daardoor zelfs in te storten. Het initiatief om deze gebouwen te redden kwam geen minuut te vroeg."

Financiering

Het project kwam op gang dankzij oud-burgemeester en voormalig districtsbestuurder Wolfgang Hey, die al sinds het midden van de jaren 1970 ijvert om de nodige actie te ondernemen. Als organisator nam hij het volledige beheer van het project op zich. De bezieler zorgde voor de onderhandelingen met huiseigenaren en regelde de financiering. Hij zorgde tevens voor de nodige subsidies en nam ook de contacten met monumentenzorg en de gemeenschap op zich.

Architect Ritter stelde samen met consultant Walter Schimmel van Caparol een enorme takenlijst op, goed voor meer dan 100 pagina's. In tegenstelling tot veel andere soortgelijke projecten wist ze, ondanks de talloze onzekerheden, ook een correcte kostenraming op te stellen. Het project wordt deels gefinancierd door het LEADER-programma van de EU en deelstaat Rheinland-Pfalz. Ook de lokale gemeenschap deed een duit in het zakje met verschillende donaties."



Scan en ontdek meer

Scan de QR-code en bekijk meer foto's van het project online



Houten shutter

ARTIKEL TRENDS

Van lamel tot gordijn: zonwering voor binnen

Met de zomer voor de deur denken mensen terug aan de hittegolven die in 2022 over ons heen walsten en de mogelijkheden om die warmte uit huis te weren. Buitenzonwering wordt naar voor geschoven als de ideale oplossing. Maar wat als dat niet kan?

Tekst: Wim Vander Haegen

Voordelen legio

Niet iedereen is in de mogelijkheid om de warmte van de zomerse zon een halt toe te roepen aan de buitenkant van de woning. In dat geval zijn er verschillende mogelijkheden om ook binnenshuis de hitte te lijf te gaan. Maar zonwering heeft ook nog andere troeven uit te spelen, zelfs het hele jaar door. Naast een aangename temperatuur in huis, kan een mooie zonwering ook een sfeervolle toets geven aan de uitstraling van de woning. Zonwering is in de eerste plaats functioneel, maar heeft ook decoratief voordeel.

In tijden van hoge energieprijzen is zonwering uitstekend geschikt om in de koudere maanden de warmte binnen te houden. In warmere periodes zorgt de isolerende werking ervoor dat airco's en andere koeloplossingen niet of minder hard moeten werken en dat scheelt een slok op de energieborrel. Zonwering is daarnaast een

goede oplossing om meer privacy te creëren en werkt (aan de buitenkant) zelfs prima als inbraakpreventie.

Rolgordijnen

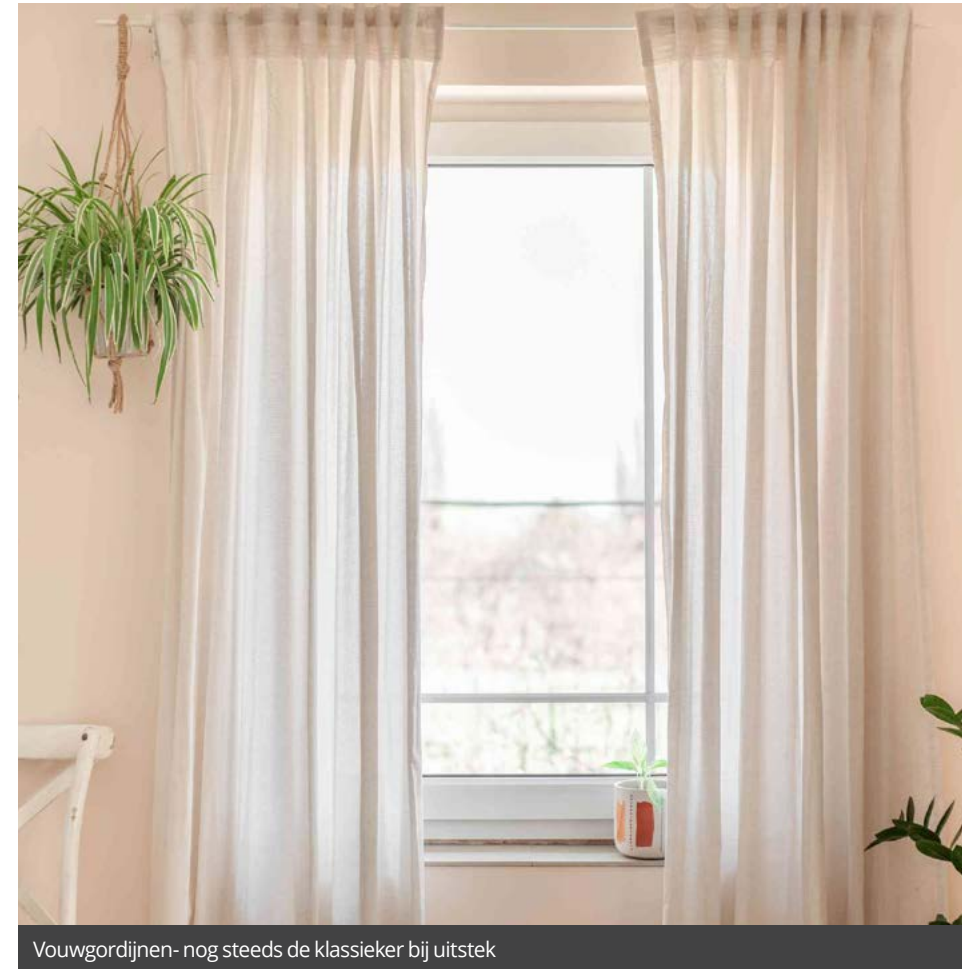
Kijken we naar de mogelijkheden voor binnenshuis, dan komen we bijna automatisch uit bij rolgordijnen. Naast multifunctioneel zijn ze voordelig in aankoop en lenen ze zich voor een strakke en elegante look. De keuze aan stoffen, kleuren en designs is bijzonder groot, maar rolgordijnen kunnen ook lichtdoorlatend of net verduisterend zijn. Rolgordijnen zijn verkrijgbaar in verschillende opties. Standaard wordt een rolgordijn geleverd zonder omhulsel of behuizing, met andere woorden: het roldeuk blijft zichtbaar vanaf de buitenkant. Een rolgordijn met cassette maakt daar komaf mee, aangezien het deuk in een omkasting steekt. Populairder dan ooit zijn de duo rolgordijnen met twee stofbanen in een verschillende transparantie die

afzonderlijk langs elkaar heen kunnen bewegen om de gewenste lichtinval te bekomen. Een duo rolgordijn wordt ook 'roljaloezie' genoemd.

De goedkopere modellen zijn handmatig te bedienen, maar wie meer comfort en gebruiksgemak wil, opteert voor een elektrisch rolgordijn. Daarbij heb je de keuze tussen bediening via een wandschakelaar of afstandsbediening, waarmee je het gordijn opent of sluit. Een belangrijke factor inzake levensduur is de manier waarop een gordijn wordt opgerold. Elektrische varianten worden automatisch gelijkmatiger opgerold en gaan daardoor langer mee. Ook een voordeel: op afstand bedienbare gordijnen passen perfect op plaatsen die, onder meer door de hoogte, moeilijker bereikbaar zijn. In die optiek denken we aan dakraamgordijnen die doorgaans ook volledig verduisterend zijn. Nog een andere mogelijkheid is een rolgordijn met een instelbare timer of met zonnensensor. Schijnt de zon



© Ideal for Homes - Aluminium jaloezie



Vouwgordijnen- nog steeds de klassieker bij uitstek

hard, dan worden de gordijnen automatisch naar beneden gelaten. Rolgordijnen kunnen ook ingepast worden in een domotica-systeem om vanop afstand bediend te worden.

Vouwgordijnen

Vouwgordijnen zijn en blijven dé klassieker bij uitstek en daardoor ook de populairste vorm van raamdecoratie. Voordeel is de zeer ruime keuze aan stoffen, patronen en kleuren én het gebruiksgemak: ideaal om lichtinval, privacy en inkijk zelf te bepalen. Vouwgordijnen mogen dan al heel lang bestaan, dat belet niet dat ze meegaan met de decoratieve trends. De gordijnen staan voor een goede isolatie en dragen verder bij tot een verbeterde akoestiek. De isolerende kracht kan nog verhoogd worden door af te werken met een isolerende voering, meer privacy kan met een volledig verduisterende voering om het daglicht volledig te weren.

Vouwgordijnen worden doorgaans gemaakt aan de hand van baleinen aan de achterkant van het gordijn waarmee ze aan een gordijnrail worden 'gehaakt'. Doordat deze baleinen op relatief korte afstand van elkaar staan, resulteert dat in een strak effect. Ook een eenvoudige gordijnstok in combinatie met een (paneel)gordijn met ringen kan, maar of dat écht stijlvol is, blijft de vraag. Eén van de troeven van vouwgordijnen is het eenvoudige onderhoud. Wassen op 30° in de

wasmachine kan probleemloos (maar wel niet te vaak). Ook bij rolgordijnen zijn er transparante, lichtdoorlatende en verduisterende stoffen, de keuze is groot.

Jaloezieën en lamellen

Een jaloezie – we hebben het hier niet over een hor – is opgebouwd uit horizontale lamellen die met elkaar verbonden zijn met een band of koord. Ze kunnen omhoog/omlaaggehaald worden en ze kunnen 'tuimelen' om het licht te filteren en privacy te verzekeren. De meest gangbare zijn houten, aluminium en kunststof jaloezieën. Bij de houten optie is er keuze uit diverse kleuren (van wit over goud tot naturel) en houtsoorten (bv. cedar of bamboe) zodat een aanpassing aan de stijl van de woning en het interieur perfect mogelijk is. Houten jaloezieën hebben een hoge thermische én akoestische isolatiefactor als voordeel en regelen zowel het licht als de warmte in de ruimte.

Nadeel is het ietwat lastiger onderhoud. De zonwering vangt makkelijk vuil en stof op en is minder goed te reinigen. Dat is ook het geval bij aluminium of kunststof jaloezieën, al is daar het vuil iets makkelijker weg te nemen. De keuze tussen de drie materialen wordt in hoge mate bepaald door de uitstraling die men beoogt. Lamellen hangen dan weer verticaal, wat als voordeel heeft dat ze veel minder stof vangen.

Met lamellen kan je het daglicht in een handomdraai filteren en je kan ze volledig naar de zijkant verplaatsen. Lamellen zijn leverbaar in verschillende materialen zoals PVC en stof (hout kan, maar komt weinig voor) en zijn ook geschikt voor grotere ramen.

Shutters

Houten shutters hebben een en ander gemeen met houten jaloezieën, maar vallen op door hun authentieke karakter. Ze bestaan eveneens uit verstelbare lamellen waarmee de hoeveelheid lichtinval en privacy naar wens kan geregeld worden. Ze zijn beschikbaar in meerdere kleuren en houtsoorten en kunnen in elk interieur, alhoewel ze toch eerder bij een landelijke stijl gerekend worden. Net als bij de jaloezie hangt de montage hangt af de beschikbare ruimte en de vorm (recht of niet) van de kozijnopening en de manier waarop het raam opent.

De meest gekozen optie is montage 'op' het kozijn, waarbij de montagelat waar de lamellen aan vastzitten, rechtstreeks op het raamkader wordt bevestigd. Dat kan evenwel ook op de muur waarbij de shutter ook het raamkader bedekt. Houten shutters zijn goed te onderhouden. Aangezien ze op maat worden gemaakt, lenen ze zich ook voor ramen met speciale vormen zoals ronde en zelfs driehoekige ramen.

5 topkleuren voor hedendaagse interieurdecoratie

Internationale beurzen zijn de beste spots om kennis te maken met actuele kleurentrends. Begin dit jaar vond in Parijs Maison&Objet plaats en daar werd duidelijk dat het komende jaar - en hoogstwaarschijnlijk ook 2024 - zal worden bepaald door een maximalistische en kleurrijke benadering van interieurontwerp.

Tekst: Wim Vander Haegen

Na jaren waarin eerst monochroom en zwart-wit en vervolgens warme neutrale kleuren een must waren, lijkt het er sterk op dat veel ontwerpers vandaag meer kleurrijke oplossingen omarmen. In de mode, doorgaans dé inspiratiebron voor interieurkleuren, wordt de trend de dopamine-stijl genoemd, een ontwikkeling die een verklaring vindt in het moment waarop we leven. Na een pandemie en in een economische recessie zoeken mensen altijd naar gemakkelijke manieren om de stemming op te krikken en wat vreugde in huis te brengen.

Acid Green

Vanwege hun duidelijke link met de natuur staan groentinten de laatste jaren bovenaan de meest geliefde kleuren voor het huis. Terwijl zachtere groene kleuren zoals salie en olijf nog steeds de trend zijn - en een van de meest voorkomende keuzes voor keukens - duiken er enkele nieuwe en meer 'heldere' groentinten op aan de horizon. Helder Kelly-groen zagen we al op het Salone del Mobile in 2022 op en daar komt nu Acid Green (zuurgroen) bij, een gevolg van de ontwikkeling om naar groen te gaan dat wat geel bevat. Onder meer het luxe automerk Porsche omarmde eerder al deze kleur.

Karmozijnrood

Viva Magenta is volgens Pantone (het wereldwijd bekende bedrijf dat kleurcoderingen van een universeel kleursysteem met gemengde kleuren publiceert) dé kleur van het jaar 2023. Viva Magenta is een karmozijnrode mix die zich tussen de kleuren fuchsia en Chinees rood bevindt en is de sterkste kleur die in de natuur bestaat. Magenta is perfect geschikt voor zelfexpressie en het definiëren van een duidelijk statement met kleur. De kleur werkt uitstekend in combinatie met juweeltinten zoals diepgroen en blauw.

Kobaltblauw

Kobaltblauw dient zich aan als een oogverblindende blauwe tint die lichter is dan marineblauw, maar donkerder in vergelijking met

hemelsblauw. Kobaltblauw is vergelijkbaar met International Klein Blue en is de aangewezen kleur voor diegenen die wat gedurfdere tinten willen uitproberen, maar tegelijkertijd toch voor een soort 'traditionele' kleur kiezen. Kobaltblauw gaat perfect samen met warme neutralen vanwege het contrast dat het daarmee wordt gecreëerd, bijvoorbeeld met terracotta en oranje-oker. Wie het nog fleuriger wil, kan combineren met barbierroze of zelfs neonroze.

Abrikoos

WGSN, een autoriteit op het gebied van veranderingen in de wereld, gebruikt trendprognoses in combinatie met datawetenschap om trends te definiëren en deze ook voor te blijven. In samenspraak met het al even innovatieve als intuïtieve Coloro kleursysteem kozen zij Digital Lavender als kleur van het jaar 2023, maar schoven ook Galactic Cobalt en ... abrikoos naar voor. Abrikoos wordt ook weleens het 'nieuwe terracotta' genoemd. Net als oranje wordt abrikoos geassocieerd met vitamine C en gezondheid, maar omdat het bleker en lichter is, roept het ook rustgevende en frissere gevoelens op. Net als terracotta kan het ook neutraal werken door tegelijkertijd een heldere en warmere toets toe te voegen. Abrikoos doet het uitstekend in heel verschillende paletten. Het gaat bijvoorbeeld goed samen met neutrale kleuren, warme bruintinten en organische texturen om een ontspannende en zachte decoratie te creëren. Het is ook prima te combineren met gedurfdere primaire kleuren en neonkleuren voor een eigentijds palet geïnspireerd op de trends van de jongere generatie.

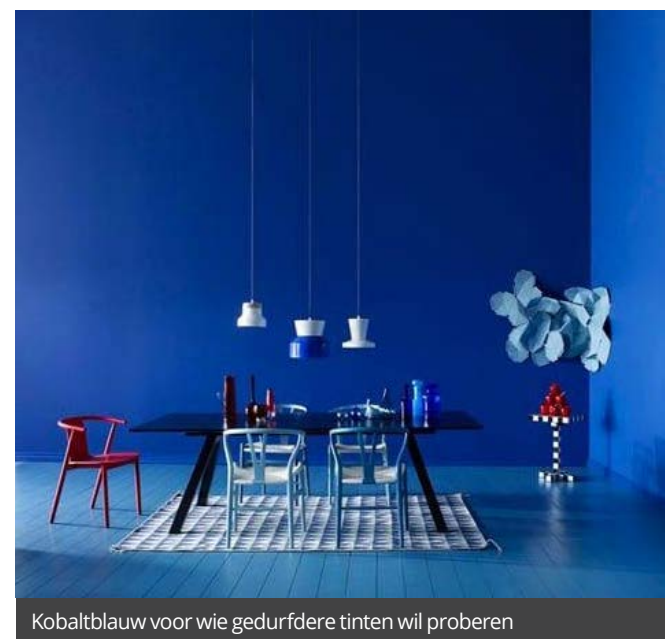
Elektrisch violet

Trendwatchers voorspellen ten slotte ook een comeback van paars, vooral het meer heldere en gedurfdere Electric Violet. Aangezien paars tussen rood en blauw in zit, staat het bekend om de combinatie van de kracht van rood en de stabiliteit van blauw. Paars symboliseert ook andere dingen zoals onafhankelijkheid en waardigheid, maar ook en vooral royalty en luxe.

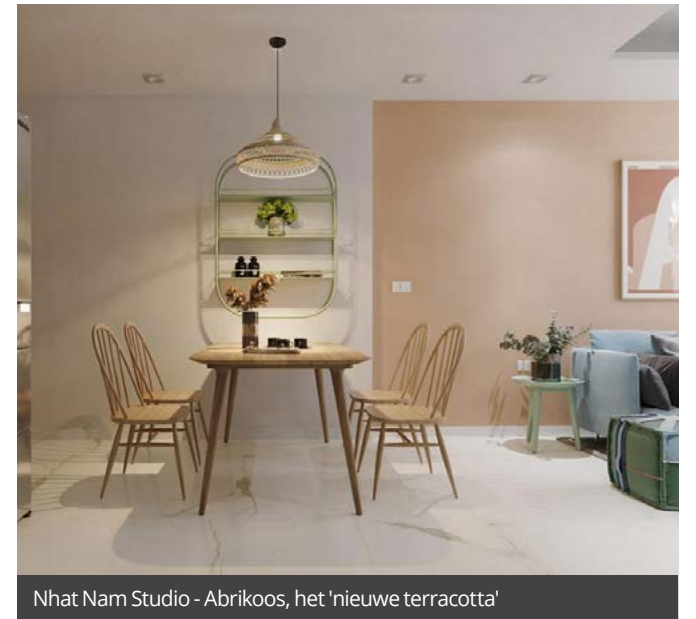
“

In de mode, doorgaans dé inspiratiebron voor interieurkleuren, wordt de trend de dopamine-stijl genoemd, een ontwikkeling die een verklaring vindt in het moment waarop we leven. Na een pandemie en in een economische recessie zoeken mensen altijd naar gemakkelijke manieren om de stemming op te krikken en wat vreugde in huis te brengen

Paars komt evenwel niet bepaald veel voor in de natuur, er hangt dan ook een soort 'mysterie' rond. Het is vaak de favoriete kleur van mensen met een zeer sterke persoonlijkheid. Mensen die er een hekel aan hebben om 'gelijkaardig' te zijn aan anderen en hun eigen smaak willen uiten. De zachtere versie - Lilac - is vandaag al een belangrijke kleurentrend, vooral op TikTok en in Gen Z-interieurs.



Kobaltblauw voor wie gedurfdere tinten wil proberen



Nhat Nam Studio - Abrikoos, het 'nieuwe terracotta'



Lijmen zijn geen kitten

Naast kitten gebruikt de professionele schilder ook verschillende soorten lijmen. Enerzijds om wandbekleding aan te brengen, anderzijds om plinten, kroonlijsten stevig aan muur of plafond te bevestigen. Ook hier bestaan tal van mogelijkheden.

Tekst: Wim Vander Haegen



Soorten lijmen

De meest gebruikte lijmen door de professionele schilder zijn de wandbekledings-, glasvezel- en montagelijmen. Glasvezellijmen worden voornamelijk gebruikt om eventuele scheuren of oneffenheden te overbruggen door een laag glasvezel te verlijmen die daarna overschilderd kan worden. Wandbekledingslijmen gaat van de standaard behanglijmen naar lijmen om zwaardere wandbekledingen te verlijmen. Deze lijmen voor binnengebruik zijn gemakkelijk verwerkbaar en bijna uitsluitend watergedragen. Daarom zijn ze ook zonder problemen overschilderbaar.

Uiteraard gaat elke professionele schilder ook wel molures, sierlijsten of plinten plaatsen als afwerking. Hiervoor wordt vaak gegrepen naar een montagelijm. Dat is een krachtige lijmsort met vullende eigenschappen, wat bijvoorbeeld handig is als de ondergrond niet vlak of poreus is. De lijm brengt een sterke verbinding tussen de te verlijmen delen tot stand, ook als deze delen niet helemaal perfect op elkaar passen. Hybride lijmen kunnen zowel binnen als buiten uit de voeten en zijn aangewezen voor

spanningsnivellerende verlijmingen. Hybridelijm is ook bestand tegen spatwater.

Minder gebruikt in de schilderwereld, is de PU-lijm, een zeer sterke en duurzame lijmsort die bestand is tegen zware omstandigheden. PU-lijm is bovendien watervast en goed te gebruiken in vochtige omgevingen. De lijm is daarnaast oplosmiddelvrij en heeft een goed vullend vermogen.

Ecologie

In tegenstelling tot de kitten zijn er geen specifieke CE-normeringen voor dergelijke lijmen. Desondanks worden deze lijmen uitgebreid getest alvorens deze in de markt verschijnen en streven fabrikanten ernaar om producten in de markt te zetten die zo performant en milieuvriendelijk mogelijk zijn. Conform de kitten spelen ook ecologie en gezondheid van de applicateur een steeds voorname rol.

Veel hybride lijmen bevatten (nog steeds) weekmakers. Niet alleen zijn ze belastend voor de gezondheid, sommige lijmen bevatten stoffen

die niet verenigbaar zijn met producten gemaakt van polystyreen. Er bestaan evenwel ook watergedragen varianten van deze lijmen, maar die beperken zich tot de indoor toepassingen. De huidige MS Hybrid-polymer lijmen werden specifiek ontwikkeld om een sterke verbetering van de van de werkomstandigheden te bewerkstelligen. Deze lijmen bevatten geen oplosmiddelen en geen isocyanaten. Ze zijn uv-bestendig en blijven elastisch. Bovendien hechten lak en verf zich goed op deze polymeren.

Accessoires

Om lijm oordeelkundig aan te brengen, bestaan er verschillende accessoires zoals rollers, spatels, lijmkammen, lijmpistolen en reinigingsdoekjes. Van tijd tot tijd kan een lijmklem ook zeker van pas komen. Let erop dat na gebruik de verpakking terug goed wordt afgesloten om uitharding van het product in de verpakking te voorkomen. Bewaren doen we bij temperaturen boven het vriespunt op een droge en koele locatie.

Oordeelkundig schuursysteem is doorslaggevend voor de kwaliteit

Elke zichzelf respecterende vakman weet dat de kwaliteit van elk oppervlak uiteindelijk wordt bepaald door de wijze waarop de ondergrond is voorbereid. Het daar onlosmakelijk mee verbonden vakkundige schuren is zeer belangrijk om aan de gestelde eisen te voldoen. Bij schuurwerkzaamheden is een oordeelkundig schuursysteem doorslaggevend voor de kwaliteit en de voortgang van het werk.

Tekst: Wim Vander Haegen



Schuursysteem

Schildersbedrijven worden meestal met dezelfde schuurtaken geconfronteerd: naast het afschuren van niet-duurzame of voor nieuwe laklagen ongeschikte oude lagen, behoren ook het aanpassen en egaliseren van oppervlakken en het verwijderen van oneffenheden en/of het tussenschuren van plamurlagen tot de meest uitgevoerde processen. Een goed 'schuursysteem' helpt om deze taken adequaat uit te voeren. Het bestaat in de eerste plaats uit het juiste schuurpapier voor de desbetreffende schuureis. Bij machinaal schuren komt daar ook

de juiste steunschijf en het juiste schuurapparaat in combinatie met een optimale afzuiging bij. Met veelzijdig combineerbare schuursystemen wordt het dagelijkse werk efficiënter uitgevoerd, wordt het gewenste resultaat sneller bereikt en wordt bovendien de gezondheid ontzien.

Schuurbewegingen

De keuze voor de juiste schuurmachine hangt af van de eisen waar hoofdzakelijk aan moet worden voldaan. Dat kan een hoge afname zijn of een bijzonder fijn schuurbeeld zijn of grote

muur- en plafondvlakken die tot in de kleinste hoeken moeten worden geschuurd. Bij het schuren is de keuze van de juiste machine de kern van de zaak. Er wordt vaak gepraat over schuuruitslagen, schijfhardheden en het juiste schuurmateriaal, maar waar het vooral op aankomt is de juiste schuurbeweging. Afhankelijk van de oppervlakkwaliteit en het gewenste resultaat is er bij zowel grof- als fijnschuren keuze uit vijf verschillende schuurbewegingen.

- 1 **Lineair:** rechtlijnige schuurbeweging die ideaal is voor het schuren van

houtmaterialen langs het vezelverloop. Zo worden houtvezels niet aangetast, wat belangrijk is als het oppervlak vervolgens wordt geolied, in de was wordt gezet of met een dunne laag wordt gelazuurd. De rechtlijnige schuurbeweging slaat niet aan de zijkant uit. Daarom is de lineaire schuurmachine ook geschikt voor het schuren van kozijnen.

2 **Excenter:** op en neer gaande schuurbeweging waarbij rechtlijnige en cirkelvormige bewegingen elkaar overlappen. Ideale beweging als het niet zo sterk op de kwaliteit van het schuurbeeld aankomt. Opmerking: ook de schuurbeweging van de deltaschuurmachine gaat ook op en neer. Deze is geschikt voor de afname op kleine vlakken met hoeken, nissen en randen.

3 **Excentrische rotatie:** combinatie van op en neer gaande en roterende beweging. Ideaal voor grofschuren, maar ook voor het verwijderen van verf en voor tussen- en fijnschuren. Zorgt ervoor dat het oppervlak nagenoeg vrij is van schuurkringen en groeven. Bij excentrisch rotatieschuren maakt het niet uit of de machine met of tegen de vezelrichting geleid wordt. Waar houten lengte- en dwarsvlakken elkaar treffen, moet wel met grote zorg worden geschuurd.

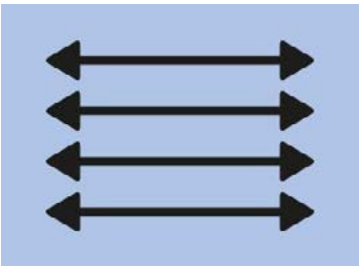
4 **Excentrische geforceerde rotatie:** hierbij gaat het om een schuurbeweging met excentrische geforceerde rotatie door bijgeschakelde tandwieloverbrenging. Door de overbrenging wordt de afname aanzienlijk verhoogd. Ideaal voor grofschuren en voor de snelle verwijdering van niet-duurzame oude lagen. Het resultaat: snelle en hoge afname van verweerde lak- en verflagen zonder grote risico's op schuurfouten. Met de excentrische geforceerde rotatie is polijsten ook mogelijk.

5 **Rotatie:** pure draaiende rotatiebewegingen, ideaal waar zo snel mogelijk een hoge afname moet worden bereikt (onder andere bij grootschalige lakafname). Krachtige rotatieschuurmachines hebben wel geen medelijden voor toepassingsfouten. Zo kunnen bij werkstukken die absoluut glad moeten worden ongewild diepe schuurgroeven ontstaan.

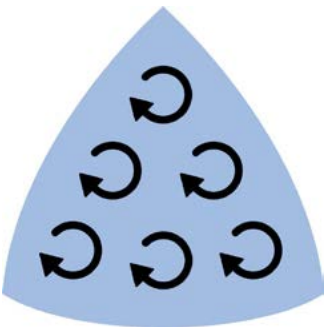
Algemeen geldt: hoe groter de schuuruitslag, des te hoger de afname. Een kleine schuuruitslag van bijvoorbeeld 3 mm is ideaal voor fijnschuren; met schuuruitslagen van 5–7 mm bereikt men bij het grofschuren een hoge afname.

Schuurmachines

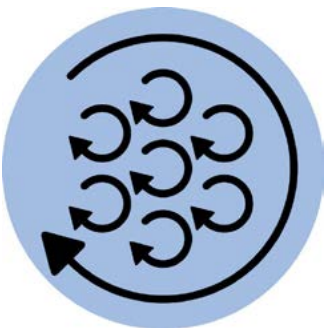
Er bestaan speciale schuurmachines die goed passen bij het desbetreffende probleem. Een mooi voorbeeld daarvan is de



Lineair



Excenter

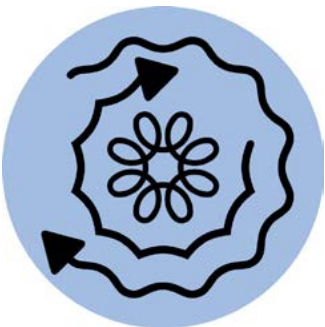


Excenter-rotatie

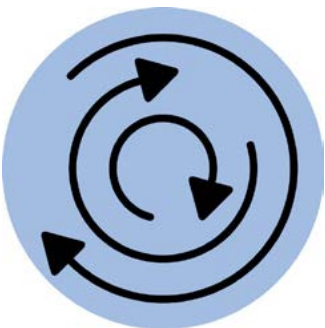
langnek-schuurmachine in verschillende configuraties. Er bestaan ook excenterschuurmachines met verschillende schuuruitslagen, rotatieschuurmachines met excenterbeweging en verschillende steunschijfdiameters en specifieke vlakschuurmachines.

Welke de beste is? Dat hangt af van de werkzaamheden die moeten worden uitgevoerd, maar ook van de persoonlijke voorkeur. Voor diegenen die vaak droogbouwwerkzaamheden uitvoeren, is de aanschaf van een langnek-schuurmachine beslist lonend. Bij kleinere oppervlakken aan wand en plafond bijvoorbeeld in het toilet of in het trappenhuis is een excenterschuurmachine aangewezen. Voor de renovatie van kozijnen met beschadigde oude verflagen in het waterdorpelgedeelte is het gebruik van een roterende excentrische schuurmachine lonend, zeker wanneer deze verschillende functies zoals grof- en fijnschuren, polijsten en driehoekschuren combineert.

Algemeen geldt: hoe groter de schuuruitslag, des te hoger de afname. Een kleine schuuruitslag van bv. 3 mm is ideaal voor fijnschuren; met schuuruitslagen van 5–7 mm bereikt men bij het grofschuren een hoge afname



Excenter geforceerd



Rotatie

Voor hoeken en kleine vlakken zijn de meeste vlakschuurmachines geschikt. Voor profielen en panelen, en ook trapleuningen, is een klassieke lineaire schuurmachine ideaal, omdat door de lineaire schuurbeweging het uitslaan aan de zijkant voorkomen wordt. Voor klussen buiten of op de steiger waar geen stroomaansluitpunt is voorzien, is dan weer een compacte accu-schuurmachine zeer praktisch.

Schuurmateriaal

Elke (schuur)machinefabrikant pakt uit met eigen schuurmateriaal dat vooraf grondig werd getest en in combinatie met de machine het beste resultaat oplevert. Bij handmatig schuren is dat niet het geval, daar is de keuze heel groot. De kwaliteit van schuurpapier wordt door verschillende factoren bepaald: de lijmsort (watervast of niet), de drager (= steunschijf van de machine), het slijpmiddel (zand, glaspoeder, korund, carborundum en soms ook schelpen), de onderlaag (kunststof, textiel (schuurlinnen) en papier),

P40, P80, P150, P240, P600

de korrelgrootte: P12 t/m P12000 (hoe hoger het getal hoe fijner) en de dichtheid (afstand tussen de korrels).

De goedkoopste oplossing is flintpapier in combinatie met vuursteen als schuurmiddel. Goed voor kleine, grove werkjes, maar dat is het zowat. Het papier is snel bot, de korrels laten gemakkelijk los en zijn bovendien van ongelijke grootte. Een stapje hoger is glaspapier met korrels van gemalen glas. Ook dit materiaal is snel bot. Het schuurpapier loopt bovendien snel dicht. Geschikt voor het opruwen van verf op kozijnen, meer niet. Granaatpapier, vaak op een donkerrode drager, is kwalitatief een stuk beter en daardoor een populair product in de bouwsector. Het schuurmiddel is van (harde) granaatsteen, gaat lang mee en loopt niet snel 'vol'. Er is immers 'ruimte' voorzien tussen de korrels om het stof af te voeren. Nog beter is korund schuurpapier, doorgaans blauw/grijs-achtig van kleur. Het minerale materiaal is zeer slijtvast en is verkrijgbaar van grof (P 80/P100) tot heel fijn (P400). De korrels zijn van zeer goede kwaliteit, lopen niet snel dicht en maken het schuurwerk aangenamer. Carborundum (siliciumcarbide) schuurpapier ten slotte is zwart of grijs en meestal watervast verlijmd. Het is uiterst hard en de korrels slijten niet af, maar breken af zodat het materiaal scherp blijft. Daarnaast is het heel gemakkelijk schoon te maken onder stromend water en kan het dus langer mee. Voor veel schilders is dit hét topmateriaal.

Waterproof (watervast) schuurpapier of siliciumcarbidepapier is geschikt voor zowel droge als natte oppervlakken (water of olie). Wanneer je dit schuurmiddel gebruikt in combinatie met olie krijg je een zeer gladde afwerking. Daarnaast voorkom je met de olie/water ook nog eens veel schuursel. Dankzij de textiele onderlaag (ook

schuurlinnen genoemd) is het product makkelijk op te rollen en te plooiën.

Korrelgrootte

De P-waarde geeft de grootte van de korrels weer. Hoe groter de korrel des te minder korrels op het papier. Een P-waarde van 1000 betekent zeg dat de korrels een gemiddelde diameter hebben van 0,001 inch, omdat er 1000 korrels voorkomen in 1 inch.

- **0 tot 80:** geschikt voor verwijderen van oude verflagen en roest
- **80 tot 120:** geschikt voor het opschuren van nieuw hout
- **120 tot 150:** geschikt voor het opschuren van bestaande verflagen (in een matige staat)
- **180 tot 220:** geschikt voor het opschuren bestaande verflagen (in een goede staat)
- **240:** geschikt voor het opschuren voor nieuwe verflagen

- **+ 240:** zeer fijn gladschuren en polijsten.

Steunschijven

Naast het schuurmateriaal speelt ook het verbindingselement – de 'steunschijf' - bij het machinaal schuren een belangrijke rol. De fabrikanten stellen afhankelijk van de schuurtaak verschillende uitvoeringen ter beschikking. Festool bijvoorbeeld biedt een harde variant (hardheidsgraad H-HT) met een hoge randsterkte voor vlakke oppervlakken en smalle randen, een zachte variant voor het universele gebruik op vlakke en gewelfde vlakken (hardheidsgraad W-HT) en een superzachte, elastische uitvoering voor sterke rondingen en welvingen (hardheidsgraad SW). Er bestaan ook aparte steunschijven voor specifieke werkzaamheden zoals het schuren van lamellen, een schijf voor polijstaccessoires en een interface-pad voor schuurwerkzaamheden aan gewelfde delen en het fijnschuren met excenterschuurmachines.

Dichtlopen van schuurpapier

Loopt schuurpaper snel dicht, dan kan dat een aantal oorzaken hebben:

- 1 De kwaliteit van het schuurmateriaal is ondermaats.
- 2 Het oppervlak is onvoldoende proper gemaakt.
- 3 Er wordt te hard geschuurd, vaak het geval met machines. Door de opgewekte warmte smelt de laklag op de ondergrond en dat doet het schuurpapier dicht lopen. Dat kan ook voorkomen met handmatig schuren. Daarom: duw niet op het schuurpapier of de machine.
- 4 Het schuurpapier heeft een té fijne korrel.

Schuurpapier kan ook (diepe) krassen maken. Dat heeft dikwijls te maken met te grof schuurpapier. Schuur de krassen weg met schuurpapier met een fijnere korrel, maar sla geen stappen over. Krassen van P100, schuur je weg met P120. Krassen van P120 met P150, enz. etc. Krassen van P100 wegschuren met bv. P180 levert in dit geval dus weinig resultaat op.

Nieuwe beurs DESIGN NATION richt zich op professionals in de project- en contractmarkt

Op donderdag 19 en vrijdag 20 november 2023 vindt in Kortrijk Xpo een gloednieuwe vakbeurs plaats. Op DESIGN NATION zullen toonaangevende designmerken hun innovaties presenteren aan een professioneel publiek van aankopers en beslissingsnemers die actief zijn in verschillende domeinen van de contract- en projectmarkt. De vakbeurs neemt de plaats in van de Biennale Interieur die na een moeilijke periode van de beurskalender verdwijnt.

Tekst: Wim Vander Haegen

“We gaan ‘back to basics’ met een tweedaagse die zich exclusief richt op professionals die actief zijn als beslissingsnemer in de project- en contractmarkt”, licht Hannelore Caenepeel, Exhibition Manager bij Kortrijk Xpo, een tip van de sluier.

“Onze doelgroep bestaat uit hotels, high-end restaurants & bars, kantoren, musea, cruiseschepen, publieke en andere hospitality-ruimtes en projectontwikkelaars, terwijl ook de meubel retailsector zal worden uitgenodigd als vakbezoeker. De tentoongestelde productcategorieën omvatten meubilair (wonen, slapen, ontspannen, outdoor), verlichting, vloeren, tapijten, textiel, indoor ramen en deuren, sanitair en designelementen in het algemeen. Met het oog op een strikt professioneel, nationaal publiek,

hanteert de nieuwe vakbeurs een ‘invitation only’ beleid voor haar bezoekers.”

Unieke scenografie

DESIGN NATION pakt uit met een unieke scenografie die een neutrale backdrop zal vormen en waar alle designobjecten optimaal tot hun recht komen.

“Het gaat om een bijzonder aantrekkelijke totaal-scenografie die het elke standhouder toelaat op een heel eigen manier zijn designobjecten te presenteren. De professionele bezoeker zal op ontdekkingstocht kunnen gaan in een ‘Tetris geïnspireerde lay-out’ die geleidelijk aan zijn geheimen

prijsgeeft én continu verrast. Sfeer en beleving zijn key op deze nieuwe hotspot.”

Future Trends

De organisatie plant verder een brede waaier aan seminars en workshops met de focus op ‘Future Trends’. Onder meer trendbureaus zullen er hun medewerking verlenen. Meer informatie over de beurs, de standhouders en het aanvullende programma volgt later.

DESIGN NATION
DESIGN INNOVATIONS FOR PROFESSIONALS

Meerderheid bouwvakkers in orde met basisveiligheidsopleiding. Volgen ook andere partijen op de werf?

Een maand voor het einde van de tolerantieperiode zijn ruim 6 op 10 bouwbedrijven in orde met de verplichte basisveiligheidsopleiding. Dat blijkt uit een bevraging van Bouwunie. "Bemoedigende cijfers", aldus Bouwunietopman Jean-Pierre Waeytens. "Dat de meerderheid van de bedrijven zich zo snel in orde stelde, bewijst dat de bouw veiligheid hoog in het vaandel draagt en er alles aan doet om in orde te zijn met de geldende regelgeving".

Bouwunie hekelt wel de bestaande discrepantie tussen de bouwvakarbeiders en alle anderen. "De verplichte opleiding geldt vandaag nog steeds enkel voor de bouwvakarbeiders. Maar op een werf zijn er anderen actief die al dan niet hetzelfde werk uitvoeren, maar de opleiding niet moeten volgen. Zoals arbeiders uit een andere sector of buitenlandse arbeiders of zelfstandigen. Is veiligheid voor hen dan niet belangrijk?", vraagt Waeytens zich af.

De bouworganisatie vraagt om de wetgeving voor iedereen in te voeren in het belang van ieders veiligheid. De Hoge Raad voor Preventie en Bescherming op het Werk had hiertoe nochtans al langer advies uitgebracht. "Het komt erop aan op dat snel om te zetten in wetgeving."

Extra mobiliseren

Sinds 1 april 2022 moet iedereen die werken in onroerende staat verricht op een werf een basisveiligheidsopleiding van minstens 8 uur hebben gevolgd (tenzij ze door ervaring zijn vrijgesteld). Dat waren vakbonden en werkgevers overeengekomen.

2 op 10 bouwbedrijven blijkt uit de bevraging ofwel niet op de hoogte te zijn van de nieuwe regels of is er nog niet toe gekomen zich in orde te stellen. Bouwunie gaat haar leden de komende

dagen hierover extra sensibiliseren. Vanaf april moet immers ook elke nieuwe bouwvakarbeider (binnen PC 124) de opleiding binnen de maand volgen.



De bouw draagt veiligheid hoog in het vaandel

Meer vrouwen in de bouw

Vandaag zijn 27.193 vrouwen actief in de bouw als arbeider, bediende of zelfstandige. Dat zijn er 4% meer dan het jaar voordien. Bij de arbeiders gaat het zelfs over een stijging van 6,2%. Al is het totale aandeel vrouwen in de bouw nog steeds beperkt. Nochtans zijn vrouwen meer dan welkom in de bouw en zijn er voor hen heel wat carrièremogelijkheden



Vrouwen kijken verder dan het puur technische en hebben meer oog voor detail

De stijging is in het ene statuut opvallender dan in het andere. Bij de arbeiders gaat het over een stijging van 6,2% (of van 1.798 naar 1.909), al maken vrouwelijke arbeiders slechts 1% van het totale aantal bouwarbeiders uit.

Bij de bedienden steeg het aantal vrouwen met 4,4% (van 19.218 naar 20.068). Ruim een derde van de bedienden in de bouw is vrouw. Bij de zelfstandigen in de bouw nam het aantal vrouwen toe met 2,2% (van 5.106 naar 5.216). Vandaag is 6,3% van de bouwzelfstandigen vrouw.

Verschillen zijn een troef

De meesten denken bij de bouw vooral aan de klassieke beroepen zoals metsers of dakwerkers. Heel fysieke beroepen, die uiteraard ook open staan voor vrouwen, maar die vrouwen misschien op het eerste gezicht minder

aanspreken. In de bouw zijn er echter nog zoveel andere jobs. Denk maar aan projectleider, schilder-decorateur, calculator of zaakvoerder van je eigen bouwbedrijf.

Hoe je het ook draait of keert, er zijn verschillen tussen mannen en vrouwen. Maar laat die verschillen nu net een troef zijn in de bouw. Zo spreken vrouwen doorgaans minder in bouwjargon, ze kijken verder dan het puur technische en hebben meer oog voor detail.

De bouw biedt als sector heel wat mogelijkheden, zowel voor mannen als vrouwen. Je verdient er goed je boterham en er zijn doorgroeimogelijkheden. Je bent bovendien zeker van je job, want de bouw is altijd op zoek naar nieuwe mensen: ruim 20.000 per jaar om precies te zijn.

'Wild Wonder' is Kleur van het Jaar 2023 bij AkzoNobel

Wild Wonder, een kleurtint die geïnspireerd is op de warme tinten van geoogste gewassen, is door AkzoNobel gekozen tot 'Kleur van het Jaar 2023'.



“Wild Wonder spreekt tot ons in een taal die we instinctief begrijpen”, geeft de fabrikant als uitleg mee. “De natuur inspireert ons en zorgt ervoor dat we ons beter voelen in ons leven en in onze huizen. Daarom is ons hele kleurenpalet voor het eerst in 20 jaar geïnspireerd op de ritmes van de natuur. We ontwikkelen marktspecifieke producten op basis van kleur- en materiaalonderzoek en marktanalyse en dat is bij Wild Wonder niet anders.”

Rond de Kleur van het Jaar 2023 zijn vier decoratieve verfkleurenpaletten ontworpen: Lush Colors (de bostinten), Buzz Colors (weideheldere kleuren), Raw Colors (oogsttinten) en Flow Colors (kusttinten). “Voor consumenten die hun huizen en stedelijke omgevingen willen personaliseren, maken de paletten het gemakkelijk om muurkleuren te kiezen voor een tijdloze look die ook nog eens helemaal trendy is. Onze onderzoeksinzichten zijn ook van onschatbare waarde voor industriële klanten die op zoek zijn naar de perfecte afwerking.”

Vorbereiding volgens de regels van de kunst: uitvoeringsgraden voor binnenschilderwerken

Elke zichzelf respecterende schilder/vakman besteedt met het oog op een optimale klantentevredenheid de nodige zorg aan de uitvoering van de schilderwerken. De correcte uitvoering hangt niet alleen af van het gekozen verfsysteem, maar ook en vooral van het uitzicht, met andere woorden ‘het esthetische aspect’ van het eindresultaat. De regels en principes om schilderwerk objectief te beoordelen kennen we beter als de ‘uitvoeringsgraden’.

Tekst: Wim Vander Haegen

Vooraf

De gewenste uitvoeringsgraad dient voorafgaandelijk aan de werken vastgesteld te worden in samenspraak met de klant. In functie van de gestelde eisen en het beschikbare budget spelen volgende elementen een doorslaggevende rol:

- De **aanwezigheid van tegenlicht of scheerlicht**, aangezien hierdoor zelfs de kleinste onvolkomenheden in de ondergrond in het oog zullen springen.
- De **glansgraad van de verf**. Indien de klant een gladde glansverf wenst, dient hij goed te beseffen dat de gebeurlijke gebreken hierdoor benadrukt zullen worden.

Opgelet: de toepassing van één of meerdere verflagen – zelfs indien het een dekkend verfsysteem betreft – zal nooit toelaten om de onregelmatigheden van de ondergrond te verstoppen en kan nooit een goede voorbereiding van de ondergrond vervangen. De voorbereiding van de ondergrond zal dus meer of minder behandelingen omvatten naargelang van de nagestreefde uitvoeringsgraad.

Uitvoeringsgraden

Graad I – Basisafwerking

Er wordt niets gewijzigd aan de ruwheid, poreusheid of enig ander gebrek. Men beperkt zich tot het ontstoffen en schildert de ondergrond in de staat waarin deze zich bevindt zonder hem te corrigeren. De onregelmatigheden van de ondergrond zullen zichtbaar blijven doorheen de verf en worden vooraf geaccepteerd, evenals de kleur- en glansverschillen. Kies in voorkomend geval voor een matte of gestructureerde verf zodat de onvermijdelijke onvolkomenheden minder in het oog zouden springen. Deze uitvoeringsgraad is doorgaans niet geschikt voor binnenbepleisteringen uit gips.

Graad II – Standaardafwerking

De ondergrond wordt plaatselijk gecorrigeerd om de eventuele onregelmatigheden van het oppervlak weg te werken. Hierbij worden onder meer de gaten, bramen en scheuren geëlimineerd. Men moet streven naar een uniforme kleur en dekking, maar wel aanvaarden dat er in het eindresultaat zones met een lichtjes verschillend uitzicht kunnen voorkomen. Deze uitvoeringsgraad wordt doorgaans aanbevolen voor matte en satijnverven op binnenbepleisteringen uit gips en wordt in de regel toegepast wanneer er in de bestekteksten geen andersluidende eisen opgenomen zijn.

Graad III – Afwerking van hogere kwaliteit

De ondergrond moet vlak en glad zijn om een afwerking van zeer hoge kwaliteit met een uniforme textuur, glans en kleur te bekomen.

Deze hoge uitvoeringsgraad kan voor elk verftype verwezenlijkt worden en is ten stelligste aanbevolen voor glansverven en bij tegenlicht of scheerlicht.

Verantwoordelijkheid

Een punt dat vaak voor discussies zorgt, is wie de verantwoordelijkheid draagt voor het respecteren van de normen en toleranties die van toepassing zijn op de te schilderen ondergronden. De TV 249 van het WTCB stelt in dit geval dat niet de schilder, maar de bouwheer de verantwoordelijkheid draagt, zowel wat geometrische uitvoeringstoleranties als de afwerkingsgraad van de ondergrond betreft.

Hoewel het niet de taak is van de schilder om het werk van de stukadoor op te leveren, moet hij of zij de ondergrond aan een voorafgaandelijk onderzoek onderwerpen om te bepalen of



Uitvoeringsgraad II - dichten gaten



Uitvoeringsgraad III vergt een perfecte ondergrond



©J. Jones - Voor matte afwerkingen volstaat de standaard graad



Glansverf laat alle onvolkomenheden zien



Een correcte voorbereiding neemt een flink deel van de kostprijs in



Bij II en III moeten reten en kieren gevuld en uitgevlakt worden

en welke behandelingen noodzakelijk zijn om de werkzaamheden tot een goed einde te kunnen brengen. Geen enkele uitvoeringsgraad voorziet in de verbetering van de geometrische toleranties (vlakheid, verticaliteit, horizontaliteit, rechteheid van de hoeken, ...) van de ondergrond. Deze moeten wel binnen bepaalde grenzen vallen die men ‘toelaatbare onregelmatigheden voor binnenbepleisteringen naargelang hun afwerkingsgraad’ noemt. Deze onregelmatigheden kunnen voorkomen onder de vorm van plaatselijk onregelmatig gepolijste zones van maximum 0,5 dm² ofwel onder de vorm van spaanstrepen of zandkorrels.

- **Normale afwerkingsgraad:** 4 onregelmatigheden per oppervlak van 4 m² en 2 golvingen per 2 m lengte. De normale afwerkingsgraad is van toepassing bij gebrek aan andersluidende voorschriften in de contractuele documenten.

- **Speciale afwerkingsgraad:** 2 onregelmatigheden per oppervlak van 4 m² en 2 golvingen per 2 m lengte. De ‘speciale’ afwerkingsgraad moet voorgeschreven worden wanneer men voor de verf uitvoeringsgraad III wenst te bereiken. Indien men voor de verf opteert voor een afwerking van hogere kwaliteit (uitvoeringsgraad III), dient men er dus met andere woorden op toe te zien dat de ondergrond beantwoordt aan vermelde speciale uitvoeringstoleranties.

De vlakheidstoleranties voor binnenbepleisteringen:

- **Normale uitvoeringsklasse:** 2,0 mm bij 0,2 m en 5,0 mm bij 2 m controle onder de lat. De normale uitvoeringsklasse is van toepassing bij gebrek aan andersluidende voorschriften in de contractuele documenten.

- **Speciale uitvoeringsklasse:** 1,5 mm bij 0,2 m en 3,0 mm bij 2 m controle onder de lat. De speciale uitvoeringsklasse moet voorgeschreven worden wanneer men voor de verf de uitvoeringsgraad III wenst te bereiken.

Perfect glad ...

Opgelet: vermeldingen in de aard van ‘schilderklaar’ of ‘perfect glad’ zeggen niets over het uiteindelijke afwerkingsniveau van een binnenbepleistering. Het is dus afgeraden om dergelijke termen te gebruiken in contractuele documenten. De architect of de bouwheer dient in het bestek echter wel melding te maken van de vlakheidstoleranties en de te hanteren afwerkingsgraad: ‘normaal’ of ‘speciaal’. Hierbij wordt er best rekening gehouden met de gewenste uitvoeringsgraad van de verf. Indien de schilder tijdens het onderzoek van de ondergrond vaststelt dat deze toleranties niet nageleefd



Uitvoeringsgraad I - geen voorafgaande werken

werden, kan hij de bouwheer daarop wijzen of zelf verbeteringswerken voorstellen.

Voorafgaandelijke werken

Welke werken moeten nu voorafgaandelijk door de schilder uitgevoerd worden? De omvang en de aard van de voorbereidende werken bepalen grotendeels het resultaat en de kostprijs van de schilderwerken. Er zijn drie mogelijke niveaus van voorafgaandelijke ingrepen die overeenstemmen met de drie uitvoeringsgraden:

- **I:** schilderen over de oneffenheden en gaten in de ondergrond heen, zonder deze weg te werken.
- **II:** elimineren van oneffenheden (ontkorrelen/ ontbramen), vullen van gaten (stoppen), wegwerken van onregelmatigheden aan het oppervlak, zoals luchtbellens of bramen (= bijwerken) en schilderen. Indien nodig wordt de ondergrond plaatselijk bijgeplamuurd met een schildersplamuur.
- **III:** naast het ontkorrelen, opvullen en bijwerken, voegt men bovenop de verbeterde ondergrond over het hele oppervlak een schildersplamuur toe. Deze volvlakkige plamuurbehandeling heeft tot doel om de ondergrond vóór zijn beschildering zo glad en gelijkvormig mogelijk te maken.

Verf, vocht en temperatuur

De uitvoering van schilderwerken in een binnenomgeving vereist in de regel een omgevings-temperatuur tussen 10 en 25 °C. Er moet ook bijzondere aandacht besteed worden aan de relatieve vochtigheid van de omgevingslucht. Indien deze hoger ligt dan 85 %, bestaat er immers een risico op condensatie. In voorkomend geval laat men de schilderwerken best achterwege. De schilder dient in elk geval de voorschriften van de fabrikant in acht te nemen. Wanneer men bovendien vaststelt dat de ondergrond niet volledig droog is, dient men met behulp van een elektrische vochtmeter het vochtgehalte te meten.

Voor de uitvoering van gipsgebonden bepleisteringen in 'normale' omstandigheden (d.w.z. een relatieve luchtvochtigheid van 65 % en een temperatuur van 20 °C) moet dit lager zijn dan ± 1 % van de massa. Indien men een overmaat aan vocht vaststelt die te wijten is aan een te korte droogtijd van de binnenbepleistering, dient men de ondergrond te laten drogen alvorens met de schilderwerken aan te vangen. Indien de overmaat aan vocht veroorzaakt wordt door opstijgend vocht, moet men de bouwheer hiervan op de hoogte te brengen.

Oplevering

De oplevering van schilderwerken mag nooit gebeuren bij een onrechtstreekse of scherpende lichtinval, aangezien in deze omstandigheden zelfs de minste onvolkomenheden – dus ook deze die niet zichtbaar waren bij een normale belichting – duidelijk in het oog kunnen springen. In het geval van een glansverf kunnen de resultaten van een oplevering bij scheerlicht (ook strijklicht genoemd) nog slechter zijn. Schilderwerken moeten beoordeeld worden zoals ze ook in het dagelijkse leven waargenomen zullen worden, met andere woorden met het blote oog, bij daglicht, loodrecht op het oppervlak en vanop een afstand van ongeveer

twee meter. Controlemethoden die afwijken worden niet aanvaard.

Indien de op te leveren beschilderde oppervlakken zich noodgedwongen in een onrechtstreeks verlichte plaats bevinden of sowieso blootgesteld zullen worden aan een scherpende lichtinval, is het aanbevolen om vanaf de aanvang van de plamuur en de schilderwerken te opteren voor een afwerking van hoge kwaliteit (III) om de kleine onregelmatigheden die onvermijdelijk zichtbaar zullen blijven zoveel mogelijk te beperken. Deze voorzorgsmaatregel geldt, zoals eerder aangegeven, zeker indien het een glansverf betreft.



Hét topproduct voor elke vakman: de nieuwe 18-volt accu-schroefboormachine CXS/TXS 18

Licht, compact, veelzijdig en verrassend krachtig. De nieuwe 18-volt schroefmachine CXS/TXS 18 is dé perfecte helper voor de meest uiteenlopende en meest veelzijdige dagelijkse werkzaamheden. Deze allrounder is zo compact dat ook werken op krappe plaatsen en in hoeken perfect mogelijk is.

Tekst & foto's: Festool

C-vorm of T-vorm?

De ene vakman kiest voor de unieke C-vorm van Festool, de andere zweert bij de T-vorm. Beide uitvoeringen C en T zijn daarbij technisch identiek. Qua ergonomie overtuigen beide allrounders over de hele linie.

Snel gewisseld en optimaal uitgerust.

Tijdens het werk moet het vooruitgaan en dan wilt u snel van gereedschap en van voorzetstuk kunnen wisselen. Dit lukt perfect door de FastFix-aansluiting en door het CENTROTEC-systeem. De beproefde CENTROTEC-boorkop is boor- en bithouder in één. Deze is geschikt voor

het gebruik van talrijke CENTROTEC-accessoires van Festool. Het voordeel: deze boorhouder is half zo groot én 80 procent lichter dan een normale standaardboorhouder.

Alle adapters en voorzetstukken van het bestaande 18V assortiment zijn compatibel met de CXS/TXS 18 waardoor de gebruiksmogelijkheden enorm uitbreiden.

Met zijn magnetische bithouder, aanpasbare LED-lichtregeling, (L en R) riemclip en een krachtige 18 V-accu heeft de nieuwe CXS/TXS 18 alles om gemakkelijker te kunnen werken. De

krachtige EC-TEC motor (zonder koolborstels) overtuigt ook bij krachtintensieve werkzaamheden.

Uiteraard passen ook alle 18 volt-accu's van Festool op de CXS/TXS 18 (behalve Ergo-accu).

Zet de machine volledig naar uw hand

Met het geïntegreerde LED-licht kan er zelfs in de donkerste hoeken nauwkeurig worden gewerkt. Bovendien zijn 'continu licht', 'naverlichten' of 'LED-uit' via de goed bereikbare instelknop regelbaar. Ook de draaimomentinstelling gebeurt via deze instelknop. De helderheid en de duur van het naverlichten stelt u individueel in via de Festool Work-app (Bluetooth® accu vereist).

Links- of rechtshandig? Met behulp van de Work-app kan de rechts-/links schakelaar omgekeerd worden, zodat de schakelaar in de hoofdtoepassing - rechts draaiend - niet meer storend in het greepbereik van de linkshandige zit (alleen in combinatie met een Bluetooth® accu mogelijk).

Met een lengte van 14 (TXS) / 15,6 (CXS) cm en een hoogte van 22,4 (TXS) / 20,6 (CXS) cm (incl. 3,0 Ah accu) is de veelzijdige CXS/TXS 18 zowel indrukwekkend krachtig alsook extreem compact.

Een must voor elke vakman.



FESTOOL

Festool Belgium

Alfons Gossetlaan 48/001
1702 Groot-Bijgaarden
België

+32 2 893 36 36
customerservice-be@festool.com
www.festool.be/@576894

Inspectie van de ondergrond

Met het oog op een duurzaam eindresultaat van schilderwerk moeten er een aantal stappen worden doorlopen zodat we in de eerste plaats de juiste verflagen kunnen bepalen. In dit eerste deel gaan we dieper in op de inspectie van de ondergrond.

Tekst: Wim Vander Haegen

Vier stappen

Het kiezen van de grondlaag maakt deel uit van een stappenplan dat begint met de inspectie van de ondergrond, gevolgd door de voorbereiding van de ondergrond. Pas in de derde fase komt de grondlaag aan bod. De laatste stap bestaat uit één of meerdere eind- of afwerkingslagen.

Het begin

In deze initiële fase bepalen we met welke ondergrond we te maken hebben, in welke omgeving zich deze bevindt en wat er van het verfsysteem wordt verwacht. Daarbij stellen we ons een aantal vragen:

- **Locatie:** binnen of buiten?
- **Welke toepassing:** muren, plafonds, vloeren, ramen en deuren, dak, ...?
- **Aard van de ondergrond**
 - houtachtig (massief hout, plaatmateriaal,...)
 - ferro of non-ferro metalen, kunststof (pvc, melamine, ...)
 - afbouwplaten in gipskarton, MDF, ...
 - steenachtig (metselwerk, pleister, beton, cementering, ...)
- **Toestand van de ondergrond**
 - muren (vochtig, verpoederd, basten, scheuren, vlekken, oude en verkleurde verflagen, ...)
 - hout (verweerd, boenwas, afbladderende verf, verf in goede staat, ...)
 - kunststoffen (vettig, verweerd, vervuild, ...)
 - metaal (oud, nieuw, verroest, vettig, ...)
- **Wat verwachten we van het verfsysteem?**
 - afwasbaar
 - krasvast
 - effen en glad
 - elastisch
 - kleurvast
 - niet-vergelend
 - slijtvast
 - fouten wegwerken
 - vullend
 - barstoverbruggend
 - lange levensduur / weinig onderhoud
 - structuur van de ondergrond (vernis, olie)
 - afwerking (authenticiteit zoals kalei, decoratief, ...)



Ruitjesproef

Om de toestand van de ondergrond te bepalen, kunnen we gebruikmaken van verschillende testen. De ruitjesproef (beschreven in de norm EN ISO 2409) laat toe de ondergrond op een snelle manier te controleren. Deze test kan op zowat elke ondergrond, behalve op systemen met een reliëfstructuur of op laagdiktes van meer dan 250 micron. Met een scherp mes of cutter maak je eerst 6 parallelle insnijdingen in de verffilm, gevolgd door 6 insnijdingen die daar loodrecht op worden aangebracht. Daarvoor kan je gebruikmaken van een geleider of ruitjeskam. We moeten erop letten dat de ondergrond zelf niet wordt beschadigd.

De afstand tussen de insnijdingen is vastgelegd in de norm en varieert volgens de dikte van de verflaag (tussen 1 en 3 mm). Na het aanbrengen van de insnijdingen borstelen we het oppervlak lichtjes af. Daarna druk je op de proefzone een kleefband met hechtingssterkte volgens de norm (doorgaans is dat een doorzichtige tape). Trek daarna, binnen de 5 minuten na het aanbrengen, de tape in één ruk los onder een hoek van 60°. De verhouding tussen de losgekomen en de oorspronkelijke oppervlakte geldt als maatstaf voor de hechtsterkte. De hechtsterkteklassen vind je terug in TV 249 (pg 65) van het WTCB.

Kruissnedeproef

De kruissnedeproef (ook enkele-kruissnedeproef / Andreas-kruissnedeproef / X-snedeproef genoemd) is geschikt voor metaal, hout en kunststof, ook en vooral toegepast op coatings van meer dan 250 micron. In dit geval breng je twee gekruiste (X) insnijdingen aan op de verf waarbij je wel de ondergrond raakt. De insnijdingen moeten elkaar in het midden raken onder een hoek van 40° tot 45°.

Druk daarna, zoals bij de ruitjesproef, een kleefband stevig aan op het kruis. Na 1 à 2 minuten trek je de kleefband los in een hoek die zo dicht mogelijk bij de 180° ligt. Inspecteer ten slotte het kruispatroon volgens de referentiefiguren in de tabel van TV 249 (pg 66). Een variant op deze enkele-kruissnedeproef hierop is de dubbele-kruissnedeproef die in principe op dezelfde manier tewerk gaat als de enkele proef, maar dan met een dubbele kruissnede. Doorgaans geldt deze als methodiek om de hechting van coatings op hout te bepalen. De resultaten van de proef (= de hechtsterkteklasse) vergelijk je met de tabel van TV 249 (pg 67).

Plakbandtest

De eenvoudigste manier om de cohesie van de ondergrond te testen is de al even eenvoudige

plakbandtest. Met deze test weten we meestal snel of er al dan niet gefixeerd moet worden bij gepolierd pleisterwerk. In dit geval druk je een stukje tape stevig aan op de ongeschilderde ondergrond. Verwijder daarna in één beweging onder een hoek van 60°. De resten die op de tape achterblijven vormen de maatstaf voor de cohesie van de ondergrond en geven aan of er al dan niet moet gefixeerd worden.

Meettoestellen- en methodes

Om de ondergrond te inspecteren kunnen we ook gebruikmaken van een aantal meettoestellen.

- 1 De **carbide-meter** bepaalt het vochtgehalte in een chape of beton. Aangezien dit een 'destructieve' methode is moet een staalname (2 cm x 2 cm) gebeuren. Het staal wordt verbrijzeld met een mortier en in een gesloten recipiënt gestopt, samen met harde kogels (loodbolletjes) en een ampul calciumcarbide. Door te schudden verbrijzelen de kogels de ampul en volgt er een reactie met het vocht uit het staal en komt er acetyleengas of ethyngas vrij. De druk die dan wordt gemeten is een maatstaf voor de vochtigheid in de chape. Opgelet: dit is een omslachtige en zeer nauwkeurige taak voor specialisten, maar
- 2 Er bestaan ook verschillende zogenaamde **'geleidingsmeters'**. De HPM Basic-meter meet de geleiding in de ondergrond met behulp van elektroden. Het resultaat van de meting geeft een eerder oppervlakkige indicatie van het vochtgehalte in muren en vooral hout. De HPM contact maakt gebruik van radiogolven die tot 2 cm diep meten. De meting kan wel beïnvloed worden door de aanwezigheid van metaal.
- 3 Met een **infraroodcamera** kun je snel koudebruggen vinden. De meter maakt gebruik van infraroodstraling om temperatuurverschillen in de ondergrond te meten. De IR-sensor visualiseert hierbij de temperatuurverschillen. Opgelet: een aantal factoren (thermische inertie van het materiaal, zonlicht, verdamping, reflectie, aanraking) kunnen de oppervlaktetemperatuur beïnvloeden. De juiste interpretatie van de resultaten is specialistenwerk.
- 4 De **ri-ri-meter** is een geïkt systeem om de cohesie en hardheid van een chape of betonvloer te bepalen. In dit geval worden in de vloer krassen gemaakt

wel de beste methode om het vochtgehalte te bepalen.

- 5 Zoals de naam aangeeft, bepaalt een **laagdiktemeter** de laagdikte. Voor natte verflagen (= tijdens het schilderen) kan dat met een speciale kam, voor droge verflagen is er een elektronische versie. De laagdikte van de natte verflaag wordt vooral gemeten in het kader van typebestekken of bij renovatie van monumenten. Ook bij brandvertragende verf wordt de laagdikte van de natte verflaag gemeten.



met een metalen stift. Men zou ook gebruik kunnen maken van een eenvoudige schroevendraaier, maar dat systeem is echter niet geïkt.



Scan en ontdek meer

Scan de QR-code en lees het volledige artikel online

Delen twee en drie vindt u op onze website **paint-stuc.be**.

Scan de QR-code om direct naar het online artikel te gaan.

Gebruiksklare voeg- en finishpasta

- Lichtgewicht pasta, gemakkelijk aan te brengen
- Smeuïg en gemakkelijk uitsmeerbaar tot nul
- Gemakkelijk te schuren

NIEUW

PARTNER IN FINISHING & PROTECTION

L. De Vos nv
Robert Schumanlaan 82
1401 Nijvel
t: 0032 (0)2-759 55 61
f: 0032 (0)2-759 35 10
mail@lucdevos.be

LUC DE VOS

Vorbereitung van de ondergrond

In het **tweede deel** gaan we dieper in op de voorbereiding van de ondergrond. Los van de specifieke ondergrond zijn er immers een aantal parameters en een aantal algemene beweringen die van belang zijn zoals:

- Omgevingsparameters (luchtvochtigheid, vochtigheidsgraad van de ondergrond en temperatuur)
- Ontstoffen en ontkorrelen
- Ontvetten en reinigen
- Schuren
- Vullen en plamuren
- Egaliseren van vloeren
- Oude verflagen (identificeren, verwijderen, barsten behandelen, herstellingen, vochtproblemen)
- Uitvoeringsgraden

Deel drie gaat dan specifiek over de grondlagen zelf:

- Soorten grondlagen (fixeren, isoleren)
- Primers voor binnen en buiten
- Hechtingslagen
- Anti-corrosieverven

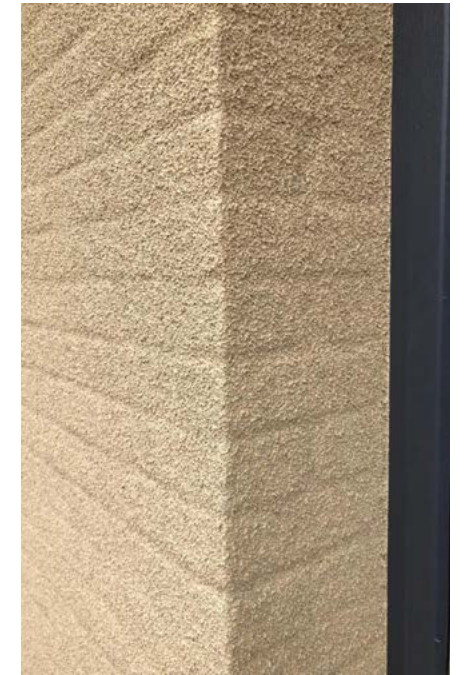
Alternatief voor klassieke gevelafwerking: de voor- en nadelen van spuitkurk

Echt veel zie je het (nog) niet in het straatbeeld, maar er zijn meer en meer milieubewuste bouwers en verbouwers die opteren voor spuitkurk als gevelbekleding. Het is een hele decoratieve gevelbekleding die bij zowel moderne als traditionele woningen. Gespoten kurk beschermt ook tegen vocht en heeft een isolerende werking, hoewel dit laatste ‘voordeel’ niet bepaald spectaculair mag genoemd worden.

Tekst: Wim Vander Haegen



Korrelgroottes



Wat is spuitkurk?

Spuitkurk wordt gemaakt op basis van kurkkorrels of kurkgranulaten, acrylhars en plantaardige oliën. Spuitkurk is beschikbaar in verschillende korrelgroottes: fijn (0,1 mm – 0,4 mm), standaard (0,4 mm – 0,9 mm) en grof > 1,0 mm. Voor het afwerken van de gevel is een grove korrelstructuur het populairst, een fijne korrelstructuur leent zich eerder voor binnentoepassingen.

De ruwere afwerking geeft de gevel een landelijke uitstraling mee, tde gladde afwerking sluit dan weer goed aan bij moderne woningen. Naast de verschillende korrelgroottes zijn er ook verschillende spuitkurkkleuren beschikbaar. De gewenste kleur wordt bekomen door kleurpigment(en) aan het mengsel toe te voegen. Hoewel er behoorlijk wat standaardkleuren beschikbaar zijn, kan men dus ook perfect de gewenste kleur op maat laten maken.

Isolerende werking

Met een warmtegeleidingscoëfficiënt van 0,05W/mK heeft spuitkurk thermisch isolerende eigenschappen. Kurk heeft immers een hoge warmteopslagcapaciteit en dat mondt uit in minder grote temperatuurschommelingen in de woning. Op die manier vermindert het energieverlies van binnen naar buiten en dat is dan weer gunstig voor de energiekosten. Gezien de geringe dikte van de gespoten kurklaag kan men het isolerend vermogen niet vergelijken met dat van een isolatieplaat.

Spuitkurk is geen volwaardige vervanger voor gevelisolatie, maar wordt vaak als aanvulling op spouwmuurisolatie of gevelisolatieplaten en helpt ook om koudebruggen/bouwknopen te vermijden.

Spuitkurk heeft ook akoestische voordelen en werkt als buffer voor geluiden van buitenaf.

Andere voordelen

Spuitkurk wordt gemaakt op basis van organische materialen en is daardoor een milieuvriendelijke gevelbekleding. De kurk die gebruikt wordt is doorgaans afkomstig van kurkeiken in Portugal. Dit zijn zeer oude en stevige bomen die probleemloos 100 jaar en ouder kunnen bereiken. Om kurk te oogsten wordt de bast van de boom gehaald. De bomen hoeven dus niet gekapt te worden. De kurkschors die men van de boom verwijdert, zal daarna gewoon terug aangroeien.

Gespoten kurk kan op nagenoeg alle soorten ondergrond worden aangebracht, denk aan baksteen, hout, beton, kunststof en zelfs metaal. Spuitkurk is een prima alternatief voor gevelafwerking omdat het systeem ook een vochtwerende werking heeft. Kurk is vochtastotend en dampopen. Het belet vocht om van buitenaf in de gevel te dringen en laat het vocht dat in de gevel zit ontsnappen, waardoor het risico op condensvorming wordt vermeden. Spuitkurk is vrij elastisch en is daardoor uitstekend bestand tegen scheuren en barsten. De gespoten laag werkt bijgevolg ook scheuroverbruggend. Dankzij de ruime keuze aan kleuren en korrelgroottes zijn de decoratieve mogelijkheden uitgebreid. En dat niet alleen voor de gevel, ook binnenshuis oogt spuitkurk esthetisch mooi als afwerking van (één van) de muren.

Nadelen

Aangezien spuitkurk een eerder beperkte isolerende werking heeft, is het geen volwaardig isolatiesysteem en moet het gecombineerd worden met een volwaardige gevelisolatie(laag).

Spuitkurk mag enkel worden aangebracht op een gevel in goede staat. Dat betekent dat de gevel geen schade of vochtproblemen mag vertonen en proper moet zijn. Is dit niet het geval, dan moet het oppervlak eerst hersteld of gereinigd worden.

Toepassing

Spuitkurk is heel makkelijk aan te brengen. De gevelbekleding wordt simpelweg op de gevel gespoten, waardoor de plaatsingstijd beperkt blijft. Is de gevel nog in goede staat, dan kan spuitkurk rechtstreeks op het metselwerk. Zo blijft de structuur van het metselwerk zichtbaar. Bij minder goed bewaarde gevels of als men een vlakke afwerking wil, kan men de gevel eerst cementeren en nadien afwerken met gespoten kurk. Aangezien spuitkurk op zowat alle mogelijke ondergronden kan, is het een heel populaire gevelbekleding bij renovatiewerken.

Vervuiling

Nagenoeg alle gevels – vooral in stedelijke gebieden – raken in de loop der jaren licht tot zwaar vervuild. In dat geval kan men een gespoten kurkgevel heel eenvoudig reinigen met behulp van een tuinslang. Bij hardnekkige vervuiling kan men eventueel een reinigingsmiddel toevoegen.

Vorbereidingen Flanders Flooring Days 2023 op volle snelheid

De eerste editie van Flanders Flooring Days (FFD) vorig jaar was een groot succes. FFD trok ruim 1.000 bezoekers uit meer dan 55 landen. Enthousiast kondigen de stichtende fabrikanten nu de tweede editie aan. Die vindt plaats van 22 tot 25 mei 2023. Ze wordt nog groter met meer bedrijven uit de Vlaamse regio.

Tekst: Wim Vander Haegen



De eerste editie in 2022 lokte meer dan 1.000 professionals naar Vlaanderen

Bezoekers ontdekken er het beste wat Vlaanderen te bieden heeft aan de wereldwijde tapijt- en vloerenindustrie. "Dit event voelt als een uitnodiging bij een vriend thuis in plaats van in een restaurant", vertelt Ruben Desmet, CEO van Unilin Flooring en één van de oprichtende partners. De eerste editie van FFD verwelkomde bezoekers in de showrooms van de 10 grootste Vlaamse leveranciers van vloeren. Het initiatief kwam van 7 Vlaamse toonaangevende bedrijven uit de sector.

Voor de editie 2023 verwelkomt Flanders Flooring Days nieuwe spelers. 12 Vlaamse vloerfabrikanten trakteren bezoekers bezoeken in hun flagship showrooms en fabrieken. De bezoekers ontdekken die binnen een straal van nog geen 25 kilometer, in het hart van het vlot bereikbare Vlaanderen. Het resultaat? Een uiterst tijdefficiënt bezoek voor wie op de hoogte wil blijven van trends in de sector. Associated Weavers, Beauflor, Belysse, Berry Alloc, Betap, Condor Group, COREtec Floors, Lano, McThree, Osta Carpets, Real Orotex en Unilin zetten hun deuren open voor bezoekers van over de hele wereld.

Krijg echt alles te zien

Een traditionele beurs toont je maar een selectie van wat elke producent heeft. Hier krijgen bezoekers alles te zien van elk deelnemend bedrijf. Of zoals een van de bezoekers het verwoordde: "Zo inspirerend. Als klant kreeg ik de unieke kans om het complete assortiment van verschillende fabrikanten te zien."

De grondleggers van dit prestigieuze event geven bezoekers de dichtste en compleetste insidersblik die ze kunnen krijgen. Bezoekers stellen hun vragen rechtstreeks aan de mensen achter de bedrijven. Ze hebben er ook veel kans om te praten met de exclusieve groep groothandelaren en detailhandelaren die net als hen het event bezoeken. Fabrieks rondleidingen toppen het geheel af.

De tweede editie voegt nog meer kansen toe om te ontdekken, te ontmoeten en te leren. Het geheel wordt afgewerkt met een heerlijk sausje van Vlaamse culinaire en culturele tradities: Vlaamse gastvrijheid op zijn best, opnieuw in 2023.

Ambitieuze plannen voor 2024

De grondleggers tonen hun innovatieve geest en maken de editie voor 2024 nog inclusiever en spannender. Want in 2024 verwelkomt FFD ook andere Europese spelers. Ze kunnen zich tonen aan de bezoekende groothandels en retailers. Vlaanderen is klein qua oppervlakte, maar groot genoeg om zich open te stellen voor de vloerenwereld.

Bezoeken kan enkel met registratie via www.flandersflooringdays.com. Na registratie contacteert de fabrikant de bezoeker om een concrete afspraak vast te leggen.



Nieuwe studie trekt nut coworking spaces en flexwerkplekken in twijfel

Coworking spaces en flexplekken delen zouden onze creativiteit boosten en bedrijven beter doen samenwerken. Maar is dat wel zo? Een nieuwe studie stelt die aanname stevig in vraag.

Tekst: Jesse Van Daele

Stefan Haefliger van de Bayes Business School en Ghassan Yacoub van de IESEG School of Management namen het coworkingconcept onder de loop. Hun casestudy baseert zich op de coworking en tech community Level39 in

Londen, waar de onderzoekers zeven startups aan de tand voelden over het concept.

Meer na- dan voordelen?

En die impact is verrassend. Hoewel de medewerkers van de bedrijven in eerste instantie makkelijker in contact kwamen met elkaar en er al snel vriendschappelijke banden ontstonden, zorgde de coworking uiteindelijk niet voor een betere samenwerking. Drie van de zeven bedrijven besloten in de loop van het onderzoek zelfs om andere oorden op te zoeken. De gedeelde ruimte had volgens hen meer na- dan voordelen. Door de ruimte te moeten delen en doordat er steeds weer nieuwe leden aan



de coworking werden toegevoegd, ontstonden frustraties die een goede samenwerking in de weg stonden. Met minder creativiteit als gevolg.

Volgens de onderzoekers bleek een goede mediatie vanuit de coworking zelf essentieel voor het slagen van het concept, maar te veel mediatie zorgt net voor minder samenwerking. De juiste balans vinden is dus essentieel ... maar niet makkelijk.

De wetenschappers wijzen erop dat hun onderzoek wellicht niet voor alle sectoren representatief is, maar de resultaten zetten alleszins aan tot nadenken.

Soudal investeert in voorgecomprimeerde zwelbanden en neemt Tramico over

Soudal heeft Tramico, marktleider in voorgecomprimeerde schuimtapes voor de bouwsector, overgenomen. Het Franse bedrijf met hoofdkantoor en productiefaciliteit in Gournay-en-Bray zal zijn productie en toonaangevende verkoopactiviteiten op het gebied van voorgecomprimeerde zwelbanden en geluidsisolatie in Frankrijk verder uitbreiden.

Met meer dan 60 jaar ervaring heeft Tramico een leidende positie verworven op de markt voor waterdichte voegafdichting en geluidsisolatie. In Frankrijk is hun merk Compriband® synoniem geworden voor waterdichting met voorgecomprimeerde zwelbanden. Het product vult de productportefeuille van Soudal in de sector van voegafdichting en raamconstructie verder aan.

Synergieën

Soudal is al tientallen jaren actief op de Franse markt met een lokaal hoofdkantoor in Lyon. Het bedrijf heeft een sterke positie ontwikkeld op de bouw- en retailmarkt met een breed assortiment PU-schuimen, afdichtingsmiddelen en lijmen. Het combineren van de knowhow van de respectievelijke productgroepen van Soudal en Tramico zal dan ook synergieën opleveren om een breed klantenbestand in de bouw nog beter te bedienen dan vandaag. De werkgelegenheid bij Tramico blijft ongewijzigd en het huidige

management blijft aan het roer. Tramico in Gournay-en-Bray wordt de 25ste productiefaciliteit van Soudal wereldwijd.

"Het marktpotentieel van beide toonaangevende bedrijven zal ons in staat stellen lokaal te groeien, onze positie in de bouwsector te versterken en extra potentieel te genereren om

onze productmix internationaal te verbreden en te verdiepen", geeft Dirk Coorevits, CEO van de Soudal Group, aan.

"We zijn trots op weer een buitenlandse overname, waarmee we opnieuw onze wereldwijde groeiambities benadrukken."



Tramico in Gournay-en-Bray wordt de 25ste productiefaciliteit van Soudal wereldwijd



Dirk Coorevits, CEO van de Soudal Group

Neem als bedrijf een leidende en onderscheidende rol in binnen jouw vakgebied

Communiceren vanuit een onafhankelijk, geloofwaardig nieuwsmedium wordt steeds belangrijker om de kritische lezer te overtuigen. Met onze Ronde Tafels spelen we hier maximaal op in.

De content die we creëren op basis van het gesprek vormt een interessante manier van content marketing, waarbij cobranding centraal staat. Verder profileren we elke deelnemer als 'thought leader' waardoor het bedrijf een leidende en onderscheidende rol binnen het vakgebied inneemt.

Het concept

Elke deelnemende partner gaat in gesprek met collega's in het bijzijn van specifieke profielen afhankelijk van het thema en het platform (bv. architecten, studiebureaus, uitvoerders, overheidsdiensten, opdrachtgevers). Dit kunnen ook federaties of instellingen zijn die het gesprek inhoudelijk verruimen. Er wordt vooraf een vragenlijst opgemaakt om het gesprek richting te geven. Als deelnemer ben je met **max. 2 personen** aanwezig. Wij voorzien **catering** voor elke deelnemer.

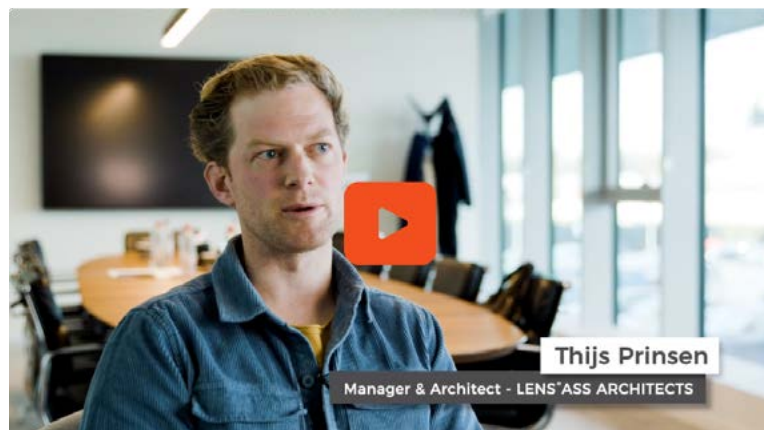
Onze redactie zorgt na het gesprek voor een **uitgebreid naslagwerk** dat we via onze crossmediale kanalen verspreiden. Tijdens en na het gesprek maken we een **video-opname** waarin elke partner aan bod komt. Dit **promoten we actief** via **eigen kanalen** en gerichte doelgroepen op **LinkedIn**.



Scan en download de mediakit

Scan de QR-code en ontdek alle informatie over de Ronde Tafels

Als deelnemer stuur je na het gesprek jouw Partner Content in: een artikel van max. 2.500 tekens en minimaal 1 foto, waarin je jouw expertise rond het thema in de verf zet. Met dit artikel gaan wij commercieel aan de slag.



Tip

Scan de QR-code of ga naar <https://www.renoscripto.be/nl/ronde-tafels> om voorbeelden van onze Ronde Tafels te zien

Thema's 2023

Datum: 18 april 2023

- Watermanagement en watertechnologie in tertiaire gebouwen & openbare ruimtes
- Energiezuinig verwarmen: is een warmtepomp de beste oplossing?

Datum: 20 april 2023

- Isolatie, ventilatie en luchtdichtheid als een eenheid: hoe aanpakken?
- Smart Buildings & databeheer in gebouwen

Datum: 23 mei 2023

- Historische gevels & daken duurzaam restaureren
- Duurzame bouwmaterialen & Circulair (ver)bouwen

Datum: 25 mei 2023

- Brandveiligheid & brandpreventie in het bouw- & renovatieproces anno 2023
- Verlichting en lichtstudies in utiliteitsbouw

Datum: 20 juni 2023

- Innovatieve bouw- & interieurproducten 2023
- Welke verf, pleister, crepi of isolatie op de buitengevel en waarom?

Datum: 22 juni 2023

- Batterijen en accu's in machines & gereedschap: recente (r)evoluties
- De elektrificatie van bedrijfsvoertuigen

Datum: 24 oktober 2023

- Innovatieve toepassingen met en bewerking van plaatmateriaal
- Machines & gereedschap voor aanleg en onderhoud van groene buitenruimtes

Datum: 26 oktober 2023

- Een zwembad of zwembad: met welke factoren rekening houden?
- XXL-tegels in binnen- en buitentoepassingen

NIEUW!

HMX EEN REVOLUTIONNAIRE EN DUURZAME AFDICHTINGSTECHNOLOGIE



Ontdek onze unieke en uitstekende verwerking:

- ✓ Geen draden
- ✓ Geen slump
- ✓ Droog af te werken of met weinig water

Bekijk onze applicatietips



Sanitary



Facade





Geen strepen.
Geen stress.

Kies voor
Matt of
Semi-Matt



Sigma Perfect. Een perfect en egaal eindresultaat.

Sigma Perfect is dé muur- en plafondverf voor een zorgeloos eindresultaat, beschikbaar in mat en nu ook in semi-mat. Dankzij de Smooth Layer Technology vloeien gerolde banen streeploos in elkaar over. Zelfs bij veel lichtinval is er niets meer van te zien. Zo kan iedereen een perfect en egaal eindresultaat bereiken. Ga naar een Sigma verkooppunt of kijk op sigma.be.



Uw resultaat telt. Sigma.