

Paint & Stuc

Magazine voor de schilders-, decoratie- & interieur sector

Editie 75, oktober 2023

Afgiftkantoor Gent X – P509296



Paint & Stuc

Communiceren over een project? Een nieuw product in de markt zetten? Gekwalificeerde leads ontvangen?

Profileer dan jouw bedrijf in Paint & Stuc, het alom gekend onafhankelijk B2B-magazine in de schilders-, decoratie- & interieurbranche.

Groot bereik in print

Elke editie van Paint & Stuc circuleert intern bij de bedrijven, waardoor ons magazine elk kwartaal meer dan **13.000 lezers** bereikt.

Tweetalig merk

Paint & Stuc is onze merknaam voor beide landstalen. Alle content verschijnt zowel in het Nederlands als in het Frans **zonder meerkost**.

Sterk online platform

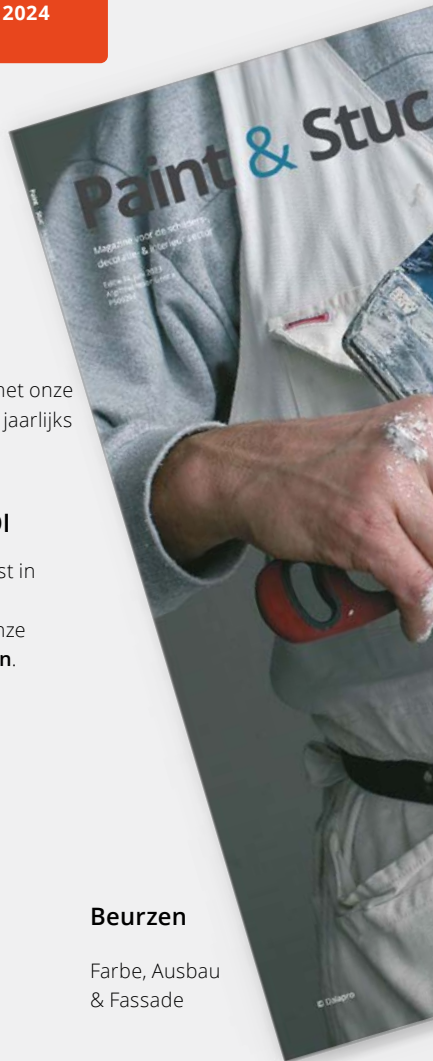
Het meertalig online platform in combinatie met onze unieke content zorgt ervoor dat paint-stuc.be jaarlijks **meer dan 46.000 bezoeken** genereert.

Focus op de lezer verhoogt jouw ROI

Wij investeren op vraag van onze lezers bewust in objectieve content. Dit zorgt ervoor dat ons magazine aandachtig gelezen wordt en dus onze lezers **jouw boodschap maximaal opmerken**.



Scan de QR-code en download de mediakit 2024



Kalender 2024

Editie	Verschi	Thema's	Special	Beurzen
Editie 77	april	ETICS - Extérieur - Lijmen & kitten - Lakken, vernissen, oliën, beitsen - Duurzaam pleisterwerk - Minerale verven - Verftechnieken - Meetapparatuur		Farbe, Ausbau & Fassade
Editie 78	juli	Textiel - Zonwering - Software - Automatisatie - Sierlijsten & plinten - Lakken, vernissen, oliën, beitsen - Gereedschap - Verftechnieken - Meetapparatuur	Raam- & interieurdecoratie	
Editie 79	oktober	Werken in de hoogte - SPUITAPPARATUUR - Schuren & stofafzuiging - Akoestiek - Duurzame wandbekleding - Plafondsystemen - Software - Behang - Gereedschap	Wanden & plafonds	Dag van de Afwerking
Editie 80	december	Akoestiek - Isolatie - Werkkledij & PBM - Bedrijfsvoertuigen - Lijmen & kitten - Afdekken - Werken in de hoogte - Duurzaam pleisterwerk - Verftechnieken - Meetapparatuur	Vloerbekleding	Domotex Bau Munchen 2025

Paint & Stuc

Een uitgave van

OOLA bv
Veldemeersdreef 3
9880 Aalter
+32 50 250 170
info@oola.be

Hoofredacteur

Wim Vander Haegen

Vormgeving

OOLA bv

Advertenties

Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Vertaling

Joalis bvba

Drukwerk

Perka nv

Doelgroepen

Schilders, stukadoors, gevelbezitters, speciaalzaken voor woon- & interieurartikelen, architecten, interieurarchitecten, designers, interieurvormgevers, plaatsers van vloerbedekking, decorateurs, fabrikanten, handelaren & toeleveranciers

Copyrights

Alle rechten voorbehouden. Dit tijdschrift is auteursrechtelijk beschermd: uit deze uitgave mag analoog of digitaal niets gereproduceerd, verspreid of meegedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs verklaren dat dit magazine op zorgvuldige wijze en naar beste weten is samengesteld; evenwel kunnen uitgever en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen gebaseerd op bedoelde informatie. Lezers worden met nadruk aangeraden deze informatie niet afzonderlijk te gebruiken, maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren.



Droge keel

Een paar maanden geleden bereikte de bouwsector een sectoraal akkoord 2023-2024 dat toen een 'voorbeeld voor andere sectoren' werd genoemd. Onder meer omdat, ondanks de loonnorm, aandacht werd besteed aan de koopkracht van de arbeiders en ook de kmo-werkgevers werden ondersteund. Maar dat blijkt toch onvoldoende als we de eisenlijstjes en memoranda zien die her en der vanuit de sector de wereld worden ingestuurd met het ook op de verkiezingen volgend jaar. De bouwsector is bang, zoveel is duidelijk.

En dat is ook logisch, want er is geen enkel thema dat vandaag zo actueel is als betaalbaar bouwen en verbouwen. De forse stijging van de bouwmaterialenprijzen en energiekosten vorig jaar, de stijging van de loonkosten en hypotheaire rente, ... de Belg mag dan een baksteen in de maag hebben, het lijkt erop dat die steen stilaan voor een indigestie zorgt. De orderboekjes geraken moeilijker gevuld volgens recente bevragingen van Bouwunie. De bouw van particuliere eengezinswoningen, dé motor van de woningbouw, neigt zelfs naar een stilstand. Maar ook de vraag naar totaalrenovaties valt terug. Om de bouwsector uit het dreigende slop te trekken, en bouwen en verbouwen haalbaarder en betaalbaarder te maken, lanceren belangenverenigingen een aantal concrete voorstellen zoals een definitief verlaagd btw-tarief op sloop- en heropbouw, een belastingvoordeel voor bouw- en renovatiewerken en het behoud of de uitbreiding van de bestaande premies. Met dien verstande dat de werken door een echte aannemer moeten gebeuren. De consument moet zelf ook zijn huiswerk maken om de beste prijs-kwaliteit te vinden. Maar al te veel (ver)bouwers leggen blindelings sommen op tafel zonder te checken of het over een cowboy gaat of niet.

Er zijn nochtans tools voorhanden om dat te vermijden. Of er ligt minstens een voorstel op tafel met het ook op de verkiezingen van 2024. 'Zorg voor een kmo-vriendelijk bouwondernemersklimaat', 'Investeer in mensen, hun kennis en vaardigheden' en 'Versterk en ondersteun bouwondernemers in de transitie naar een moderne, digitale en duurzame economie'. We horen het allemaal graag en steunen dat uiteraard ook voluit. Het probleem is echter dat een deel van die maatregelen een pak centen kost. Hoe dat allemaal gefinancierd moet worden, is koffiedik kijken. De overheid heeft vandaag heel veel geld nodig – we trappen open deuren in – en de financiële putten zijn haast niet meer te dempen, niet door de huidige generatie, laat staan door de volgende. Nu is het in veel sectoren de gewoonte veel te vragen om toch iets te krijgen, maar of zelfs dat 'iets' uit de brand kan worden gesleept?

De keel van de overheid staat droog, zeer droog, en de al legendarische (geld)dorst neemt nog toe. Maar ook onze kelen raken uitgedroogd. Hopelijk beseffen ze in Brussel dat de bouwsector al jaren de drijvende kracht is achter onze economie. En als die motor zonder brandstof valt ...



Wim Vander Haegen
Hoofredacteur Paint & Stuc
wim@oola.be

BELGAmetalcover

GRATIS ROL

Ontvang gratis testrol
BELGAmetalcover
mail uw contactgegevens naar
info@belgaplastics.be met
subject 'Gratis rol Belgametalcover'
niet cumuleerbaar - 1 testrol per bedrijf

STUKADOORSFOLIE

- 100% OVERPLEISTERBAAR
- 100% ZELFKLEVEND
- 100% TIJDSBESPARING
- 0% ROESTDOORSLAG

A PRODUCT BY WWW.BELGAPLASTICS.BE
BELGAPLASTICS
SMART BUILDING SOLUTIONS

GEREEDSCHAPPEN SINDS 1923

ONTDEK HET COMPLETE GAMMA



Pajarito in de verf

Welk gereedschap heb je nodig voor je dagelijkse werk? Ben je op zoek naar de juiste verfroller om de ondergrond voor te bereiden, een kleine spaan of een vlakspaan? Het nieuwe Pajarito assortiment draait helemaal om het aanbrengen van kleur. Ons assortiment werd namelijk aangevuld met allerlei verfrollers, met verschillende eigenschappen en afmetingen naargelang de applicatie. Met deze toevoeging zijn we volledig uitgerust, van de voorbereiding van de ondergrond tot het aanbrengen van de verf.

Uiteraard kan je als ervaren schilder en stukadoor ook voor de andere kwaliteitsgereedschappen nog steeds bij ons terecht. Scan de QR-code, ontdek ons complete gamma en vind snel en eenvoudig het product dat je zoekt. Heeft u vragen? Aarzel niet ons te contacteren.



UZIN UTZ®

PETER THOMAS

Technisch-commercieel adviseur
UZIN UTZ Tools

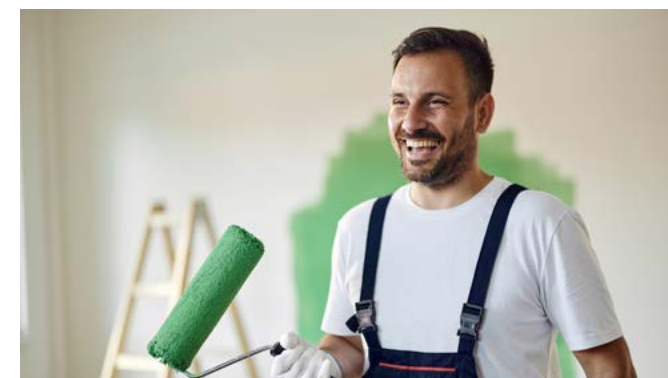
GSM: +32 (0)470 232 913
peter.thomas@uzin-utz.com
www.pajarito-tools.com

Inhoud

Jaargang 19 - editie 75 - oktober 2023



Interview In't Wit - pagina 6



Artikel werkkledij voor de schilder en stukadoor - pagina 19



Thermische isolatie in een rol behangpapier - pagina 38



Natuurlijke schoonheid conserveren met vernis - pagina 50

6	Interview In't Wit Een afwerkingsbedrijf met een passie voor pleister	27	Actua Ann Wurman nieuwe directeur IVP Coatings	40	Artikel Minder kosten dankzij energiebesparende verf
14	Artikel 'Biofilisch' is het trendwoord voor het interieur in 2024	28	Artikel Isolatiepleister draagt bij aan energie-efficiëntie en thermische comfort	44	Artikel Vloerbedekkingen worden steeds natuurlijker en duurzamer
17	Artikel Behandeling van houtrot bij ramen	34	Artikel Raamdecoratie kiest voor lichtheid en laagjes in natuurlijke tinten	47	Artikel De opkomst van het lichtgewicht tapijt
19	Artikel Werkkledij voor de schilder en stukadoor	37	Actua Duurzaamheid blijft hot op DOMOTEX	50	Artikel Natuurlijke schoonheid conserveren met vernis
		38	Artikel Thermische isolatie in een rol behangpapier	54	Artikel Voorbereiding van de ondergrond - deel 3: oude verflagen

FLEX ACTIE! Giraffe® GE 7
met wisselkopsysteem + 100 vellen klittenbandschuurpapier

ONTDEK
het revolutionaire
wisselkopsysteem!

Bestelnummer
521.906



FLEX
this is proformance

Een afwerkingsbedrijf met een passie voor pleister

Een afwerkingsbedrijf dat steunt op kwaliteit, communicatie en planning: dat is in het kort waar het bij zowel In't Wit voor pleisterwerken als In't Kleur voor schilderwerken dag na dag om draait. Gepassioneerde projectleiders vormen de ruggengraat van het bedrijf uit Herzele (Oost-Vlaanderen) dat onder leiding staat van zaakvoerders Kris en Liesbet, onze gesprekpartners.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: In't Wit



Onder de noemer In't Wit startte Kris in 2007 met een pleisterbedrijf. “Aanvankelijk waren we maar met twee personen, maar dat is zeer snel gegroeid. Op het einde van dat jaar waren we al met twee ploegen aan de slag, vier jaar later hebben we met Barry onze eerste projectleider aangeworven. Ook Liesbet was ondertussen in het bedrijf gestapt. Acht jaar later zaten we al op zeven ploegen. Door de jaren heen zijn we dus steeds groter geworden en hebben we ook mensen in dienst genomen om te helpen bij de administratieve ondersteuning, onder meer voor het opmaken en opvolgen van offertes. In 2012 was er de oprichting van een aparte tak in de vorm van ons schildersbedrijf In't Kleur met ook hier een eigen werfleider zodat we ook hier perfect werk kunnen leveren en steeds blijven inspelen op de noden van de klant. Zoals net aangehaald zijn onze projectleiders de ruggengraat, elk project nemen ze ter harte en pakken ze aan alsof het voor zichzelf zou zijn en precies dat is voor ons het juiste uitgangspunt. Vandaag heeft In't Wit vier werfleiders voor de pleisterwerken en twee voor de schilderwerken. Momenteel bestaat ons team uit 9 personen.”

Tien jaar geleden hebben jullie nog een belangrijke stap gezet?

“Toen zijn we ook begonnen met het plaatsen van Mortex, de speciale afwerking om muren waterdicht te maken in bijvoorbeeld badkamers, maar ook voor de afwerking van vloeren in keukens en andere ‘vochtige’ ruimten.”

Het ‘doelpubliek’ van In ‘t Wit is divers. Spreidt zich dat ook verder uit dan de regio waar jullie uitvalsbasis is?

“Grofweg geschat is 50% van ons klantenbestand particulier en 50% bouwbedrijf. We zijn grotendeels aan de slag in Oost- en West-Vlaanderen en een stukje Vlaams-Brabant, maar het gebeurt ook dat we projecten hebben iets verder, richting Antwerpen of richting Brussel. Op zich maakt dat ook niet uit, ook die klanten worden perfect opgevolgd. Onze klanten zijn die bepaalde ondersteuning gewoon en dat blijven we overal doen. Particulieren komen vaak bij ons via architecten. Een keer dat een architect met ons heeft samengewerkt, is zij of hij vaak geneigd om met ons te blijven samenwerken omdat ze weten dat wij werken volgens onze drie pijlers en dat zijn ‘kwaliteit’, ‘communicatie’ en ‘planning’. Ook de bouwfirma’s kunnen op dezelfde service rekenen. Iedereen heeft recht op een goed eindresultaat. We vinden die lange termijn samenwerkingen heel belangrijk. Iedereen voelt keer op keer wat hij aan ons heeft en weet welke prestaties er geleverd worden en dat is een fijne manier van werken.”



“

Er zijn niet veel stukadoorsbedrijven die ook schilderwerken aanbieden. Het interessante voor de klant is dat de afwerking bij hetzelfde bedrijf zit en dus ook de verantwoordelijkheid van het afgewerkt product in één hand blijft

Kris
Zaakvoerder In't Wit

Afwerkingsbedrijven worden liefst in een zo vroeg mogelijk stadium betrokken bij het bouwproces. Bij pleisterwerken is dat vrij klassiek, bij schilderwerken is dat doorgaans een ander paar mouwen.

“Klopt, terwijl zo vroeg mogelijk altijd een pluspunt is, vooral voor het geven van het juiste advies. Dan weten we ook precies wat de klanten willen, welke technieken van toepassing zijn en welke niet, ... Anderzijds is het ook interessant voor de planning en weten zowel wij als de klant op tijd en stond wanneer wat zal uitgevoerd worden. Onze klant wordt ook op dat vlak echt in de watten gelegd. In de bouw is timing sowieso heel moeilijk, een vaste planning aanhouden is geen sinecure. Omdat we echter een bepaalde omvang hebben, kunnen we heel gemakkelijk schakelen. Met verschillende partijen werken kan immers risico's inhouden. Als de stukadoor om welke reden dan ook twee weken later dan gepland aan het pleisteren gaat, kunnen andere werken gemakkelijk een maand of misschien wel twee of meer maanden opschuiven. Door onze grote flexibiliteit houden wij ons aan de planning zodat de ‘flow’ bij de klant niet in het gedrang komt. Ook als de partijen voor ons vertraging oplopen, proberen we onze werken zo snel mogelijk daaraan aan te passen. Dat geldt uiteraard ook voor de schilderwerken.”

Bestaande klanten en architecten weten ondertussen dat In't Wit ook schilderwerken aanbiedt, maar nieuwe contacten zijn daar niet altijd van op de hoogte.

“Daarom proberen we die mensen ook altijd heel goed te informeren over wie we zijn en wat we allemaal doen. Ook bij architecten doen we dat

zodat zij op hun beurt de bouwheer kunnen informeren dat wij dat ook aanbieden. Eventuele schilderwerken kunnen we bij interesse meteen in de offerte opnemen. Iedereen kent dan het ‘totale plaatje’ en kan er dan ook rekening mee houden in het hele bouwproces en een preciezere kostenberekening maken.”

Die ‘totaalafwerking’ is meteen jullie grootste troef?

“Naast kwaliteit en vakmanschap is dat inderdaad een belangrijk element. Er zijn niet veel stukadoorsbedrijven die ook schilderwerken aanbieden. Het interessante voor de klant is dat de afwerking bij hetzelfde bedrijf zit en dus ook de verantwoordelijkheid van het afgewerkt product in één hand blijft. Wij zijn verder zeker dat we kunnen werken op een gezonde basis omdat we zelf gepleisterd hebben. Daardoor hoeft de klant zich ook geen zorgen te maken over discussies tussen de stukadoor en schilder over de ondergrond. Wij hebben immers zelf gezorgd voor een prima ondergrond, waardoor wij vlot kunnen afwerken volgens de wens van de klant.”

Naast In't Wit is er ook In't Kleur en In Mortex. Is dat om aan te tonen dat jullie verschillende disciplines aanbieden?

“Klopt, het zijn geen drie aparte entiteiten op juridisch vlak - alles valt onder dezelfde vennootschap - maar het geeft wel de indicatie dat we verschillende specialisaties hebben. In't Wit staat voor de pleisterwerken en In't Kleur voor schilderwerken en Mortex wijst zichzelf uit. Dat zijn gewoon de benamingen van de afdelingen, geen structureel onderscheid. We doen trouwens niet alleen nat pleisterwerk, maar ook droogbouw. Twee teams nemen het plaatsen van



“

“Je moet bij het pleisteren met zoveel rekening houden. Kamerhoge deuren die perfect moeten kunnen opendraaien. Is er nog een balkje nodig boven de deur? Wordt er gewerkt met indirecte verlichting? Zijn er grote overspanningen, ...? Mensen staan in eerste instantie niet overal bij stil en dat is ook logisch omdat ze doorgaans geen kennis ter zake hebben. Wij hebben die wel.

Liesbet
Zaakvoerder In't Wit

gipskartonplaten voor hun rekening. We kunnen dat dan ook op een professionele manier aanbieden op groot volume. Kleine werkjes nemen de stukadoors mee in hun pakket, voor de grote plafonds of grote oppervlaktes sturen we een apart team. Een ander belangrijk voordeel ten opzichte van onze concullega's is dat wij beschikken over drie opstopploegen. Dat zijn mensen die daarin getraind zijn en in afgewerkte woningen de nazorg voor hun rekening nemen. Zij maken dat alles goed afgeschermd is en de juiste producten en tapes op de juiste ondergronden worden toegepast. Pleisteren is nu eenmaal niet het properste werk in het bouwproces. Wij leveren alles netjes op, dat maakt deel uit van de service en is belangrijk voor mensen die daar oog voor hebben.”

Hoe ontwikkelt een project zich?

“Tegenwoordig komt de vraag meestal via mail binnen bij onze administratief bediende Iris, die dan een dossier aanmaakt en alles voorbereidt voor de offerte. Die offerte wordt opgemaakt door onze collega Cedric en aan de klant bezorgd. Gaat men akkoord met het initiële prijsvoorstel, dan gaan we ter plaatse om alles na te meten en alles in een definitieve offerte te gieten. De opdrachtgever weet dan wat er effectief uitgevoerd moet worden en dat ook enkel aanrekent. Het is ook wel zo dat de stukadoor heel veel moet oplossen, vaak kleine probleempjes zoals dingen die niet in lijn staan, bepaalde verschillen die moeten opgevangen worden, enz.”

“Ook daar bieden we dan oplossingen voor die toegevoegd worden aan de offerte, maar er wordt ook steeds heel duidelijk gecommuniceerd waarom dat ‘extra werk’ nodig is. We proberen op dat vlak gewoon mee te denken met de klant. Je kan op uw eigen eilandje blijven en zeggen dat je alleen komt pleisteren, maar dat doen wij bewust niet. Als je ziet dat hier of daar later een probleem kan ontstaan, bijvoorbeeld met het plaatsen van maatwerk meubilair, dan meld je

dat beter meteen en los je dat op zodat de klant daar achteraf geen last van ondervindt.”

Pleisteren wordt vaak bekeken als een noodzakelijk kwaad, maar is een belangrijke basisstap, tenminste als het volgens de regels van de kunst is gedaan.

“Je moet met zoveel rekening houden. Kamerhoge deuren die perfect moeten kunnen opendraaien. Is er nog een balkje nodig boven de deur? Wordt er gewerkt met indirecte verlichting? Zijn er grote overspanningen, ...? Mensen staan in eerste instantie niet overal bij stil en dat is ook logisch omdat ze doorgaans geen kennis ter zake hebben. Wij hebben die wél, dus vinden we het maar normaal dat we die ook gebruiken ten dienste van de opdrachtgever. Eenmaal een project in uitvoering gaat, heeft de klant maar één aanspreekpunt meer. De opmeting ter plaatse gebeurt door de werfleider die het project dan verder van A tot Z gaat opvolgen, zodat de klant één gezicht heeft tot de pleisterwerken zijn afgewerkt en zich bij vragen niet tot verschillende mensen moet wenden. Nadien, dat is dan na een aantal maanden, kan de klant ons contacteren voor de opstopwerken. Iris vangt die vraag op en brengt dat tot bij de juiste mensen. Bij ons stuurt werfleider Gilles de opstopploegen aan. Hij checkt verder ter plaatse wat er nog moet gebeuren en zorgt ervoor dat de nazorg goed gecoördineerd verloopt. Meestal is dat drie of vier weken later geklaard en staan de wanden en plafonds klaar voor de schilderwerken.”

Als er ook schilderwerken gevraagd worden, hoe gaat dat dan verder in zijn werk?

“Onze collega's voor de schilderwerken maken dan eerst een offerte. Soms is dat al op voorhand gedaan op basis van de offerte van de pleisterwerken. Bij akkoord gaan de werfleiders ter plaatse om alles te finetunen. Moet er een badkamerverf komen? Wat is de gewenste afwerkingsgraad? Is het voor verhuur? Welke afwerkingstechnieken zijn er gewenst? Overweegt de

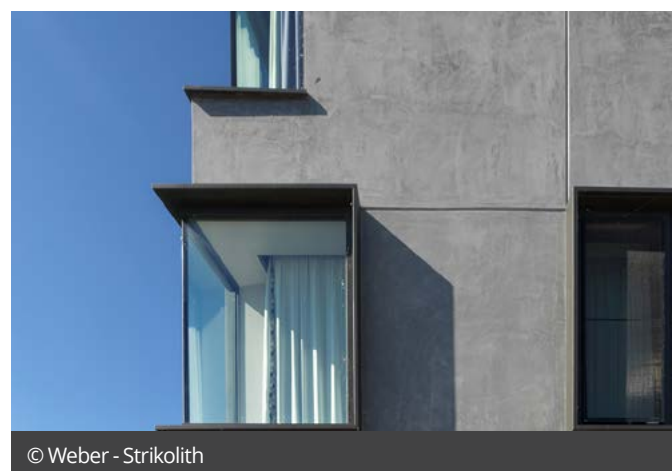
klant Mortex in de badkamer of de keuken? Dat zijn allemaal zaken die na de pleisterwerken kunnen besproken en in de offerte gegoten worden, uiteraard met ook nu weer overal de juiste opvolging.”

Welke speciale schildertechnieken steken er dan in het aanbod?

“We laten ons altijd een in zekere zin leiden door de klant en de situatie ter plaatse. Zit je in een landelijke woning, dan opteren we mogelijks voor kalkverven of we stellen stucco puro voor. Deze techniek was een tijd minder gebruikelijk, maar is nu weer helemaal in. Is de woning in Scandinavische stijl, dan zijn weer andere technieken van toepassing. We volgen wat de mensen graag hebben en wat past bij de architectuur van hun woning. Op dat vlak zijn het de projectleiders en de kleurenconsulent die overleg plegen met de klant. Ze peilen wat precies de bedoeling is en waar de mensen willen uitkomen met hun woning. Welke uitstraling moet die hebben, welke sfeer willen ze? Van daaruit wordt er dan gekeken wat er nodig is aan technieken.”

Bij In't Kleur draait het ook om kleuradvies en dat is dan weer jouw stokpaardje, Liesbet.

“Dat is vooral bij particulieren, al dan niet via hun architect, het geval. In appartementsblokken komt dat veel minder voor en is het doorgaans gewoon standaard wit. Daar is uiteraard geen advies voor nodig. Soms krijgen mensen wel wat insteek van de architect, maar het echte kleuradvies - als ze dat uiteraard wensen - neem ik voor mijn rekening. Samen kijken we naar de architectuur van de woning, de oriëntering van de zon, de lichtinval en welke kleuren al aanwezig zijn. Ik kijk welke vaste elementen aanwezig zijn, welke vloeren ze hebben, welke deuren, wat de kleuren zijn van de raamprofielen, enz. Ook belangrijk is de interieurstijl en wat ze zelf graag zien. Het spreekt voor zich dat we ook rekening houden met de persoonlijke voorkeur van de klant.”



Geef je gevel een industriële uitstraling met Strikotherm COMFORT met betonlook

Met het Strikolith assortiment buitengevelisolatie, op de markt gebracht door Weber Belgium, kan je als gevelbezetter de creativiteit van de architect uitvoeren, zonder in te boeten op gebruiksgemak bij de plaatsing. Strikotherm Gevelisolatiesysteem COMFORT afgewerkt met betonlook is een innoverende manier van afwerking en dé ideale combinatie van optimale isolatie met een industriële uitstraling. In het assortiment buitengevelisolatie van Weber zijn ook volledige systemen beschikbaar voor afwerking met sierpleister, baksteen-, natuursteenstrips of tegels (inclusief lijm en voegmortel).

Tekst & foto's: Weber - Strikolith

Permanente hechting

Het Strikotherm Gevelisolatiesysteem COMFORT afgewerkt met betonlook is een uitgekiend systeem dat zeer makkelijk en aangenaam te verwerken is. Tijds winst en comfort zijn dan ook de grote troeven bij dit systeem. De betonlook zorgt voor een gladde en fijne minerale toplaag (met een regelmatige korrel). De eindafwerking is samengesteld op basis van waterglas gecombineerd met hoogwaardige dispersies. Hierdoor worden belangrijke minerale eigenschappen gerealiseerd, waarvan een uitstekende dampopenheid en optimale vochtregulering het meest kenmerkend zijn. De unieke combinatie van bindmiddelen en grondstoffen garandeert een permanente hechting.

Ecologisch aspect

Buitengevelisolatie is de meest duurzame manier van warmte-isolatie. Geïsoleerde buitenmuren zorgen dat warmte niet weglekt naar buiten, de warmte blijft binnen en zorgt dat de wanden warm worden.

De kenmerken op een rijtje:

- Vermindert het energieverbruik van de woning (lagere stookkosten of koelingskosten);
- Verhoogt het thermische leefcomfort;

- Ruimtebesparend, omdat de gevelisolatie aan de buitenkant van de woning wordt aangebracht;
- Er kunnen geen vochtproblemen in de spouw ontstaan;
- Mogelijkheid tot hogere isolatiewaarde dan bij isoleren bestaande spouw;
- Beperkte onderhoudscyclus en langdurige levensfase;
- Steenstrips zorgen voor een duurzame en traditionele afwerking van de gevel.

Systeemopbouw

Strikotherm Gevelisolatiesysteem COMFORT afgewerkt met betonlook is een systeem, wat betekent dat er voor de applicatie verschillende aangepaste producten beschikbaar zijn:

- Strikolith gevelreiniger universeel: watergedragen schoonmaak- en algenwerend middel voor gevels;
- Strikolith primer diepgrond: oplosmiddelvrij voorstrijkmiddel voor oude, zwakke en poederende ondergronden;
- Strikotherm GW plus lijm- en wapeningsmortel: vezelversterkte lichtgewicht lijm- en wapeningsmortel

- voor het hechten van isolatieplaten en het inbedden van glasvezelweefsels;
- Strikotherm NEO 032 WDV: geëxpandeerd polystyreen hardschuim isolatieplaten;
- Strikotherm wapeningsnet FIJN: alkalibestendig glasvezelweefsel bestaande uit glasfilamenten met een kunststof coating (maaswijdte 4 x 4 mm);
- Strikotherm primer SILICAAT: verplichte hechtbrug voor silicaat schuurpleister;
- Strikotherm schuurpleister SILICAAT (0,5 mm): decoratieve schuurpleister voor buitengevels;
- Strikolith façade: kant-en-klare reparatie-, egaliseer- en afwerkpasta;
- Strikolith gevelbeschermer universeel: waterafstotend, olie-afstotend en vlekbestendig impregneermiddel voor gevels.

Strikotherm Gevelisolatiesysteem COMFORT heeft een breed toepassingsgebied en kan zowel bij nieuwbouw en renovatie of de combinatie, en dat zowel voor kleine als grote projecten.

De buitengevelisolatiesystemen van Weber ontdek je via <https://www.belgium.weber/nl/bgi>



Weber - Strikolith
Oostvaardijk 10
1850 Grimbergen
België

+32 02 254 78 54
info@weber-belgium.be
www.belgium.weber

‘Biofilisch’ is het trendwoord voor het interieur in 2024

Duurzaamheid, organische materialen en contact maken met de natuur: trendwatchers schuiven ‘biofilisch design’ naar voor als belangrijkste interieurtrend voor het komende jaar. Natuur betekent rust en dat keert dan weer terug in de trendkleuren die door verffabrikanten en andere kleurinstituten naar voor worden geschoven.

Tekst: Wim Vander Haegen

Duurzaam en milieuvriendelijk

Duurzaamheid is de afgelopen jaren een belangrijk element geworden in de wereld van het interieurontwerp. In 2024 zal deze trend verder aan kracht winnen naarmate meer huiseigenaren milieuvriendelijke keuzes prioriteit geven. Duurzame ontwerpelementen komen op de voorgrond te staan, van meubels gemaakt van gerecyclede materialen tot energiezuinige verlichtingsoplossingen. Natuurlijke en organische materialen zoals bamboe, kurk en gerecycleerd hout zullen in trek zijn vanwege hun milieuvriendelijke aard en esthetische aantrekkingskracht. Door duurzame ontwerpelementen op te nemen in het interieur verlaag je je bovendien de ecologische voetafdruk en creëer je een kalme en rustgevende sfeer. Milieuvriendelijk design biedt ook verschillende gezondheidsvoordelen zoals een verbeterde luchtkwaliteit binnenshuis door te kiezen voor VOS-arme (Vluchtige Organische Stoffen) of VOS-vrije materialen op vlak van zoals verf, lijm, vloerbekleding en textiel. Deze materialen stoten minder schadelijke chemicaliën uit in de lucht, wat leidt tot een betere luchtkwaliteit binnenshuis. Duurzaam design stimuleert verder het gebruik van natuurlijke en hypoallergene materialen die minder stof, schimmel en allergenen bevatten. Dit kan een groot voordeel zijn voor mensen met allergieën of gevoeligheden voor de luchtwegen.

Biofiel design

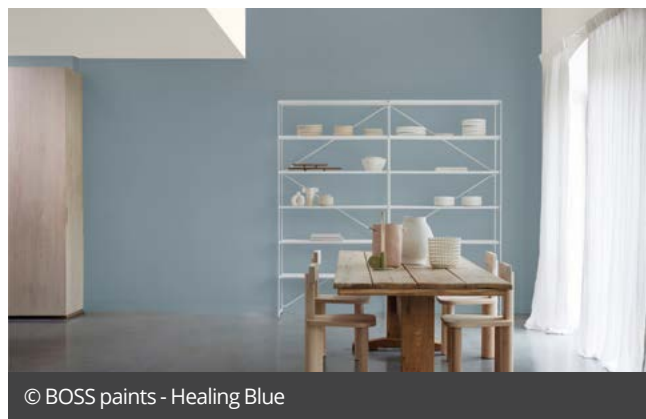
Contact maken met de natuur heeft een grote invloed op ons welzijn, en ‘biofilisch design’ is erop gericht het buitenleven naar binnen te halen. In 2024 verwachten we meer aandacht voor de integratie van natuurlijke elementen in binnenruimtes. Levende muren, binnentuinen en grote ramen die veel natuurlijk licht toelaten zullen populaire keuzes zijn. Biofilisch design benadrukt ook het gebruik van natuurlijke

texturen en materialen zoals steen, marmer en terracotta. Deze elementen voegen visuele interesse toe en creëren een gevoel van harmonie en sereniteit.

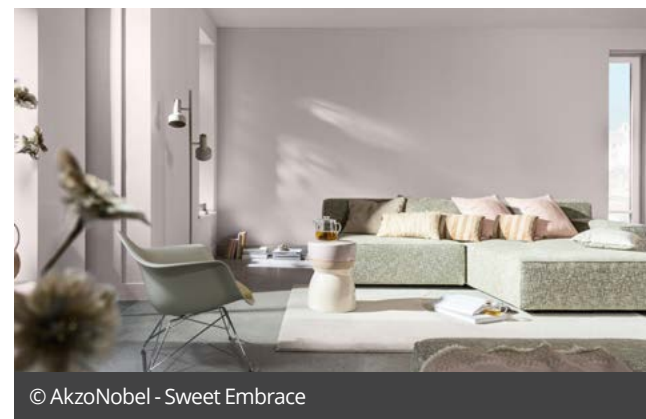
“2024 is een jaar van actie en escapisme”, leren we van kleurexpert NCS. “De afgelopen jaren hebben we een meer chromatische en vrolijkere kleurrichting omarmd en veel minder de kleuren van de natuur, en deze trend zal zich blijven ontwikkelen. In 2024 zullen we echter ook een brutale parallele terugkeer naar de natuur zien, een Biophilia 2.0, voornamelijk vanwege het feit dat de klimaatverandering sneller gaat dan verwacht en ons direct zal raken. Er ontstaat een nieuw en kritisch bewustzijn over de menselijke voetafdruk van onze planeet. We staan op het punt om kennis te maken met een gloednieuw tijdperk op aarde, nl. het Antropoceen.” De term Antropoceen werd gelanceerd door de Nederlandse Nobelprijswinnaar Paul Crutzen en betekent ‘geologisch tijdperk van de mens’, waarin de (desastreuze) invloed van de mens overal op aarde aanwezig is. Het tijdperk moet nog internationaal erkend worden door de International Commission on Stratigraphy (ICS), officieel zitten we nu nog in het Holoceen.

Technologie in huis

Een artisanale benadering en voorkeur voor natuurlijke materialen sluit niet uit dat technologie ons leven blijft bepalen. Het is dan ook geen verrassing dat innovatieve oplossingen verder hun weg vinden naar het interieur. Het integreren van technologie kan de functionaliteit, esthetiek en de algehele ervaring van onze leefruimtes verbeteren. Van spraakgestuurde verlichting en thermostaten tot geautomatiseerde raambekleding en beveiligingssystemen, slimme thuisapparaten zullen steeds toegankelijker worden en naadloos integreren in onze leefruimtes. Innovatieve technologie zorgt voor



© BOSS paints - Healing Blue



© AkzoNobel - Sweet Embrace



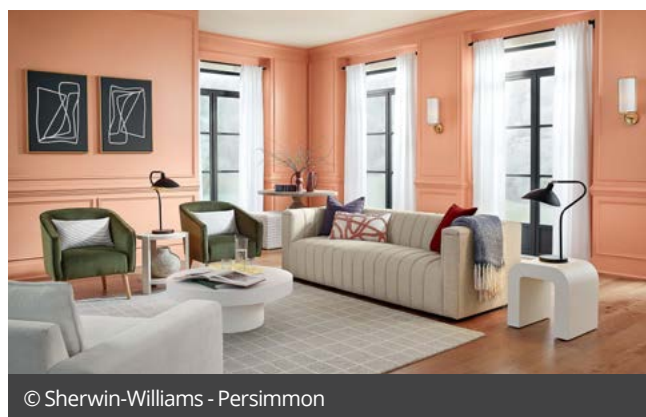
Modern maximalisme



Natuurlijke en organische materialen zoals bamboe en kurk zijn in trek



© PPG - Limitless



© Sherwin-Williams - Persimmon



© S. Kirchhoff - Barbie komt tot in de huiskamer



Biofiel design in huis

meer controle en gemak, waardoor huiseigenaren de verlichting, temperatuur en beveiliging van hun huis kunnen aanpassen met een eenvoudig spraakcommando of via smartphone apps.

Modern maximalisme

Minimalisme heeft de designwereld een hele tijd gedomineerd, maar in 2024 doet een verschuiving zich voor naar maximalisme, maar dan met een moderne twist. Gedurfde kleuren, ingewikkelde patronen en eclectische combinaties van meubels en accessoires zullen centraal staan. Daarbij denken we aan rijke tinten zoals diepblauw, levendig groen en warm terracotta om diepte en dynamisme aan je ruimte toe te voegen. Door verschillende patronen, texturen en materialen te combineren, creëer je een visueel dynamische omgeving.

Zachtere en lichtere kleuren

Warme en eerder neutrale tinten vervangen de koele tinten die tot dit jaar de boventoon voerden. Dat is duidelijk te merken bij de kleuren van het jaar waarmee verffabrikanten traditioneel uitpakken aan het begin van de herfst uit met hun ‘kleur van het jaar’. Sigma (PPG) schuift ‘Limitless’ naar voor, een warme honingbeige tint die de veranderende voorkeur voor zachtere, lichtere kleuren belichaamt. Het is een frisse, warme tint die zowel de kracht van een primaire kleur biedt als de essentie van een neutrale kleur en de veelzijdigheid biedt om te werken met zowel een nieuw als een bestaand decor. Sweet Embrace™ is AkzoNobels Kleur van het Jaar 2024. De pastelroze tint, geïnspireerd door zachte veren en avondwolken, leent zich tot het creëren van de kalme en gastvrije ruimtes waar zo velen van ons naar hunkeren. Deze ‘gastvrije’ kleur is het resultaat van uitgebreid onderzoek

naar wereldwijde sociale, design- en consumententrends voor 2024, waaruit blijkt dat we in een onzekere wereld op zoek zijn naar een gevoel om erbij te horen.

Kalmeren en stimuleren

Als we naar de toekomst kijken, dan zien we dat blauwe tinten evenzeer technologie en de toekomst vertegenwoordigen - tekenen van groei en vernieuwing. Met inspiratie uit het verleden en hoop voor de toekomst presenteert BOSS paints met Healing Blue een eigentijdse interpretatie van een tijdloze kleur die de geest kalmeert en creativiteit stimuleert. Als een zacht vergrijste tint, kent Healing Blue een veelzijdigheid die het gemakkelijk maakt om in verschillende interieurstijlen te integreren. Sherwin-Williams opteert voor de kleur Persimmon. Net als bij PPG en akzoNobel sluit deze kaki tint aan bij de warmte van de natuur en wordt zowel binnen als

buiten het huis gebruikt om een ruimte te verzachten en een esthetiek te creëren die persoonlijk en uniek aanvoelt.

Met dank aan Barbie

Hoe een film ook tot in het interieur doordringt. Barbie's heerschappij over de cultuur zal het komende jaar blijven bloeien. Onder meer Pantone voorspelt dat levendige roze tinten in populariteit zullen blijven stijgen omdat ze zowel nostalgisch als optimistisch aanvoelen. Ook blush- en babyroze tinten blijven populair, beweert Little Greene dat de zachtroze neutrale Masquerade als kleur van het jaar. "Zoals we de verschuiving zien naar warmere steenkleuren omdat consumenten afstappen van koude grijs-tinten, voorspellen we ook een natuurlijke overgang naar aards roze," klinkt het bij de Britse verfspeler. "Masquerade is een tijdloze on-trend toon die een natuurlijke rust in huis brengt."

KNAUF AQUASTUC®

Uw gipspleister voor natte ruimtes

Spatwaterbestendig

6x meer waterafstotend



Knauf AquaStuc® gipspleister is een éénlagig basis- en afwerkpleister in één. Ideaal voor wanden in natte woonruimtes die niet of gedeeltelijk worden betegeld. Het is niet nodig om wanden zonder tegels namelijk apart af te werken zoals bij cementpleisters wel het geval is. Deze gipspleister is bijna 6 keer meer waterafstotend dan een standaard gipspleister. Aquastuc biedt dan ook meer zekerheid tegen spatwater en is daarom ideaal voor pleisterwerk in badkamers, keukens, toiletruimtes en garages.



KNAUF

ARTIKEL

TECHNIEKEN

Behandeling van houtrot bij ramen

Houten ramen ogen stijlvol en zijn een duurzame toevoeging aan elke woning, maar ze zijn ook vatbaar voor een veelvoorkomend probleem: houtrot. Houtrot is een aandoening waarbij hout zijn structuur en kracht verliest als gevolg van schimmelinfecties. In dit artikel bespreken we de behandeling van houtrot bij ramen, stappen om het te voorkomen en hoe men de levensduur van houten ramen kunt verlengen.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto's: Festool



Houtrot



Verwijderen rot hout



Fijn schuren vooraleer te vullen



Aanbrengen impregneermiddel



Herstel met houtvulmiddel en gladplamuren



Uitharden en gldschuren

Oorzaken van houtrot

Voordat we ingaan op de behandeling, is het belangrijk om te begrijpen wat houtrot veroorzaakt. Houtrot wordt meestal veroorzaakt door vocht en schimmeligroei. Houtrot is een schimmel die ontstaat onder invloed van vocht (meer dan 20% luchtvochtigheid), warmte (buitentemperatuur van 18 °C) en zuurstof.

Wanneer hout langdurig wordt blootgesteld aan vocht, kunnen schimmels zich ontwikkelen en het hout binnendringen. Deze schimmels voeden zich met het hout en breken de cellulose en lignine af, de belangrijkste componenten van hout. Dit leidt tot verzwakking en afbrokkeling van het hout. Een probleem kan zijn dat aan de buitenkant houtrot niet altijd te zien is, terwijl het van binnenuit het hout langzaam maar zeker opvreet ... tot het te laat is. Houtrot is herkenbaar aan de zwarte tot roestbruine kleur en de zachte, brosse tot sponsachtige structuur. Andere symptomen zijn zwel- en krimp-effecten (krimpscheuren), openstaande verbindingen, vervormde en afbladderende verf en het afbrokkelen en zelfs loskomen van de aangetaste delen. Ook de beglazingskit wil vaak niet (meer) hechten.

Herstellen van houtrot

Na het identificeren van de plek waar houtrot optreedt, volgt de herstelling volgens een stappenplan.

- Stap 1: haal al het aangetaste hout weg met een mes, beitel, krabber of frees. Zorg ervoor dat er diep genoeg wordt gewerkt (inclusief een deel van het gezonde hout) zodat alle aangetaste hout weg is, anders kan het zich snel opnieuw verspreiden. Houtrot dat maximaal een vuist groot is, kan zelf gerepareerd worden. Is het aangetaste gebied groter, dan kan het hout beter vervangen worden door nieuw hout.
- Stap 2: laat de reparatieplek enkele dagen goed drogen en controleer of de plek effectief goed droog is.
- Stap 3: schuur, ontstof, reinig en ontvet de ondergrond en de intacte verflagen en laat opnieuw drogen.
- Stap 4: breng een houtrot-impregneermiddel (houtrotstop) aan dat diep doordringt in het hout en alle schimmelsporen aanpakt. Laat opnieuw drogen (min. zes uur).
- Stap 5: breng een twee componenten houtrotvuller of epoxyhars aan met een plamuurmes. Maak niet meer dan wat je binnen 15 tot 20 minuten kunt verwerken.
- Stap 6: laat goed uitharden en schuur het bewerkte oppervlak op.
- Stap 7: breng een kwalitatieve houtprimer aan werk af met één of twee lagen aflakverf voor buitentoepassingen. Een

kwalitatief goed schildersysteem voorkomt veel problemen.

Voorkomen van houtrot

Het behandelen van houtrot is belangrijk, maar het voorkomen ervan is nog beter. Enkele maatregelen om houtrot bij ramen te voorkomen:

- Regelmatig onderhoud: inspecteer ramen regelmatig op tekenen van schade. Repareer kleine problemen voordat ze groter worden en schilder regelmatig om ze te beschermen tegen de elementen.
- Houd ramen droog: zorg ervoor dat uw ramen goed zijn afgedicht en geen lekken hebben die vocht kunnen toelaten. Controleer en repareer de kitnaden indien nodig.
- Houd de omgeving schoon: Verwijder bladeren, vuil en andere vuildeeltjes rond ramen, omdat deze vocht vasthouden en schimmeligroei kunnen bevorderen.
- Zorg voor voldoende ventilatie rond uw ramen om vochtige lucht te laten ontsnappen. Dit kan helpen om vochtproblemen te voorkomen.



Werkkledij voor de schilder en stukadoor: functionaliteit en veiligheid primeren

Schilderen is een vak dat niet alleen creativiteit en vaardigheid vereist, maar ook de juiste werkkledij. Het dragen van de juiste werkkledij is essentieel voor schilders, niet alleen om het comfortabel te houden tijdens lange werkdagen, maar ook om te beschermen tegen mogelijke gevaren op de werkplek.

Tekst: Wim Vander Haegen

Functionaliteit

Functionaliteit is van het grootste belang als het gaat om werkkledij voor schilders en stukadoors. Enkele belangrijke kenmerken waaraan goede werkkledij moet voldoen:

- **Duurzaamheid:** schilderskleding moet bestand zijn tegen verf, schuurmiddelen en andere slijtagefactoren. Materialen zoals canvas of katoen-polyester mengsels zijn populair vanwege hun duurzaamheid.
- **Gemakkelijke reiniging:** verfspatten en vlekken zijn onvermijdelijk bij het schilderen. Kleding die gemakkelijk kan worden gereinigd en gewassen is essentieel om er professioneel uit te blijven zien.
- **Pasvorm en comfort:** kleding moet voldoende bewegingsvrijheid bieden en comfortabel zijn, vooral omdat schilders en stukadoors vaak urenlang in soms ongemakkelijke posities moeten werken en repetitieve bewegingen maken.

Daarom moeten hun kledingstukken zeer comfortabel zitten en voldoende bewegingsvrijheid bieden. Kleding met enige elasticiteit of stretchmaterialen kan het buigen, knielen en draaien vergemakkelijken.

- **Ademend materiaal:** stukadoors en schilders zweten vaak tijdens hun werk. Kies daarom voor ademende materialen die vocht afvoeren om oververhitting te voorkomen.
- **Zakken:** vakmannen (en -vrouwen) hebben vaak gereedschap en benodigdheden bij de hand nodig. Kleding met voldoende zakken en opbergmogelijkheden kan handig zijn.

Veiligheid

Veiligheid is een ander cruciaal aspect van werkkledij voor schilders. Enkele veiligheidsgerelateerde overwegingen:

- **Ademhalingsbescherming:** bij het werken met verfproducten, vooral

oplosmiddelhoudende verven, is het dragen van een geschikt ademhalingsmasker belangrijk om inademing van schadelijke dampen te voorkomen.

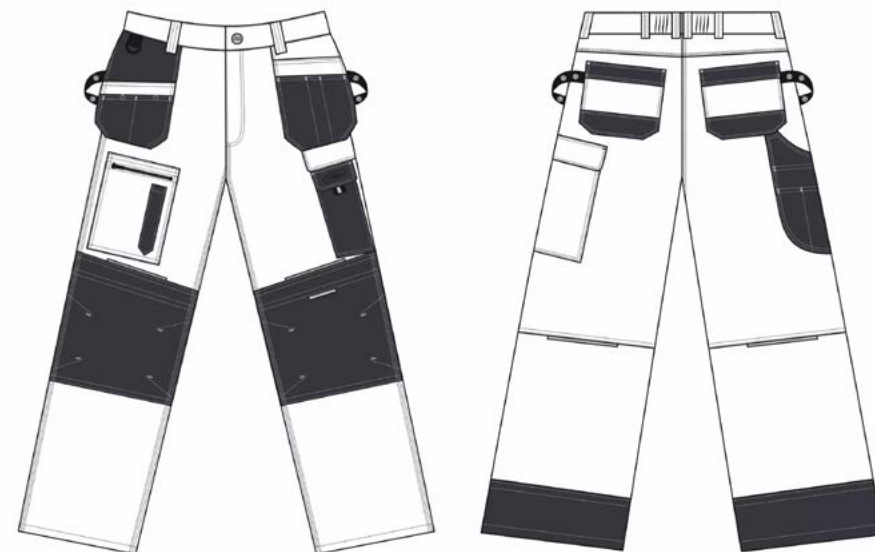
- **Oogbescherming:** het dragen van een veiligheidsbril beschermt de ogen tegen verfspatten (vooral bij spuitwerk) en andere mogelijke gevaren op de werkplek.
- **Huidbescherming:** kleding met lange mouwen en lange broekspijpen kan de huid beschermen tegen direct contact met verf en oplosmiddelen. Het dragen van wegwerphandschoenen kan eveneens handig zijn.
- **Antislipzolen:** schilders werken vaak op ladders en steigers. Het dragen van werkschoenen met antislipzolen kan het risico op uitglijden verminderen.
- Stukadoors werken met pleistermaterialen die schadelijk kunnen zijn voor de huid. Overweeg daarom kleding met een waterafstotende coating of beschermende overalls om contact met deze stoffen te minimaliseren.

Stijl

Hoewel functionaliteit en veiligheid van het grootste belang zijn, betekent werkkledij niet dat je er niet stijlvol uit kunt zien. Veel fabrikanten bieden kledingstukken in verschillende kleuren en stijlen, zodat schilders kleding kunnen kiezen die past bij hun persoonlijke voorkeur en bedrijfsimago. Het spreekt

Regelgeving

De regelgeving over werkkledij is vastgelegd in titel 3 van boek IX van de codex over het welzijn op het werk. Onder werkkledij verstaat men kledij die door de werkgever ter beschikking wordt gesteld en die bestemd is om te vermijden dat de werknemer zich vuil maakt door de aard van zijn activiteiten. Dat kan een overall, een pak



bestaande uit een broek, een T-shirt of polo en een jas, een stofjas, een bodywarmer in de winter of een voorschoot zijn. Werkkledij moet worden gedragen wanneer de aard van de activiteiten bevuilend is en deze activiteit geen risico inhoudt dat noopt tot het dragen van beschermende kledij. Werkkledij mag dus niet verward worden met een persoonlijk beschermingsmiddel. Wanneer de kledij die bedoeld is om de werknemer te beschermen tegen risico's ook tegen bevuiling beschermt, wordt deze nog steeds als persoonlijk beschermingsmiddel beschouwd waarop de bepalingen van titel 2 van boek IX van toepassing zijn.

Vereisten

Werkkledij moet voldoen aan een aantal voorwaarden, opgesomd in artikel IX.3-2 van de codex. De werkkledij moet:

- Alle veiligheids-, gezondheids- en kwaliteitswaarborgen bieden;
- Aangepast zijn zodat de kledij zelf geen risico invoert of bestaande risico's verhoogt;
- Aangepast zijn aan de eisen voor het uitoefenen van de activiteiten door de

- werknemer en aan de geldende arbeidsvoorwaarden;
- Rekening houden met de ergonomische eisen;
- Aangepast zijn aan de maten van de werknemer;
- Vervaardigd zijn uit niet-allergeen materiaal, slijtvast en niet scheurbaar zijn, en aangepast zijn aan de seizoenen.

Verplichtingen van de werkgever

De werkgever stelt de werkkledij gratis ter beschikking en zorgt ervoor dat deze wordt onderhouden en gereinigd. Deze verplichting berust bij de werkgever persoonlijk, zelfs indien hij het onderhoud kan toevertrouwen aan een gespecialiseerde firma. De werkgever mag de werknemers in principe geen premie of vergoeding geven om hen zelf voor het onderhoud te laten instaan.

Er bestaan echter twee uitzonderingen op dit principe:

- 1 Met betrekking tot de aanschaf en hernieuwing van de werkkledij kan een collectieve arbeidsovereenkomst het

“

Werkkledij mag niet verward worden met een persoonlijk beschermingsmiddel

bedrag van een premie of vergoeding vaststellen wanneer de werknemer hier zelf voor instaat. Bij gebrek aan een dergelijke collectieve arbeidsovereenkomst moet de werkgever ervoor zorgen.

- 2 Met betrekking tot de reiniging, de herstelling en het onderhoud van de werkkledij, is het mogelijk om een algemeen verbindend verklaarde collectieve arbeidsovereenkomst te sluiten waarin staat dat de werknemer recht heeft op een premie of vergoeding voor de reiniging, de herstelling en het onderhoud van zijn eigen werkkledij. Deze afwijking is echter alleen mogelijk onder bepaalde voorwaarden (meer info bij FOD Werkgelegenheid, Arbeid en Sociaal Overleg).



ACTUA OPLEIDING

Opwaardering studentenlonen heeft averechts effect

Meer dan één op vijf werkgevers annuleerden afgelopen zomer zijn of haar jobstudent nog voor die begon. Een derde wil geen jobstudenten meer tewerkstellen. Dat blijkt uit een rondvraag van Bouwunie. Reden? De kostprijs.

Tekst: Wim Vander Haegen



Sinds 1 juli van dit jaar zijn de studentenlonen voor jobstudenten in de bouw opgetrokken naar het minimumloon in de sector voor arbeiders vast in dienst. Vakbonden en werkgevers waren overeengekomen de studentenlonen te verhogen om zo meer studenten te lokken. Zo kunnen voortaan ook studenten zonder bouwopleiding als jobstudenten in de bouw ingezet worden aan dezelfde voorwaarden als jobstudenten met een bouwopleiding.

De opwaardering was de studentenlonen was ook bedoeld om de bouw aantrekkelijker te maken voor jongeren. In de hoop ze na hun studies definitief naar de sector te lokken, want de bouw heeft nog altijd nood aan veel nieuwe mensen, zo'n 15.000 per jaar. Maar de maatregel schiet zijn doel volledig voorbij. In plaats van jongeren aan te trekken, haken meer werkgevers af.

Geen goede maatregel

Het loonverschil met het verleden is immers groot. Concreet gaat dit over de helft tot meer per uur dan voordien. Kreeg een student zonder bouwopleiding vroeger 10,470 euro per uur, dan is dat sinds 1 juli 17,157 euro per uur. Voor studenten met een bouwopleiding steeg het loon van 11,345 euro per uur naar eveneens 17,157 euro per uur. Ofwel respectievelijk 64% en 51% meer. Met alle gevolgen van dien.

“Na de voorbije loonindexeringen en prijsstijgingen, is dit duidelijk iets wat de werkgevers er niet meer willen bijnemen”, zegt Bouwunie-topman Jean-Pierre Waeytens. 22% van de Vlaamse bouwwerkgevers annuleerde afgelopen zomer het contract met de jobstudent. Bijna 7 op 10 werkgevers zegt de opwaardering van de studentenlonen geen goede maatregel te vinden om meer instroom te creëren. Integendeel.

Evaluatie

Bouwunie vraagt een evaluatie van de maatregel. Die gebeurt op haar vraag volgende maand op het Paritair Comité. De organisatie wil zoeken naar een realistische oplossing. “We beseffen dat de studentenlonen opnieuw verlagen niet evident zal zijn. Maar de minimumlonen voor de vaste bouwvakarbeiders verhogen, is sowieso uitgesloten. Wij hebben een aantal mogelijke pistes, maar het is nog maar de vraag of alle sociale partners in de bouwsector hiermee gaan kunnen leven. De bedoeling hiervan moet zijn om zo snel mogelijk opnieuw een noemenswaardig verschil te creëren tussen het loon van de vaste werknemers en de studenten in de bouw. Op die manier zal het voor de werkgevers draaglijker en betaalbaarder zijn om opnieuw studenten in te schakelen.”

GLAD
MET EEN
RUW
RANDJE!

„Dit is fantastisch!“ Wie voor het eerst SMOOTH-TEC® schilderstape afrolt, zal aangenaam verrast zijn. Het is namelijk zoveel meer dan gewone schilderstape. Deze tape zet het huis op z'n kop... ongeacht hoeveel kamers, muren en plafonds er zijn. Dankzij de combinatie van een glad SMOOTH-TEC®-papier met hoogwaardige kleefstof verenigt deze topper het beste van twee werelden. Een droom wordt realiteit. Kijk voor meer informatie op www.kip-tape.com.



MASKING-TEC®
SCHILDERSTAPE CRÊPE

SMOOTH-TEC®
SCHILDERSTAPE GLAD

WASHI-TEC®
SCHILDERSTAPE GOLD

kip
Hecht aan kwaliteit

ARTIKEL TRENDS

BOSS paints bekroont Healing Blue tot trendkleur 2024

Healing Blue formuleert het antwoord op de groeiende behoefte aan rust en harmonie in onze alsmaar drukker wordende levensstijl. Healing Blue nodigt uit tot vertraging, reflectie en herstel, terwijl het tegelijkertijd een krachtig gevoel van stijl en moderniteit toevoegt aan elk interieur. De vergrijsde blauwtint vormt het vlaggenschip van de trendcollectie "Re-inventing History".

Tekst: Wim Vander Haegen



In de nasleep van de pandemie, oorlog en torenhoge rekeningen toonden we veerkrachtiger te zijn dan ooit tevoren - en dat beklemtoont BOSS paints met deze trendcollectie. Blauw is doorheen de geschiedenis gebruikt als symbool van veerkracht en innerlijke rust. Als we naar de toekomst kijken, zien we dat blauwe tinten evenzeer technologie en de toekomst vertegenwoordigen als tekenen van groei en vernieuwing. Met inspiratie uit het verleden en hoop voor de toekomst presenteert BOSS paints met Healing Blue een eigentijdse interpretatie van een tijdloze kleur die de geest kalmeert en creativiteit stimuleert.

Als een zacht vergrijsde tint, kent Healing Blue een veelzijdigheid die het gemakkelijk maakt om in verschillende interieurstijlen te integreren. Of het nu wordt toegepast op muren, meubels of decoratieve accenten: deze kleur voegt een vleugje verfijning toe aan elke ruimte. BOSS

paints levert daar het bewijs van in drie thema's, aangevuld met een Mix and Match thema - een combinatie van kleuren uit de hele collectie.

The Age of Origin

Het kleurenpalet van The Age of Origin is geïnspireerd door warme en aardse tinten, aangevuld met rustgevendende kleuren. De kleuren ogen natuurlijk, vintage of doorleefd en voelen geruststellend warm aan. Bruine tinten zoals dry earth en precious soil combineren moeiteloos met zachte neutralen als linen skirt en intense aardse tonen als camel coat.

The Age of Technology

We vluchten in kleuren die positiviteit en plezier uitstralen: opzichtige tinten en sprankelende neons zoals neon red, hyper green en purple escape. Het gebruik van reflecterende materialen en kleuren uit de gamewereld vinden we terug in de lichte, verruimende tinten uit het The

Age of Technology-palet zoals synthetic white en reflective grey.

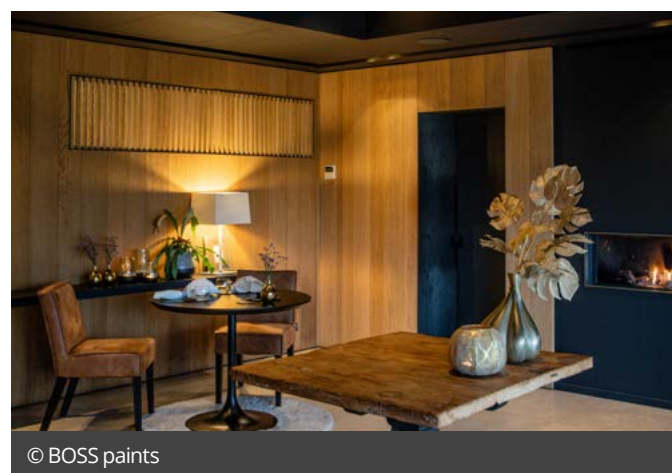
The Age of Healing

In The Age of Healing komen kleuren met pigmenten gemaakt uit herwonnen en natuurlijke grondstoffen samen tot een geheel met tinten uit de cyberwereld, mooie voorbeelden hiervan zijn orange brown, virtual green en digital white. We zien nieuwe en ongewone combinaties zoals brave green met hopeful lilac.

Mix and Match

De trendcollectie werd ontworpen om ook buiten de lijntjes van de verschillende thema's te kleuren.

Speel met felle accenten en bewaar de harmonie met zachte tinten. Door de verschillende kleuren op een creatieve manier met elkaar te combineren, creëer je een unieke look die je interieur een frisse en dynamische uitstraling geeft.



PARTNER CONTENT BOSS PAINTS

Extreem matte en strakke afwerking met de spuitverf Interior Mat Spray

Met Interior Mat Spray heeft BOSS paints al enkele jaren een spuitverf in hun aanbod die 100% geschikt is voor residentieel gebruik. De verf is gebruiksklaar en ideaal om door te spuiten op muren en plafonds. Bovendien heb je dankzij het éénpotsysteem quasi geen verfoverschotten: je gebruikt de verf gemakkelijk als grond- én eindlaag. Maar Interior Mat Spray heeft nog andere troeven achter de hand.

Tekst & foto's: BOSS paints

“

Dat BOSS paints producten aanbiedt die speciaal ontwikkeld zijn om te verspuiten, is voor mij een enorme troef. Deze verf is bijna 'idiot proof'. Het gevaar voor aflopen is zo goed als onbestaande en je moet echt al veel doen om er een slecht resultaat mee af te leveren

Patrick Eggermont
Schilder

Ultramat en strak resultaat

Ook de afwerking krijgt een topscore. Wolking, glansverschillen en spuitbanen zijn gekende hindernissen bij het verspuiten. En net hier onderscheidt Interior Mat Spray zich enorm. De afwerking is ongezien egaal, extreem mat en strak. Dat bevestigt Nico Rogge, technisch adviseur bij BOSS paints en expert in het verspuiten van verf. Hij zet de grootste voordelen van Interior Mat Spray op een rijtje.

“Het is in de eerste plaats een kwaliteitsvol product, je hebt geen last van spuitbanen of glansgraden. En het is kant-en-klaar, dus het gaat goed vooruit. Je kan deze spuitverf overal gebruiken. Maar in grotere ruimtes waar plafonds en muren in één kleur geverfd moeten worden, kom je echt op volle snelheid. Ook grote plafonds met veel scheerlicht die moeilijk te rollen zijn, kunnen met Interior Mat Spray perfect mat afgewerkt worden. Ben je bereid om de techniek van het verspuiten te leren, dan is dit een mooie techniek met aantrekkelijke voordelen. Gelukkig is Interior Mat Spray erg vergevingsgezind door zijn hoog standvermogen en extreem matte glansgraad.”

Speciaal om te verspuiten

Schilder Patrick Eggermont ging maar al te graag aan de slag met de zwarte Interior Mat Spray. “Sterrenrestaurant Marcus vroeg me om hun plafond in de zwarte verf te zetten. Een hele uitdaging, maar ik dacht meteen aan de zwarte Interior Mat Spray”, legt Patrick uit.

Scan de QR-code en ontdek de innovatieve spuitverf Interior Mat Spray voor muren en plafonds



“Ik ben een fan van verspuiten, niet enkel omdat het snel gaat maar vooral voor de perfectie van het eindresultaat. Alleen is zwart geen makkelijke kleur om te schilderen. Elke fout is meteen zichtbaar”, vertelt Patrick.

“Dat BOSS paints producten aanbiedt die speciaal ontwikkeld zijn om te verspuiten, is voor mij een enorme troef”, vult Patrick aan. “Bij mijn weten is BOSS paints de enige partij op de markt die dat doet. Deze verf is bijna ‘idiot proof’. Het

gevaar voor aflopen is zo goed als onbestaande en je moet echt al veel doen om er een slecht resultaat mee af te leveren. Dat de klant erg onder de indruk was van het resultaat deed me uiteraard veel plezier.”

USP's

- éénpotsysteem
- nevelarm te verspuiten
- extra matte afwerking
- uiterst geschikt voor donkere kleuren

Zelf aan de slag?

Ontdek Interior Mat Spray online op pro.bosspaints.be of kom langs in je BOSS paints depot of colora-afhaalpunt bij jou in de buurt!



BOSS paints nv
Nijverheidsstraat 81
8791 Beveren-Leie (Waregem)
België

+ 32 56 73 82 00
info@boss.be
<https://pro.bosspaints.be/>

Esthetische geïsoleerde gevels met **MAPEI**

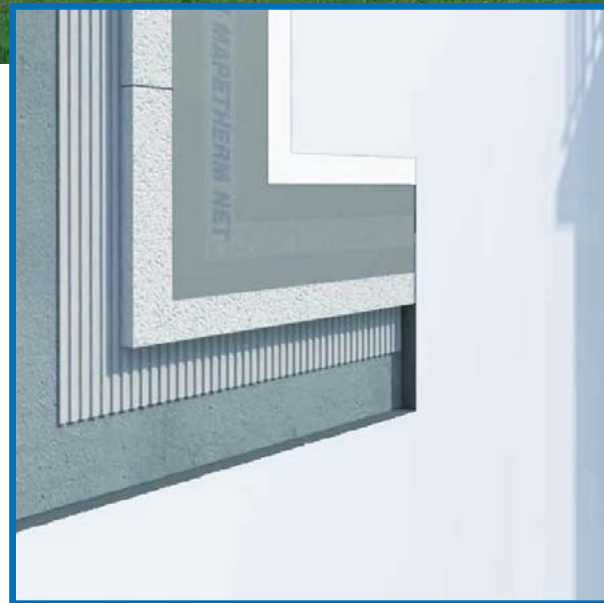
Design
Resistent
Duurzaam

Buitengevelisolatiesysteem van MAPEI

Met (Sierpleister) ETIC systeem van Mapei, kunt u de buitenmuren van uw huis een mooie afwerkingslaag geven. Door de grote keuze aan structuren (grote of kleine korrel) en kleuren kunt u zelf in sterke mate bepalen hoe het eindresultaat er zal uitzien.

Tegenwoordig wensen de architecten, ontwerpers, maar ook ingenieurs niet te worden beperkt in hun keuze van ontwerp en bescherming van gebouwen.

Indien u een onbeperkte vrijheid in design wil hebben, met de hoogst mogelijke prestaties in ETIC systemen: Mapei heeft de oplossing! www.mapei.com



Mapei Benelux NV
Rue de l'Avenir 40,
4460 Grâce-Hollogne
BE 0455 328 589
T. +32 (0)4 239 70 70 | F. +32 (0)4 239 70 71



ACTUA SECTOR

Ann Wurman nieuwe directeur IVP Coatings

Ann Wurman is aangesteld als nieuwe directeur van IVP Coatings, de Belgische industriefederatie van de verven, lakken, vernissen, inkt en gevelisolatiesystemen. Ann Wurman volgt bij IVP Coatings Nele Plas op, die zich binnen essenscia voortaan zal focussen op het beleid inzake onderwijs en arbeidsmarkt.

Tekst: Wim Vander Haegen

Uitdagingen in overvloed

"Iedereen die al eens een muur geleverd heeft of een kras in zijn wagen heeft laten herstellen, is in aanraking gekomen met bedrijven uit deze industrie", vertelt kersvers directeur Ann Wurman. "Ik ben blij dat ik me voortaan zelf ook meer in deze specifieke chemietoepassing mag verdiepen. Want uitdagingen zijn er genoeg: hoge grondstof- en energieprijzen, de omslag naar



een circulaire economie, ambitieuze doelstellingen van de Europese Green Deal op het vlak van productbeleid, en de nood aan goed opgeleid talent. Ik kijk ernaar uit om ze samen met onze sectorbedrijven aan te pakken."

Waardevolle aanwinst

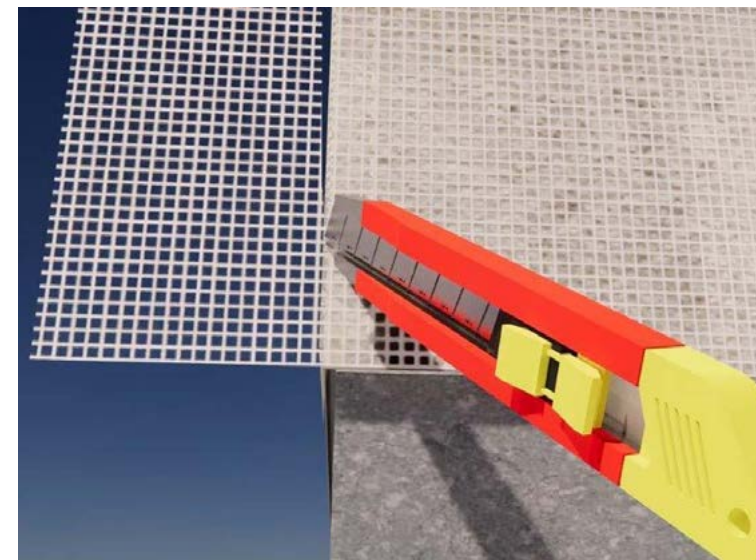
Lieven Seys, voorzitter IVP Coatings, voegt daar aan toe: "Ik wil Nele bedanken voor de manier waarop ze zich de voorbije jaren heeft ingezet voor onze sectorfederatie. Onder haar leiding is IVP Coatings verder uitgebouwd en geprofessionaliseerd. Ik ben dan ook blij dat we in onze werkgroep Talent op haar expertise kunnen blijven steunen. Met Ann Wurman halen we iemand aan boord die de sector door en door kent. Vanuit haar ruime ervaring in de chemie-industrie brengt ze expertise binnen op het vlak van communicatie, marketing, regionaal, federaal en Europees beleid. Een waardevolle aanwinst om de belangen van onze sector te behartigen."

Ann Wurman blijft ook directeur van essenscia vlaanderen, de regionale afdeling van essenscia, de Belgische sectorfederatie van de chemie en life sciences. Nele Plas van haar kant is aangesteld tot voorzitter van Co-valent, het vormingsfonds van en voor medewerkers uit de chemie, kunststoffen en life sciences.

ACTUA ETICS

Xthermo bundelt belangrijkste aandachtspunten rond ETICS in brochure

Waarop moet gelet worden bij de plaatsing van een ETICS-systeem? Met de brochure 'ETICS op de werf' wil xthermo architecten en uitvoerders een beknopt maar volledig overzicht geven van de aandachtspunten rond ETICS op de werf.



ETICS of External Thermal Insulation Composite System, wordt toegepast aan de buitenschil van een gebouw om de energieprestaties ervan te verbeteren. ETICS zijn bijzonder kostenefficiënt en hebben hun deugdelijkheid in de praktijk al meer dan 50 jaar bewezen.

- Maar hoe zit het met de plaatsing?
 - Waarop moet gelet worden?
 - Wat is correct en wat is fout?



**Scan en ontdek
meer**

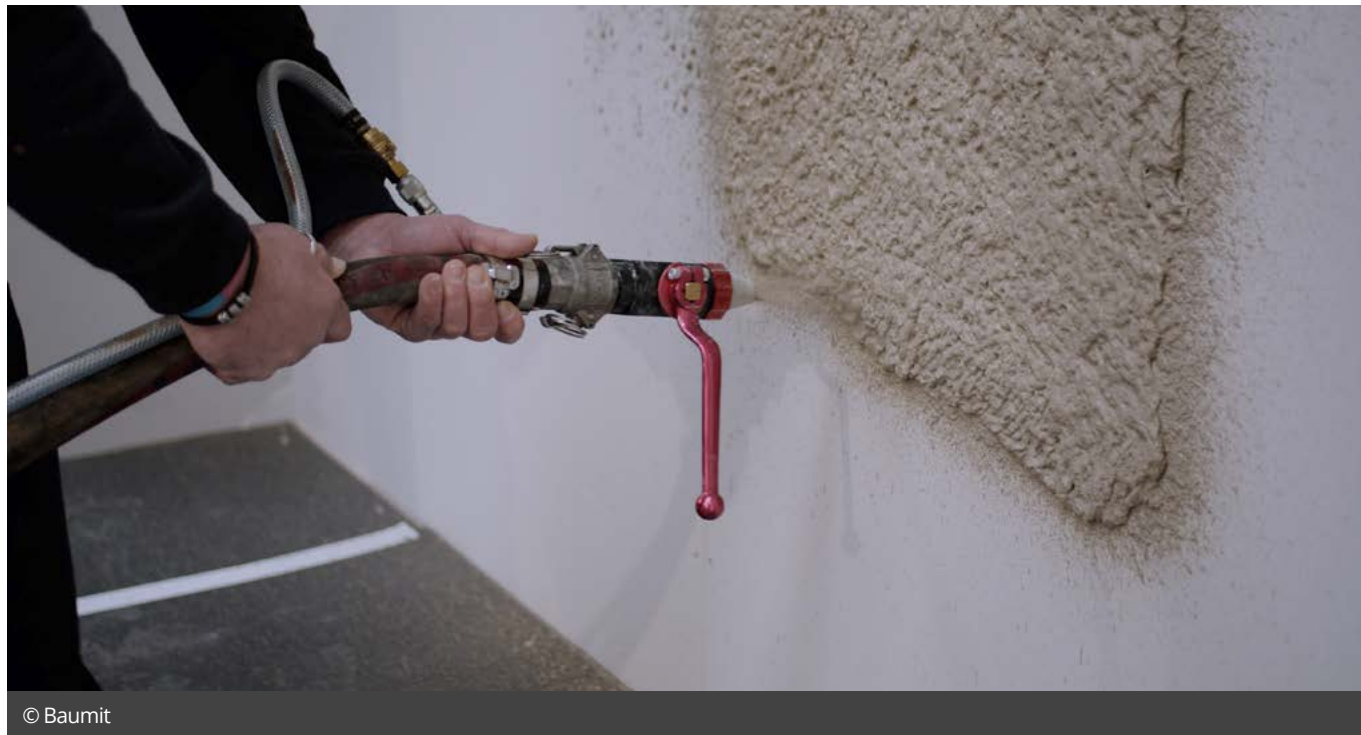
Scan de QR-code en
bekijk de brochure

Aan de hand van duidelijke renders geeft de brochure 'ETICS op de werf' een antwoord op die vragen. Een kwalitatieve plaatsing is volgens xthermo immers uitermate belangrijk voor de goede werking van een ETICS-systeem.

Isolatiepleister draagt bij aan energie-efficiëntie en thermische comfort

Isolatiepleister, ook wel bekend als thermische pleister, is een bouwtechniek die de thermische efficiëntie van gebouwen verbetert door middel van een gipsgebonden pleister die is verrijkt met isolerende materialen. Moe werkt dat, wat zijn voordelen en toepassingen en in welke mate spreken we van 'besparing'?

Tekst: Wim Vander Haegen



© Baumit

Werking van isolatiepleister

Isolatiepleister werkt volgens het principe van thermische isolatie, waarbij het de warmteoverdracht tussen het binnen- en buitenmilieu van een gebouw vertraagt. Het bestaat uit verschillende componenten:

- **Gipspleister:** dient als de basis van de pleister en biedt een gladde en esthetische afwerking voor de binnenmuren.
- **Isolatiemateriaal:** het isolatiemateriaal, vaak geëxpandeerd polystyreen (EPS) of geëxtrudeerd polystyreen (XPS), wordt gemengd met de gipspleister. Dit materiaal heeft een lage thermische geleidbaarheid en fungeert als een barrière voor warmteoverdracht.

Voordelen van isolatiepleister

Het gebruik van isolatiepleister biedt verschillende voordelen voor zowel bouwers als bewoners:

- **Thermische efficiëntie:** isolatiepleister vermindert het warmteverlies door muren, waardoor de energiekosten voor verwarming en koeling aanzienlijk worden verlaagd (zie verder).
- **Verbeterd comfort:** het zorgt voor een constantere binnentemperatuur en vermindert koude plekken in de buurt van buitenmuren.
- **Geluidsisolatie:** sommige isolatiematerialen bieden ook geluidsisolatie, wat bijdraagt aan een stillere en comfortabelere leefomgeving.

- **Ruimtebesparing:** in vergelijking met externe isolatiesystemen neemt isolatiepleister geen extra ruimte in beslag, wat vooral gunstig is in binnenstedelijke omgevingen met beperkte ruimte.
- **Aanpassingsvermogen:** het kan worden toegepast op bestaande gebouwen tijdens renovatieprojecten om de energie-efficiëntie te verbeteren zonder grote constructiewijzigingen.
- **Milieuvriendelijk:** veel isolatiematerialen voor pleisterwerk zijn duurzaam en gemaakt van gerecyclede of hernieuwbare grondstoffen.

“

Het is belangrijk op te merken dat de daadwerkelijke energiebesparing afhankelijk is van de specifieke omstandigheden en kenmerken van elk gebouw

Toepassingen van isolatiepleister

Isolatiepleister kan worden toegepast in verschillende bouwtypen en -omgevingen. Het wordt vaak gebruikt in woonhuizen om energie te besparen en het comfortniveau te verhogen. Isolatiepleister kan worden toegepast in kantoorgebouwen, winkels en andere commerciële ruimtes om de operationele kosten te verlagen. Bij renovatie van historische gebouwen biedt isolatiepleister een discrete manier om de energie-efficiëntie te verbeteren zonder afbreuk te doen aan het oorspronkelijke karakter.

Hoeveel bespaart isolatiepleister?

Het exacte bedrag van energiebesparing door isolatiepleister kan variëren afhankelijk van verschillende factoren, waaronder het type isolatiemateriaal dat wordt gebruikt, de kwaliteit van de installatie, de klimatologische omstandigheden van de locatie, en het bestaande isolatieniveau van het gebouw. Over het algemeen kan isolatiepleister echter aanzienlijke energiebesparingen opleveren.

Enkele schattingen:

- **Verwarming:** isolatiepleister vermindert het warmteverlies door de muren van een gebouw, waardoor de behoefte aan verwarming tijdens koude seizoenen wordt verminderd. Afhankelijk van de omstandigheden kan dit leiden tot besparingen van 20% tot 40% op de verwarmingskosten.
- **Koeling:** in warmere klimaten – denk aan de opwarming van de aarde – helpt isolatiepleister de warmte buiten te houden, waardoor de behoefte aan airconditioning wordt verminderd. De besparingen op koelingskosten kunnen ook aanzienlijk zijn, met een mogelijke vermindering van 10% tot 30%.
- **Energie-efficiëntieclassificaties:** in sommige landen/regio's kunnen gebouwen die zijn uitgerust met efficiënte isolatiesystemen, zoals isolatiepleister, in aanmerking komen voor specifieke energie-efficiëntieclassificaties of

certificeringen, wat kan resulteren in belastingvoordelen of subsidies.

- **Comfortverbetering:** naast de directe energiebesparing kan isolatiepleister het thermische comfort binnen het gebouw verbeteren, waardoor bewoners zich comfortabeler voelen zonder grote temperatuurschommelingen.

Kosten berekenen

Het is echter belangrijk op te merken dat de daadwerkelijke energiebesparing afhankelijk is van de specifieke omstandigheden en kenmerken van elk gebouw. Een grondige energie-audit en een gedetailleerde berekening door een bouwprofessional kunnen een nauwkeuriger beeld geven van de verwachte besparingen voor een specifieke situatie. Bovendien moet de investering in isolatiepleister worden afgewogen tegen de initiële kosten. Hoewel isolatiepleister initieel een investering vereist, kunnen de besparingen op energiekosten in de loop van de tijd de kosten rechtvaardigen en resulteren in een positief rendement op de investering.



Is circulair bouwen financieel haalbaar?

Circulair bouwen is duurder bouwen, zo wordt vaak gedacht. Ten onrechte blijktbaar. Nederlands onderzoek toont aan dat wie het goed en slim aanpakt, precies het tegenovergestelde constateert. Het vastgoed stijgt in waarde, doordat eigenaars op tijd toekomstvast maatregelen nemen. De klanttevredenheid gaat omhoog, terwijl de energiekosten en de CO2-uitstoot dalen.

Tekst: Jesse Van Daele - Foto's: Van Wijnen Rosmalen



In juni 2022 deed Klaas van den Brand, bouwkostendeskundige bij projectontwikkelaar Van Wijnen Rosmalen, onderzoek naar de verschillen tussen circulair bouwen ten opzichte van traditioneel bouwen. Het was Jim Teunizen, aanjager circulaire bouweconomie bij vastgoedadviseur Alba Concepts, die hem inspireerde om de financiële haalbaarheid van circulair bouwen te onderzoeken. Beiden vertellen over hun bevindingen, wat het heeft opgeleverd én wat de uitkomsten voor de bouwsector betekenen.

Waarom werd het onderzoek gevoerd?

Klaas van den Brand: "Als bouw- en vastgoedbranche verbruiken we te veel grondstoffen en stoten we te veel schadelijke stoffen uit. Dit gebeurt zowel bij het produceren en gebruiken, als ook bij het recyclen van bouwmaterialen. Hiermee zijn we de aarde aan het uitputten. Nederland werkt daarom toe naar een Circulaire

Economie in 2050. Echter wordt niet snel en adequaat genoeg actie ondernomen, vinden wij. Met de kennis en techniek van nu kunnen we nú al 'Paris Proof'-bouwen en ook bouwen met een 'Milieuprestatie Gebouwen (MPG)'-score die ver onder de huidige norm ligt."

"In 2030 willen we bij Van Wijnen dat onze producten en diensten per saldo geen negatieve invloed meer hebben op het milieu. Om die ambitie waar te maken, is onderzoek naar circulair bouwen noodzakelijk. We focussen ons daarbij op:

- Losmaakbaarheid en hergebruik stimuleren
- Bio-based materialen toepassen
- Technische kringloop verbeteren (verminderen van uitstoot)

Van belang is ook de vraag wat de kostenconsequentie van circulair bouwen is. Nog altijd wordt

door velen gedacht dat het duurder is, maar is dat wel zo?"

Wat heb je precies onderzocht?

Klaas van den Brand: "Ik projecteerde het onderzoek, naar de financiële haalbaarheid van circulariteit, op een bestaande 'case'. In dit geval een kleinschalig woningbouwproject bestaande uit 36 sociale huurwoningen. Naast de 'gebouwde' en opgeleverde nulmeting zette ik hier twee circulaire varianten tegenover."

"De nulmeting heeft Van Wijnen in haar 'Vrij Wonen' concept gebouwd. Dit betekent maatwerk met seriematig ontworpen prefab betonnen casco's met massieve plaatvloeren. Variant 1 heb ik opgesteld met circulaire bouwmaterialen die nu te koop zijn. Bij Variant 2 zijn de eerder gekozen circulaire bouwmaterialen (variant 1) aangevuld met meer circulaire oplossingen, zoals de combinatie met een sloop/



Klaas van den Brand, kostendeskundige

demontagecontract. Ook zijn er in Variant 2 meer bio-based materialen toegepast."

"De drie varianten zijn met elkaar vergeleken op het gebied van bouwkosten, bouwplaatskosten, bijkomende kosten, exploitatiekosten (75 jaar), onderhoudskosten, opbrengsten, CO2-opslag, CO2-uitstoot, MPG en BCI inclusief losmaakbaarheid."

Wat zijn je bevindingen?

Klaas van den Brand: "Dat zijn er nogal wat! Om met de conclusie te beginnen, we kunnen circulaire woningen kostenneutraal aanbieden. Afhankelijk van de variant, wordt met een investering in bouwkosten van 3 tot 6 %, respectievelijk 30 tot 60 % CO2 gereduceerd. Men denkt bij circulair bouwen vaak aan hout- en/of CLT-bouw met bouwkosten van 15 % of hoger ten opzichte van traditioneel bouwen. Dit is dus een zeer interessante uitkomst. Verder zien we milieutechnisch de BCI stijgen van 44 % in de nulmeting naar 67 % in variant 2. De MPG-score daalt van € 0,73/m2 BVO/ jaar in de nulmeting naar € 0,47/m2 BVO/ jaar in variant 2."

"Onderhoudskosten gedurende 75 jaar zakken met 8 %, sloopkosten worden gehalveerd en restwaarde op het te gebruiken materialen wordt verdubbeld. Variant 1 is zelfs na 75 jaar exploitatie

kostenneutraal. Dus niet duurder dan traditionele bouw- en exploitatiekosten."

Kun je voorbeelden noemen die tot deze resultaten hebben geleid?

Klaas van den Brand: "Ten opzichte van de nulmeting heb ik voor alle noemenswaardige bouwmaterialen een circulair alternatief gezocht. Een product met een lagere milieubelasting en liefst ook volledig losmaakbaar. Een voorbeeld is een 'groene' leidingplaatvloer die losmaakbaar wordt gedetailleerd. Dit is een alternatief voor de (niet- losmaakbare) massieve plaatvloer met ingestorte installaties."

Voordelen van groene leidingplaatvloeren zijn:

- Minder beton vanwege kanalen en sleuven
- Groen beton op basis van secundaire grondstoffen, 100% recyclebaar en 50% minder nieuw beton
- Losmaakbare vloeren, vloeren kunnen bij demontage terug geleverd worden aan leverancier (terugnamegarantie). Sloopkosten worden bespaard en vloeren hergebruikt
- Sleuven sluiten met gestabiliseerd zand en vloeren afwerken met droge dekvloeren. Hiermee worden de 'Layers of Brand' gerespecteerd en de vloerverwarming worden vervangen (levensduur 30 jaar) zonder een traditionele cementdekvloer te



Jim Teunizen, Alba Concepts

slopen (levensduur 75 jaar). Hiermee worden onderhoudskosten en de 'Total Cost of Ownership' aanzienlijk verlaagd

Een tweede voorbeeld is tropisch hardhouten kozijnen vervangen voor thermisch gemodificeerd Europees naaldhout:

- Minder CO2-uitstoot vanwege toepassing uit Europese bosbouw in plaats van Aziatische bosbouw
- Europees naaldhout groeit sneller
- Door middel van thermisch modificeren (onderdompelen in een biologische vloeistof) wordt waterabsorptie in gebruiksfase tegengegaan en daarmee ook onderhoudsbeurten verminderd
- Een technische levensduur van 75 jaar in plaats van 50 jaar waardoor houten kozijnen niet hoeven worden te vervangen in de levensduur van de woning wat aanzienlijk onderhoudskosten bespaart
- Hoger isolerend vermogen en beter vormvast

Hoe draagt het onderzoek van Klaas bij aan de waarde van circulair bouwen?

Jim Teunizen: "De uitkomsten sterkt dat wat wij al jaren in de markt 'roepen'. Dat een bouwer nu na grondig onderzoek dezelfde conclusies trekt, is een krachtig en het zoveelste bewijs dat

circulair bouwen loont. En dat wij bij Alba Concepts de juiste dingen doen. Voordat Klaas zijn onderzoek begon, heb ik een aantal keer met hem gesproken over hoe hij de financiële waarde van materialen kan berekenen en hoe de handling en transportkosten de restwaarde compleet maken. Die restwaarde wordt nu nog vaak aan de hand van theoretische rekensommen bepaald. Doordat steeds meer partijen ermee aan de slag gaan, zien we een grote dataset ontstaan die ons meer en betrouwbaardere inzichten geeft.”

Klaas, volgens je onderzoek zijn investeringskosten niet veel hoger en soms zelfs voordeliger. Waarom is circulair bouwen dan nog geen gemeengoed?

Klaas van den Brand: “Dat is een goede vraag. Ik denk dat veel partijen vooral kijken naar de investering in een object. En die is hoger. Bedrijven voelen bovendien niet altijd de urgentie om het beter te doen dan wat de overheid van ze vraagt. En de huidige norm zou echt aangescherpt moeten worden.”

“Circulaire nieuwe bouwmaterialen zijn beschikbaar, maar het is nog geen gemeengoed, dit heeft tijd nodig. Uiteindelijk zal meer aanbod in circulaire bouwmaterialen ook zorgen voor lagere prijzen. Ook zijn te hergebruiken bouwmaterialen (nog) niet op grote schaal beschikbaar. Hier zal echt pas verandering in komen als er meer (regionale) samenwerkingsverbanden worden opgericht en materialen digitaal worden opgeslagen in materialenpaspoort. Op deze manier weten opdrachtgever en ontwerpende partijen wat wanneer vrij komt. Door mijn kennis

te delen en andere partijen in de bouw- en vastgoedbranche inzicht te geven in wat er allemaal al kan, hoop ik dat de markt in beweging komt.”

Op welke manier kan de circulaire transitie sneller in gang worden gezet?

Jim Teunizen: “De overheid is er om een gelijk speelveld te creëren. Dat speelveld wordt naar mijn mening nog te veel afgestemd op het gros van bedrijven die niet ambitieuzer zijn dan de wet- en regelgeving en daardoor innovatie tegenhouden. In plaats daarvan zouden ze zich moeten richten op de ‘koplopers’, die het aantoonbaar beter doen. Dan help je de branche pas echt verder! Breed gedragen standaarden moeten daarbij gaan helpen. De BCI (ontwikkeld door Alba Concepts) bijvoorbeeld. Overigens is ook de MPG wat mij betreft een prima begin. Wat daar wel ontbreekt is de kwaliteit van de informatie in de achterliggende database. Als we deze standaarden allemaal gaan omarmen, kunnen we aan de knoppen gaan draaien en beter worden.”

Welke vervolgstappen zijn gezet na het onderzoek en hoe zorg je ervoor dat er verandering komt in de branche?

Klaas van den Brand: “De afgelopen maanden lichtte ik op diverse plekken binnen Van Wijnen mijn onderzoek toe. Ook ben ik nu één van de kennisdragers in onze organisatie als het gaat om het meten van circulariteit en producten die een lagere impact hebben op het milieu. Er zijn al diverse verzoeken binnengekomen om de kennis die ik heb opgedaan daarover te delen op



“

Dat speelveld wordt nog te veel afgestemd op het gros van bedrijven die niet ambitieuzer zijn dan de wet- en regelgeving en daardoor innovatie tegenhouden

Jim Teunizen
Alba Concepts

verschillende afdelingen, van renovatie tot en met nieuwbouw.”

“Op dit moment hebben we in onze regio, in het Zuiden van het land, van een heel aantal projecten de BCI gemaakt inclusief de Paris Proof carbon footprint berekening. In de komende periode gaan dat er meer worden, zodat we kunnen zien wat de ‘best practices’ zijn.

Wat is een goed gemiddelde en hoe verhouden projecten zich tegenover elkaar.”

Klaas van den Brand: “We investeren blijvend en volop om met de kennis die we hebben de transitie met onze partners te versnellen. We merken ook dat er bij onze klanten steeds meer vraag komt naar bijvoorbeeld emissie loze bouwplaatsen of vraagstukken naar de invloed van het verlagen van de algehele milieubelasting.”

Waar staan we over 5 jaar?

Jim Teunizen: “Over 5 jaar is circulair bouwen (BCI > 0,6) gemeengoed in Nederland. De financiële en CO2 kasstroom zijn dan in pilotfase (op basis van EU ETS koers). Het CO2 vraagstuk is dan belangrijk in de besluitvorming van projecten. Bedrijven gaan dan dus ook meer betalen voor producten met een slechte CO2 footprint. Ik zie echter ook een risico. Als het speelveld blijft bestaan uit ambities in plaats van eisen en vastgestelde normen dan blijft de bouw conservatief in de daadwerkelijke realisatie van duurzaamheid. Laten we de vaart erin houden. We gaan de goede kant op!”

ARTIKEL

JURIDISCH

Wanneer ben je als aannemer effectief aansprakelijk?

Als aannemer voert u bouwwerken uit bij een klant/bouwheer en wordt u allicht eens aangesproken omtrent problemen of gebreken met dit bouwwerk waarvoor uw klant u aansprakelijk vindt. Maar is dat wel zo? Wanneer bent u als aannemer effectief aansprakelijk?

Tekst: Solange Tastenoye

Verplichtingen van de aannemer

De aannemer heeft een aantal wettelijke verplichtingen waaraan hij zich moet houden. Hij is er in de eerste plaats toe verplicht om het werk dat hij heeft aangenomen effectief uit te voeren. Hij dient datgene te doen waartoe hij zich verbonden heeft. Hij moet dit werk goed en tijdig uitvoeren is aansprakelijk voor wanprestaties.

Naast deze verplichtingen heeft de aannemer ook nog “kleinere” verplichtingen, welke echter in de praktijk niet minder belangrijk zijn. Zo bijvoorbeeld de voorzorgsplicht, de informatieplicht en de herstellplicht van de aannemer.

Deze verplichtingen houden in dat de aannemer een bepaald werk moet leveren aan de bouwheer en dat dit werk moet beantwoorden aan de eisen die deze bouwheer heeft vooropgesteld. Het werk zal dus moeten geleverd worden volgens de regels van goed vakmanschap en zonder enig gebrek.

De informatieplicht van de aannemer houdt concreet in dat hij, vóórdat het contract met de bouwheer wordt afgesloten, alle nodige en nuttige informatie die van belang kunnen zijn, vertelt aan zijn klant. Er moet namelijk kunnen gecontracteerd worden met kennis van zaken. Heeft de aannemer mankementen, vergissingen of andere onvolkomenheden vastgesteld, dan moet hij de klant hiervan vooraf op de hoogte brengen! Er wordt vanuit gegaan dat een vakkundige persoon deze mankementen kan vaststellen door zijn vakkennis.

Vóór en tijdens het uitvoeren van de werkzaamheden, moet de aannemer evenzeer alle nodige maatregelen treffen om de werken zo goed mogelijk uit te voeren en dit in overeenstemming met het afgesloten contract en de regels van een goed vakmanschap.

De 10 jarige aansprakelijkheid

Aannemers zijn gedurende 10 jaar aansprakelijk voor het geheel of gedeeltelijk tenietgaan van de gebouwen die door hen werden opgericht en dit wegens een gebrek in de bouw of door de ongeschiktheid van de grond. Deze verantwoordelijkheid slaat op “ernstige gebreken” die de stabiliteit van het gebouw in het gedrang brengen. We

denken hier bijvoorbeeld aan gebreken aan de muren, het dak, enz.

Deze tienjarige aansprakelijkheid is van toepassing op alle bouwwerken. Bovendien moeten de betrokken partijen verbonden zijn door een “aannemings-overeenkomst”. Deze tienjarige aansprakelijkheid is immers van contractuele aard. Verder moet het vastgestelde gebrek de stevigheid van het gebouw in het gedrang brengen. Een loutere “aantasting” van de stabiliteit van het bouwwerk is al voldoende; het is dus niet noodzakelijk dat het gebouw op instorten staat!

Deze 10 jarige aansprakelijkheid is dus niet van toepassing op zichtbare gebreken, noch op lichte verborgen gebreken, noch op de materialen die tijdens het uitvoeren van de werken worden gebruikt!

Een laatste voorwaarde opdat de 10 jarige aansprakelijkheid toegepast kan worden is dat de bouwheer die zijn aannemer wil aanspreken, het bewijs moet leveren van een fout.

“Lichte zichtbare gebreken”: is de aannemer aansprakelijk?

Heeft men te maken met “lichte zichtbare gebreken” (bv een stopcontact of een kraan die scheef staan), dan kan men stellen dat deze gedekt zijn vanaf de aanvaarding van de bouwwerken (dit is dus eigenlijk bij de definitieve oplevering). Een dergelijk gebrek is zichtbaar (de klant/bouwheer kan dit gebrek zelf zien en vaststellen bij de oplevering) en valt onmiddellijk op. Eens dus de definitieve oplevering voorbij is, is de aannemer niet meer aansprakelijk voor deze zichtbare gebreken! Wat nu precies moet aanzien worden als een “licht zichtbaar gebrek”, zal door de rechter in de praktijk moeten beoordeeld worden.

“Lichte verborgen gebreken”: is de aannemer aansprakelijk?

Met dergelijke gebreken bedoelt men de gebreken welke niet onmiddellijk zichtbaar zijn en die ook pas later opduiken. Bovendien zijn deze gebreken niet zo ernstig en tasten ze ook niet de stabiliteit van het gebouw aan. De aannemer kan zich niet zomaar ontdoen van zijn aansprakelijkheid voor

dergelijke “lichte verborgen gebreken”. Wel is het mogelijk dat hij in zijn algemene voorwaarden bijvoorbeeld een bepaalde tijdspanne opneemt tijdens dewelke hij voor deze gebreken aansprakelijk blijft.

Een paar voorbeelden uit de praktijk

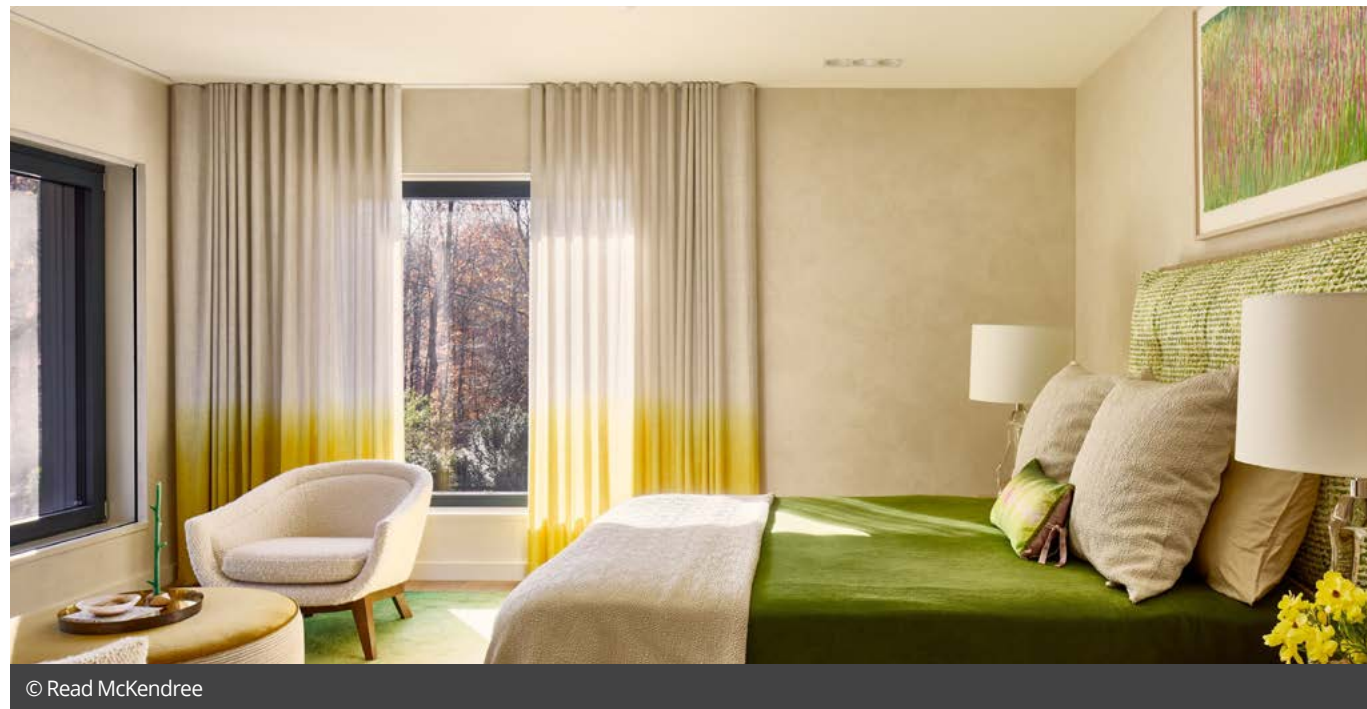
In de praktijk ontstaat vaak onenigheid over waar de grens ligt tussen een “licht zichtbaar gebrek” en een “ernstig zichtbaar gebrek”!. Welke gebreken zullen erg genoeg zijn om onder de 10-jarige aansprakelijkheid van de aannemer te vallen? Het is aan de rechters om hierover in de praktijk te beslissen. We geven een paar voorbeelden.

- Een kleine waterinsijpeling die aanleiding geeft tot een paar kleine vochtvlekken en die na verloop van negen jaar nergens tot enige verrotting heeft geleid, wordt door de rechter niet aanzien als een ernstig gebrek. Deze minieme waterinsijpeling staat de stabiliteit van het gebouw niet in de weg zodat dit schadegeval niet onder de 10-jarige aansprakelijkheid van de aannemer en de architect valt.
- Een slechte waterdichting valt evenmin onder de toepassing van de 10-jarige aansprakelijkheid van de aannemer, voor zover deze dichting noch de muren, noch de stabiliteit van het gebouw, noch de bezetting van de muren in het gedrang brengt.
- Op verschillende plaatsen in een pas gebouwd pand, stelt de eigenaar vast dat er stukken uit het beton loskomen. De eigenaar vindt dat dit onder de 10-jarige aansprakelijkheid van zijn aannemer valt! De rechter oordeelt dat de 10-jarige aansprakelijkheid enkel geldt indien door het gebrek de stabiliteit van het gebouw in het gedrang komt, nu of naar de toekomst toe. Kan door het gebrek het gebouw niet gebruikt worden voor het gebruik waartoe het bestemd is, dan is dit volgens de rechter nog geen gebrek dat de stevigheid van het gebouw in het gedrang brengt.

Raamdecoratie kiest voor lichtheid en laagjes in natuurlijke tinten

Minimalisme, tweekleurige stoffen in natuurlijke tinten en gelaagdheid zijn volgens specialisten de elementen die minstens het komende jaar de bovenhand nemen in de sector van de raamdecoratie. Ook Japanse screens zetten hun opmars verder.

Tekst: Wim Vander Haegen



© Read McKendree

Natuurlijke kleuren

De belangrijkste trend van de komende jaren is minimalisme, maar zonder aan kwaliteit in te boeten. Ziet zo'n interieur er dan niet leeg uit? Neen, zeggen kenners, voorwaarde is dat alle items verstandig zijn gekozen en oordeelkundig met elkaar worden gecombineerd. Voor raamtextiel komt deze trend tot uiting in eenvoudige, beknopte vormen. In plaats van ingewikkelde gordijnen en volumineuze ruches zijn er rechte gordijnen of vouwgordijnen gemaakt van milieuvriendelijke materialen van hoge kwaliteit.

Als je de nadruk op de ramen wilt leggen, gebruik dan rijkere en diepere tinten, maar nog steeds met oog voor een natuurlijk ogend kleurenschema met (vooral) neutrale tinten zoals:

- bruin;
- beige, stro en ivoor;
- wit en zwart;
- grijs in elke vorm;
- diepe tinten groen, terracotta en blauw.

Dat betekent niet dat een bloemenornament niet kan, maar het is beter om stiling te gebruiken in plaats van letterlijke en te felle tekeningen.

Tweekleurige gordijnen

Designers kiezen vandaag meer en meer voor tweekleurige stoffen als aanvulling op klassieke gordijnen. Daarbij wordt het grootste deel van het doek ingenomen door een neutrale tint (beige, grijs, wit) met accentstroken in een mooie rijke tint zoals wijnrood, blauw, groen, paars, geel, chocoladebruin of zwart. Ook mogelijk: een effen doeken van dezelfde stof, maar met verschillende accentkleuren. Twee- of meerkleurige gordijnen passen in elke stijl, van neoklassiek tot minimalisme. Deze techniek wordt niet alleen gebruikt voor klassieke gordijnen, maar ook voor vouwgordijnen waarbij een wit of lichtgekleurd doek wordt omzoomd met een felle streep.

Lichte gordijnen

Zwaardere en bijgevolg ook vaak dichtere stoffen ruimen plaats voor lichtere materialen die zowel

glad, gaas of geweven kunnen zijn. Te veel licht in huis? Meer privacy? Kies dan voor lichte, decoratieve gordijnen in combinatie met verduisterende rolgordijnen. Ze zijn bijna onzichtbaar als ze correct gemonteerd zijn, maar blokkeren het licht volledig als je ze neerlaat.

Laagjesgordijn

Het belangrijkste geheim van werken met neutrale kleuren is een verscheidenheid aan texturen. Ze voegen dynamiek aan toe aan het interieur en onthullen subtiele kleurschakeringen op verschillende manieren. Dit is vooral belangrijk in monochrome ruimtes. Stijlvolle voorbeelden zijn:

- -draperieën gecombineerd met tule;
- -tule plus vouwgordijnen of rolgordijnen;
- -jaloezieën en lichte, bijna onmerkbaar tule.

Verborgen kroonlijst

Een van de belangrijkste trends voor gordijnen is een verborgen kroonlijst. Deze wordt gelijktijdig met een spanplafond gemonteerd, de

dwarsbalk is verborgen achter de structuur. Het resultaat is het gevoel dat de gordijnen door de lucht zweven. Het effect wordt versterkt als je LED-achtergrondverlichting toevoegt, die ook verborgen is onder het doek. Deze trend ziet er trouwens zeer mooi uit in kleine kamers met een laag plafond, omdat het de ruimte optisch groter maakt en de verhoudingen in het algemeen naar boven trekt.

Onopvallende vouwgordijnen

Vouwgordijnen blijven populair. Wanneer ze worden opgetild, worden ze, afhankelijk van het materiaal en het dessin, samengevoegd tot gelijkmatige strepen of mooie plooien. Ze reiken in de lengte tot op de vensterbank, wat geld bespaart omdat er minder materiaal nodig is dan voor klassieke gordijnen tot op de grond. Vouwgordijnen zijn op dit moment erg populair, en daar is een goede reden voor. Hun belangrijkste voordelen:

- veelzijdigheid: geschikt voor alle kamers en stijlen, inclusief klassiek.
- praktisch: gemakkelijk schoon te maken, geen ingewikkeld onderhoud, kunnen gewassen worden in een wasmachine. Ze

zijn ook zeer geschikt voor de keukens, omdat ze geen stof verzamelen en niet zoveel vet absorberen als bijvoorbeeld fluwelen gordijnen.

- compactheid: omdat het ontwerp klein is en het doek niet lang, is dit een goede optie voor kleine kamers die niet overladen willen worden met omvangrijk textiel op de vloer.
- verscheidenheid: je kunt elke stof, kleur en textuur kiezen. Als je de kamer nog meer wilt beschermen tegen fel zonlicht, kun je aan de achterkant een verduisterende stof toevoegen en het doek niet aan de binnenkant van het raam bevestigen, maar de hele opening bedekken, zodat er volledige lichtisolatie is.

Japanse panelen

Japanse schermen zijn nog maar net begonnen aan populariteit te winnen. Gezien de trend naar milieuvriendelijkheid en etniciteit, zal deze nieuwigheid waarschijnlijk snel in veel huizen verschijnen. Het zijn natuurlijk geen gordijnen in de standaard zin van het woord, daarom worden

ze meestal panelen of screens genoemd. Het ontwerp bestaat uit verschillende rechthoekige doeken van ongeveer 70 cm breed. Ze worden dicht bij elkaar of zelfs overlappend aan de ramen gehangen. Ze gaan niet omhoog en bewegen niet uit elkaar zoals gordijnen, maar bewegen langs de opening in verschillende richtingen. Dat betekent wel dat Japanse panelen een speciale kroonlijst nodig met verschillende rails.

Jaloeziegordijnen

Jaloeziegordijnen ten slotte zijn een praktische optie voor wie een ruimte inricht in minimalistische, hightech of hedendaagse stijl. Het ontwerp bestaat uit lange en smalle vlakke panelen die onder verschillende hoeken draaien en waarvan de hoeveelheid doorgelaten licht kan geregeld worden. Ze zijn verticaal en horizontaal. Voor standaardramen in een appartement wordt meestal het tweede type gebruikt. Om de jaloezieën er eigentijds uit te laten zien, kies je voor bamboe of aluminium modellen. Goedkoop plastic blijft ten allen tijde te mijden.



Roman blind vouwgordijn



© Blinds To Go - Jaloeziegordijn



©3HLinen - Tweekleuren raambekleding



Ook combinaties kunnen heel mooi ogen



CAPACRYL AQUA HYBRID SATIN

De waterverdunbare lak met de verwerkingskwaliteit van een oplosmiddelhoudende lak.

- zeer hoge dekkracht
- zijdemat
- grond-, tussen- en eindlaag in één
- binnen en buiten



THE POWER OF SURFACE.



ACTUA DOMOTEX 2024

Duurzaamheid blijft hot topic op DOMOTEX 2024

DOMOTEX zal zich opnieuw richten op duurzaamheid, circulaire economie en milieubescherming in de tapijt- en vloerbedekkingindustrie. "In een wereld waarin grondstoffen schaarser worden en de gevolgen van de klimaatcrisis ons steeds vaker beginnen te raken, moet duurzaamheid een integraal onderdeel worden van alles wat we doen", zegt Sonia Wedell-Castellano, Global Director van DOMOTEX.

Tekst: Wim Vander Haegen



"We hebben besloten om ons hoofdthema FLOORED BY NATURE en de speciale display THE GREEN COLLECTION te behouden en uit te breiden." THE GREEN COLLECTION betekent bijzondere presentaties en innovatieve producten, actuele onderzoeksprojecten, een 'haptische' materialenshow en een passend conferentieprogramma. Het hoogtepunt van de speciale tentoonstelling is de GREEN COLLECTION Award ceremonie. Een internationale jury van experts beoordeelt de ingezonden stukken en maakt een voorselectie, die gedurende de hele show wordt tentoongesteld.

De vier awardcategorieën weerspiegelen verschillende aspecten van duurzaamheid:

- Milieuvriendelijke producten: biologisch en ethisch geproduceerde materialen,

evenals gerecyclede en geüpcyclede grondstoffen.

- Gezonde producten: productie van tapijt en vloerbedekking met producten met een lage uitstoot.
- Duurzame productie: alternatieve, energiebesparende en andere duurzame productieprocessen van de vloerbedekkingsindustrie en de bijbehorende producten.
- Sociale verantwoordelijkheid: actieve inzet tegen kinderarbeid en dwangarbeid, bedoeld om fabrikanten te certificeren die op een voorbeeldige manier produceren zonder hun werknemers uit te buiten.

DOMOTEX vindt plaats van 11 tot en met 14 januari 2024 in Hannover, Duitsland

ACTUA OPLEIDING

Verplichte opleiding voor gebruikers van diisocyanaten

Vanaf 24 augustus 2023 zijn alle industriële en professionele gebruikers van diisocyanaten verplicht om een opleiding te volgen en gecertificeerd te zijn. Om haar leden te ondersteunen, heeft IVP Coatings een handige flyer en affiche ontwikkeld.

Verschillende modules en ondersteuning

De flyer en affiche bevatten duidelijke en beknopte informatie over de verplichte opleiding voor het veilig gebruik van diisocyanaten. Ze zijn ontworpen om de leden van IVP in staat te stellen hun klanten te informeren over de verplichte opleiding. Leden van IVP kunnen deze documenten downloaden via het extranet.

De flyer en affiche kunnen worden opgehangen in het winkelpunt of kunnen meegegeven worden aan klanten. Beide items zijn voorzien van een handige QR-code, waarmee zowel de medewerkers als klanten toegang hebben tot de website van Isopa. Daar vinden ze meer informatie over de verschillende modules en verdere ondersteuning.

Veiligheidsfiche

Daarnaast heeft IVP ook een waardevolle bijdrage geleverd aan een veiligheidsfiche die

beschikbaar wordt gesteld aan de leden van Constructiv. Deze fiche biedt gedetailleerdere informatie en kan via de website www.buildingyourlearning.be worden geraadpleegd. Tevens sensibiliseert IVP haar leden om ook hun eigen werknemers die met diisocyanaten in contact komen tijdig op te leiden.







Heeft u de verplichte training over het veilig gebruik van diisocyanaten al gevolgd?

Waarom de opleiding volgen?

Diisocyanaten kunnen bij verkeerd gebruik gezondheidsproblemen veroorzaken. Dit kan worden voorkomen door de juiste

Leveranciers die deze producten aanbieden, moeten hun gebruikers informeren op basis van een vermelding op de verpakking van het product: "Vanaf 24 augustus 2023

Thermische isolatie in een rol behangpaper

Isolatie is een cruciaal aspect van energie-efficiëntie en comfort in gebouwen. Traditionele isolatiematerialen zoals glasvezel en schuimisolatie zijn effectief, maar ze vereisen vaak een complexe installatie en kunnen duur zijn. Een innovatieve oplossing die aan populariteit wint, is isolerend behang. Fabrikanten roemen de voordelen, maar de expert van consumentenvereniging Testaankoop is niet bepaald overtuigd ...

Tekst: Wim Vander Haegen



Wat is isolerend behang?

Isolerend behang, ook wel thermisch behang genoemd, is een type wandbekleding dat is ontworpen om thermische isolatie te bieden. Het bestaat meestal uit meerdere lagen materialen, waaronder isolerend schuim, reflecterende folie en een decoratieve bovenlaag. Deze lagen zijn samengesteld om warmteverlies door muren te verminderen en de energie-efficiëntie van een gebouw te verbeteren. Hoe dikker het materiaal, hoe beter de muur waarop het is aangebracht geïsoleerd is. Een isolerend materiaal houdt immers de lucht vast, waardoor er minder warmte of kou van binnen naar buiten en omgekeerd kan. Traditioneel behangpapier, dat slechts uit een dunne laag papier bestaat, heeft geen isolerende waarde.

Hoe werkt isolerend behang?

Isolerend behang werkt op verschillende manieren om thermische isolatie te bieden:

- **Reflecterende folie:** de reflecterende folielaag weerkaatst warmtestraling, waardoor de warmte binnen de kamer wordt gehouden tijdens de winter en buitenshuis wordt gereflecteerd tijdens de zomer. Dit helpt bij het handhaven van een stabiele binnentemperatuur.
- **Isolerend schuim:** de isolerende schuimlaag fungeert als een thermische barrière. Het heeft een hoge R-waarde, wat de weerstand tegen warmteoverdracht aangeeft. Hoe hoger de R-waarde, hoe effectiever het behang isoleert.

- **Luchtdichte afdichting:** isolerend behang kan ook dienen als luchtdichte afdichting rond scheuren en kieren in muren, waardoor ongewenste luchtlekken worden voorkomen, wat uiteraard de energie-efficiëntie verder verbetert.

Voordelen van isolerend behang

Het gebruik van isolerend behang biedt verschillende voordelen:

- **Eenvoudige installatie:** in vergelijking met traditionele isolatiematerialen is isolerend behang eenvoudig te installeren. Het kan rechtstreeks op bestaande wanden worden aangebracht zonder ingrijpende verbouwingen.

- **Ruimtebesparing:** isolerend behang neemt weinig ruimte in beslag in vergelijking met dikke isolatiematerialen. Dit is vooral gunstig in ruimtes met beperkte beschikbare wandruimte.
- **Energiebesparing:** door de thermische isolatie-eigenschappen helpt isolerend behang de energiekosten te verlagen. Het zorgt voor een comfortabelere binnentemperatuur het hele jaar door, wat resulteert in minder gebruik van verwarming en koeling.
- **Aantrekkelijk design:** isolerend behang is verkrijgbaar in verschillende ontwerpen en patronen, waardoor het niet alleen functioneel is maar ook esthetisch aantrekkelijk.

Toekomstige ontwikkelingen

De wereld van isolerend behang blijft evolueren. Hier zijn enkele verwachte toekomstige ontwikkelingen:

- **Verbeterde Materialen:** onderzoekers werken aan het ontwikkelen van materialen met nog betere isolerende eigenschappen, waardoor isolerend behang nog efficiënter wordt.
- **Slimme technologie:** Er wordt gewerkt aan isolerend behang dat is geïntegreerd met slimme technologie, zoals temperatuursensoren en energieverbruiksmeters, om de energie-efficiëntie verder te optimaliseren.
- **Duurzaamheid:** er is toenemende aandacht voor duurzaamheid in de bouwsector, en isolerend behang zal naar

verwachting worden geproduceerd met duurzame materialen en methoden.

- **Internationale normen:** er zullen mogelijk internationale normen worden ontwikkeld om de prestaties van isolerend behang te meten en te vergelijken, waardoor consumenten beter geïnformeerde keuzes kunnen maken.

De test

Isolerend behang is een veelbelovende innovatie op het gebied van thermische isolatie in gebouwen. Maar klopt dit wel? Testaankoop deed de test. “De enige isolatiebehangproducten die we effectief op de markt hebben kunnen vinden, zijn traditionele behangproducten waarop al een dun laagje polystyreen of petrochemisch isolatiemateriaal is aangebracht”, lezen we in het rapport. “De meeste aangeboden producten hebben een isolatielaag van 3 mm en worden op rol verkocht. De thermische weerstand van isolatiebehang is $R = 0,07 \text{ m}^2 \text{ K/W}$, bij een traditionele dubbele bakstenen muur is dat $R = 1,15 \text{ m}^2 \text{ K/W}$. Bepaalde webshops vermelden zelfs dat je tot 20 % energie kunt besparen met isolatiebehang. Wanneer we isolatiebehang aanbrengen op een dubbele bakstenen muur merken we echter dat de R-waarde stijgt van 1,15 naar 1,22, wat neerkomt op een verbetering van de warmteweerstand van (maar) 6 %.”

Testaankoop heeft de berekening gemaakt met isolatiebehang van 3 mm uit polystyreen voor een woonkamer die het hele jaar door verwarmd wordt tot 20°C. “Verwacht geen hogere jaarlijkse besparing dan 25 kWh per vierkante meter oppervlak dat in contact staat met de buitenlucht”, stelt expert Philippe Mercier. “Nemen we het voorbeeld van een grote woonkamer met 15 m² uitwisselingsoppervlak en een verwarmingssysteem met een totaalrendement van 70%. Zonder rekening te houden met de ramen kunnen we 400 tot 500 kWh halen, ofwel een besparing van 2% op een gemiddelde jaarlijkse verwarmingsfactuur. Niet echt cijfers om commercieel mee uit te pakken maar ondanks alles toch een besparing”.

Conclusie

Isolerend materiaal van 3 mm is niet dik genoeg om het thermisch comfort opmerkelijk te verbeteren: met isolatiebehang zou de gevoelstemperatuur stijgen van 18,9 tot 19 °C, als je de ruimte verwarmt tot 20 °C en het buiten 0 °C is. Isolatiebehang zorgt dus niet echt voor meer comfort ... De woning isoleren blijft de beste oplossing.



Minder kosten dankzij energiebesparende verf

Wetenschappers van Stanford University in de VS hebben een nieuw soort verf uitgevonden die huizen en andere gebouwen koeler kan houden in de zomer en warmer in de winter, waardoor het energieverbruik, de kosten en de uitstoot van broeikasgassen aanzienlijk worden verminderd.

Tekst: Wim Vander Haegen

Thermische barrièreverf

De wereld wordt steeds bewuster van de noodzaak om energie te besparen en de impact van klimaatverandering te verminderen. In deze context worden innovatieve technologieën en producten ontwikkeld om duurzaamheid te bevorderen. Een van deze revolutionaire innovaties is energiebesparende verf, een veelbelovend product dat niet alleen de esthetiek van gebouwen verbetert, maar ook aanzienlijke energiebesparingen mogelijk maakt.

Energiebesparende verf, ook bekend als warmtereflecterende verf of thermische barrièreverf, is een type coating dat is ontworpen om de warmteabsorptie van oppervlakken te verminderen. Dit wordt bereikt door gebruik te maken van geavanceerde nanotechnologie en speciale pigmenten die zonnestraling reflecteren en de thermische efficiëntie van gebouwen verbeteren.

Verbeterde energie-efficiëntie

Het verwarmen en koelen van ruimtes is verantwoordelijk voor ongeveer 13 % van het

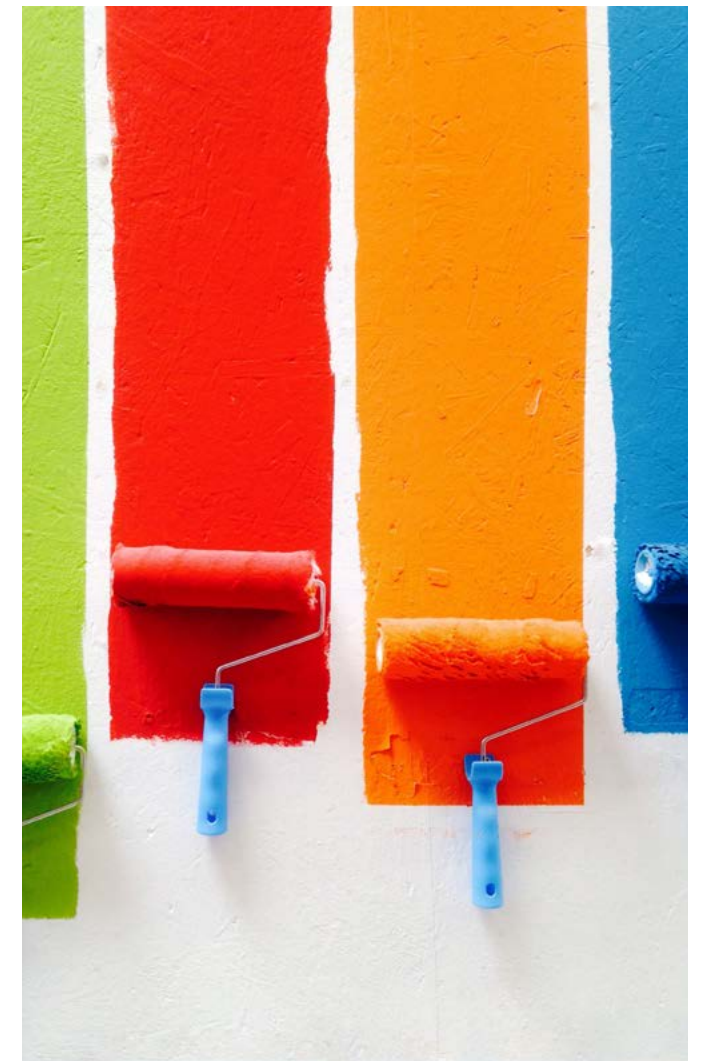
wereldwijde energieverbruik en ongeveer 11 % van de uitstoot van broeikasgassen. Uit een onderzoek dat gepubliceerd in de Proceedings of the National Academy of Sciences verminderden de nieuwe verven het energieverbruik voor verwarming met ongeveer 36 % in experimenten met kunstmatige, koude omgevingen. De energie die nodig was voor koeling verminderde met bijna 21 % in kunstmatige warme omstandigheden. In simulaties van een doorsnee flatgebouw in verschillende klimaatzones in de Verenigde Staten met de nieuwe verf op buitenmuren en daken, daalde het totale energieverbruik voor verwarming, ventilatie en airconditioning met 7,4 % in de loop van een jaar.

"Verwarmingsenergie en -uitstoot zullen naar verwachting blijven dalen door de verbeterde energie-efficiëntie, maar het gebruik van airconditioning neemt toe, vooral in zich ontwikkelende economieën in een opwarmende wereld," aldus Yi Cui, hoogleraar materiaalwetenschap en techniek binnen de Stanford Doerr School of Sustainability en hoofdauteur van het onderzoek.

"Voor zowel verwarming als airconditioning moeten we wereldwijd energie en emissies verminderen om onze nul-emissiedoelen te halen. Hoe we de warmte-uitwisseling tussen menselijke woon- en werkruimtes en hun omgeving kunnen verminderen, krijgt meer aandacht en er is vraag naar nieuwe materialen voor verbeterde isolatie - zoals films met een lage emissiviteit voor ramen."

Een kleurrijke oplossing

De huidige low-emissivity verven hebben meestal een metallic zilveren of grijze kleur, waarvan de esthetiek het gebruik beperkt. De nieuw uitgevonden verven hebben twee lagen die afzonderlijk worden aangebracht: een infraroodreflecterende onderlaag met aluminiumvlokken en een ultradunne, infraroodtransparante bovenlaag met anorganische nanodeeltjes die verkrijgbaar is in een breed kleurengamma. Het infraroodspectrum van zonlicht veroorzaakt 49 % van de natuurlijke opwarming van de aarde wanneer het door oppervlakken wordt geabsorbeerd.



“

De nieuw uitgevonden verven hebben twee lagen die afzonderlijk worden aangebracht: een infraroodreflecterende onderlaag met aluminiumvlokken en een ultradunne, infraroodtransparante bovenlaag met anorganische nanodeeltjes die verkrijgbaar is in een breed kleurengamma

Om warmte buiten te houden, kan de verf worden aangebracht op buitenmuren en daken. Het grootste deel van dit infrarode licht gaat door de kleurlaag van de nieuwe verf, weerkaatst door de onderlaag en gaat weer naar buiten als licht, zodat het niet als warmte door de bouwmaterialen wordt geabsorbeerd. Om de warmte binnen te houden, wordt de verf op binnenmuren aangebracht waar de onderste laag opnieuw de infrarode golven reflecteert die energie door de ruimte verplaatsen en onzichtbaar zijn voor het menselijk oog.

Meer specifiek wordt tot ongeveer 80 % van het hoge midden-infrarood licht gereflecteerd door de verf, wat het meeste werk doet om de warmte binnen te houden bij koud weer en buiten bij warm weer. De kleurlaag weerkaatst ook wat nabij-infrarood licht, waardoor de airconditioning nog verder wordt teruggedrongen. Het onderzoeksteam testte hun verven in wit, blauw, rood, geel, groen, oranje, paars en donkergrijs. Ze waren 10 keer beter dan conventionele verven in dezelfde kleuren in het reflecteren van hoog midden-infrarood licht, ontdekten de onderzoekers.

Niet alleen voor gebouwen

De verven kunnen ook buiten gebouwen worden toegepast om de energie-efficiëntie elders te verbeteren. Ze kunnen bijvoorbeeld toegepast worden op vrachtwagens en treinwagons die worden gebruikt voor koeltransport, waarbij de koelingskosten tot de helft van het transportbudget kunnen opslokken. "Beide lagen kunnen op verschillende oppervlakken van verschillende vormen en materialen worden gespoten en zorgen zo voor een extra thermische barrière in veel verschillende situaties", geeft Yucan Peng, co-hoofdauteur van het onderzoek nog mee.

De onderzoekers evalueerden ook hoe praktisch hun verf zou zijn in verschillende situaties. Beide lagen zijn waterafstotend, wat de stabiliteit in vochtige omgevingen zou moeten verbeteren. De geleverde oppervlakken kunnen eenvoudig worden gereinigd met een natte doek of met waterspoeling, zo melden de onderzoekers. Bovendien werden de prestaties en esthetiek van de verf niet aangetast na voortdurende blootstelling gedurende een week aan hoge temperaturen (+80 °C), lage temperaturen (-195 °C) en omgevingen met veel en weinig zuur.



NIEUW: MAGNA CLEAN & MAGNA PROTECT SAMEN BESCHERMEN WE MUREN TEGEN VLEKKEN EN STREPEN

Typisch Trimetal



MAGNA CLEAN MAT
Water- en vetafstotend
Zeer goed reinigbaar
Ecolabel-certificaat



MAGNA PROTECT SOFT
Bestand tegen vegen en strepen
Zeer goed reinigbaar
Geen schrijfeffect bij donkere kleuren



Ontdek Magna Clean & Magna Protect op trimetal.be

ACTUA

Bio-geïnspireerde coating voor antivries-toepassingen

Meer dan één op vijf werkgevers annuleerden afgelopen zomer zijn of haar jobstudent nog voor die begon. Een derde wil geen jobstudenten meer tewerkstellen. Dat blijkt uit een rondvraag van Bouwunie. Reden? De kostprijs.

Tekst: Wim Vander Haegen



De nieuwe multifunctionele coating kan wisselen tussen hydrofobische en gladde eigenschappen

Lotusbladeren en vissenhuid

Als er zich in de winter ijs ophoopt, kunnen vliegtuigen en problemen ondervinden en kan dat zelfs leiden tot grote operationele risico's. Maar ook buitenapparatuur kan in de winter last hebben van functionele storingen door ijsafzetting. Hoewel functionele materialen veelbelovend zijn voor anti-icing en de-icing toepassingen, is het onvermijdelijk dat ijs zich ophoopt op oppervlakken bij zeer lage temperaturen en een hoge luchtvochtigheid. Als oppervlakken omkeerbare superhydrofobische en gladde eigenschappen vertonen, vergelijkbaar met lotusbladeren en vissenhuid, zal dit de anti-icing en de-icing prestaties aanzienlijk

verbeteren. Het onderzoek stelt een nieuw type multifunctionele coating voor die op een slimme manier kan wisselen tussen superhydrofobische en gladde eigenschappen.

Verschillende gebruiksomgevingen

De superhydrofobische coatings met verschillende morfologieën werden verkregen door nanodeeltjes van verschillende grootte en vorm te gebruiken. Door de lage adhesie en fotothermische eigenschappen vertoonden de superhydrofobische monsters goede prestaties bij het voorkomen van aanvriezende regen en smeltende sneeuw bij buitentests in de winter. De monsters met gladde oppervlakken werden

geproduceerd door dodecaan te infuseren op het geprepareerde superhydrofobische oppervlak. Zowel de superhydrofobische als de gladde oppervlakken kunnen de waterdruppels effectief voortbewegen, de bevroeringstijd verlengen en de prestaties van ijsverwijdering in een extreem koude omgeving verbeteren. De gecoate monsters met bi-stabiele toestanden (d.w.z. superhydrofobische en gladde toestanden) kunnen nu op grote schaal worden toegepast in verschillende gebruiksomgevingen.

Vloerbedekkingen worden steeds natuurlijker en duurzamer

De algemene trend naar meer natuur in huis keert ook terug in de sector van de vloerbedekking. 2024 wordt het jaar van de natuurlijke kleuren, van grijs tot lichtere tinten. Donkere kleuren zullen niet echt uit de mode raken, maar toch zullen ze niet langer het podium van de trends bezetten. Ook de trend naar duurzaamheid zet zich verder door met onder meer nieuwkomers in het vinylsegment: de EVP en EVC vloeren.

Tekst: Wim Vander Haegen



© Studio Salt – Ruimtes ogen groter met een minimalistische vloerbedekking

Lichte en natuurlijke kleuren

Klassieke bruine en andere donkere tinten maken in de nabije toekomst plaats voor neutrale, natuurlijke tinten en een witte (gezandstraalde) look: door deze kleuren te kiezen krijg je een heldere en ontspannende kamer. Ook klassiek grijs wint aan populariteit, niet alleen omwille van het rustgevende karakter, maar ook omdat het een kleur is die in zijn verschillende tinten perfect combineert met de andere kleuren.

Wie een echt warme en gezellige kamer wil, kies voor de natuurlijke kleur van het notenhout. Laminaat en vinyl zijn vaak geïnspireerd op hardhouten vloeren, daarom is het interessant om ook even te kijken welke trends daar de kop opsteken. Bijna alle soorten houten vloeren worden gebeitst om ze een afgewerkte look te geven. Gerookte houten vloeren bijvoorbeeld krijgen een rijke kleur en textuur. Over het algemeen geeft roken het hout donkerder tinten en versterkt het de natuurlijke nerf van het hout. De uiteindelijke look oogt luxueuzer dan gelakte parketvloeren en dat draagt volgens trendwatches de voorkeur weg in 2024.

Whitewash

Niet iedereen houdt echter van de felbruine vlekken en knopen op de meeste hardhouten vloeren. Sommigen geven de voorkeur aan de zachtere, wittere uitstraling van de vloer. Dit type vloer bestaat uit hout dat een bleekproces heeft ondergaan. Hierbij wordt een chemische oplossing op het oppervlak van het hout aangebracht om de initiële kleur te verwijderen. De "whitewash" geeft het hout een aswitte look terwijl de nerf van het natuurlijke hout nog steeds zichtbaar is aan de onderkant, zodat je de charme en schoonheid van natuurlijk hout niet verliest.

Accent toevoegen

De 'versleten' vloerstijl bestaat al een hele tijd, maar is de laatste tijd nog populairder geworden. In 2024 zal nog meer voor verouderde vloeren worden geopteerd. Ook versleten vloeren worden kunstmatig verouderd en zijn het meest geschikt voor kamers waar een mooie rustieke look nodig is. Mensen die een voorkeur hebben voor een unieke toets, kiezen vloeren met patronen. We zien een toename in de

populariteit van visgraatpatronen in vooral keukens en badkamers, maar ook meer en meer in andere ruimtes. Chevron- en visgraatpatronen zijn immers een uitstekende manier om een accent toe te voegen aan een keuken of eetkamer.

Barnwood

Hebben we het over vintage, dan is barnwood terug van weggeweest. De barnwood vloerdelen zijn gemaakt van gerecycleerd hout uit oude (Noord-Amerikaanse) schuren die op de lijst stonden om te worden gesloopt. De planken worden gefreesd en geschuurd tot ze geschikt zijn voor installatie en gebruik als vloer of ze kunnen in hun meer rustieke vorm worden gelaten om een meer gestructureerde look toe te voegen als panelen voor accentmuren en plafonds. De trend stak een eerste keer de kop op in 2016-17 en is nu aan een revival toe. Barnwood is altijd uniek, geen enkele plank is dezelfde. Met de moderne technologie is het mogelijk dat voor een stuk ook in laminaat en LVT te bewerkstelligen.

Industrieel uiterlijk

In 2024 zal ook de industriële look weer een belangrijke rol spelen in veel soorten hardhout. Maar wat betekent dat nu precies? Industrieel hardhout is een speciale look die rond 1935 is ontstaan als zogenaamd blok- of mozaïek hardhout. De oorspronkelijke variant werd gekenmerkt door korte en niet te brede hardhouten stukken die in één richting werden gelegd. Een andere variant die vaak te zien was in ateliers en productiehallen is het zogenaamde houtblok of kopshout.

Hiervoor worden stukken hout van de juiste dikte verwerkt (meestal tussen 2 - 8 cm dik) en met de "kop" naar boven gelegd. Geschikte houtsoorten voor dit soort installatie zijn de zachtere houtsoorten zoals grenen, vuren en sparren, maar ook eiken. Na het leggen moet de vloer worden verzegeld, in de was gezet of geolied. De industriële houtlook laat zich vlot imiteren in

laminaat en vinyl, vandaar het belang van deze trend.

Duurzame vloeren

Duurzaamheid en milieuvriendelijkheid staan tegenwoordig steeds meer in de belangstelling, ook in de wereld van het wonen. Biologische vloeren en vloerbedekkingen gemaakt van vinyl zijn duidelijk in opmars en er is meer vraag naar dan ooit. Ze worden gemaakt van hernieuwbare grondstoffen en zijn 100% vrij van schadelijke weekmakers, chloor en oplosmiddelen. Ze worden ook gekenmerkt door een slijtvast, geluidsarm oppervlak dat gemakkelijk te onderhouden en vochtbestendig is.

EVP vloeren

In de vinylsector is EVP (Engineered Vinyl Plank) een factor om in de toekomst rekening mee te houden. EVP is specifiek ontworpen om harde vloermaterialen zoals hardhout en steen na te bootsen. EVP heeft niet alleen de mogelijkheid

om hout of steen identiek te imiteren, maar kan deze materialen ook overtreffen op het gebied van voordelen.

Engineered vinyl planken zijn over het algemeen opgebouwd uit vijf lagen:

- **Transparante bescherm laag:** weerstaat krassen en verhoogt de duurzaamheid
- **Decor laag:** eerste klas soorten EVP worden geproduceerd met realistische 3D-visuals om perfect te lijken op keramiek of steen.
- **Vinyl kern laag:** waterdichte eigenschappen
- **Stijve kern op steenbasis** (de zogenaamde rigid stone-based core): houdt de planken uiterst stabiel en helpt onvolkomenheden in de ondervloer te verbergen.
- **Structurele onderlaag:** geluidsabsorberend met getextureerde grip.



© Wayfair – De vergrijzde 'Barnwood' look



© Floorzz - Gerecycleerd hout uit oude schuren als vloer



© COREtec – EVP vloeren, een factor om rekening mee te houden



© Armstrong – Het industrieel uitzien interieur is in

LVP vs EVP

Luxury vinyl planks (LVP) en engineered vinyl planks (EVP) lijken op elkaar als het gaat om visuele presentatie, duurzaamheid en hoe ze bestand zijn tegen water. Het is echter belangrijk om de verschillen tussen de twee te kennen om de beste vloer te krijgen die voldoet aan de specifieke behoeften van de woning of gebouw. Veel mensen kiezen EVP boven LVP om twee belangrijke redenen: installatie en stabiliteit. EVP is een van de gemakkelijkste vloerproducten om te installeren omdat het in elkaar past zoals een laminaatvloer. Anders dan LVP heeft EVP ook een harde kern op steenbasis die de planken jarenlang uiterst stabiel houdt.

EVC

De EVC vloer is de duurzame (lees: ecologische) variant van de pvc (LVT) vloer. Deze vloeren zijn (deels) gemaakt van gerecyclede materialen en zijn zelf volledig afbreekbaar. Ze worden gemaakt met mineraalpoeder (natuurlijke, niet-verontreinigde minerale stukken steen) en polypropyleen

(PP, geurloos, huidvriendelijk, fysiologisch onschadelijk). Met deze vloeren denk je dus niet alleen aan je interieur, maar ook aan het milieu. Bovendien hoef je je nergens zorgen om te maken: spelende kinderen, nagels van de hond, omvallende waterglazen, Ook EVC kan prima tegen een stootje. De zwevend te plaatsen (klik) planken zijn beschikbaar in verschillende hout- en betondessins, zijn eenvoudig te installeren en in veel gevallen voorzien van een geïntegreerde ondervloer. EVC is waterbestendig en is probleemloos te combineren met vloerverwarming.

Kurkvloeren

Als hernieuwbare grondstof zal ook kurk in 2024 populair zijn als vloerbedekking. Dit natuurlijke materiaal wordt gemaakt van de (terug aangroeiende) schors van de kurkeik en is volledig recyclebaar, wat het groeiende belang van duurzaamheid in woninginrichting ondersteunt. Het zijn echter niet alleen de bijzonder ecologische eigenschappen die ervoor zorgen dat het

steeds vaker in het vloeroppervlak wordt gebruikt, ook de isolerende en contactgeluidisolerende functie draagt bij aan de populariteit van het materiaal. Antistatisch, gemakkelijk voor de gewrichten en extreem elastisch, is een kurkvloer perfect voor de kamers van astmapatiënten, mensen met allergieën en mensen die graag op blote voeten lopen.

Minimalisme

Bij de ‘algemene’ interieurtrends stipten we de doorbraak van maximalisme aan. Dat geldt evenwel niet voor vloerbedekking. Lichte designvloeren in natuurlijke kleuren zoals lichtgrijs, wit en beige en een rustige sortering met weinig knoesten ondersteunen een ontspannen sfeer. Ze zijn ideaal om te combineren met de sobere Scandinavische woonstijl. Bovendien kunnen kleine kamers in een handomdraai groter en ruimer worden gemaakt met een minimalistische vloerbedekking.



© ecoForest - Als hernieuwbare grondstof blijft kurk populair



© Luxury Flooring – Visgraat, ook verkrijgbaar in vinyl

ARTIKEL

TREND

De opkomst van het lichtgewicht tapijt

Ook in de wereld van de tapijten zijn er vanzelfsprekend trends en nieuwe ontwikkelingen. Meest opvallende ‘doorbraak’ zien we bij de lichtgewicht tapijten, maar ook ecologie krijgt een steeds vastere grip op de zachte vloerbekleding

Tekst: Wim Vander Haegen



Belangrijkste trends

Voor 2024 voorspelen trendwatchers enkele opvallende ontwikkelingen:

Gedurfde kleuren en patronen

Gedurfde kleuren en patronen zijn in opkomst en geven elke ruimte een levendige en energieke uitstraling. Opvallende geometrische patronen, abstracte ontwerpen of zelfs bloemmotieven zijn ‘in’. Rijke juweeltinten zoals smaragdgroen, saffierblauw en amethystpaars zijn bijzonder trendy en geven je interieur een gevoel van weelde en een tikkeltje drama.

Multifunctionele tapijten

Met de opkomst van flexibele en multifunctionele woonruimtes worden ook tapijten steeds veelzijdiger. Verwacht in 2024 dus een toename in de populariteit van tapijten die voor meerdere doeleinden kunnen worden gebruikt. Deze tapijten kunnen gemakkelijk worden gebruikt voor (tijdelijke) zithoeken, speelzones voor kinderen of zelfs oefenruimtes. Sommige innovatieve opties zijn voorzien van modulaire ontwerpen die eenvoudig kunnen worden aangepast aan veranderende behoeften.

Textuurspel

Textuur is een krachtig hulpmiddel in interieurontwerp en tapijten bieden een uitstekende gelegenheid om te experimenteren met

verschillende tactiele ervaringen. In 2023 namen tapijten met textuur een centrale plaats in en dat zal volgend jaar niet anders zijn. Ze bieden ze een luxueus en visueel aantrekkelijk element voor elke kamer. Het mengen van texturen binnen dezelfde ruimte, zoals het combineren van een glad tapijt met een tapijt met textuur, kan diepte en een mooi/uniek visueel aspect toevoegen aan je vloerbedekking.

Lichtgewicht tapijten

Huiseigenaren kiezen steeds vaker voor tapijten die gemakkelijker te onderhouden en schoon te maken zijn en die betaalbaarder zijn dan hun zwaardere tegenhangers. Lichtgewicht tapijten bieden verschillende voordelen, waardoor ze een aantrekkelijke keuze zijn voor moderne huishoudens. Onderhoud wordt makkelijker met een lichtgewicht tapijt. Door het lichtere gewicht kan de bekleding gemakkelijker worden opgetild en verplaatst tijdens de schoonmaak. Bovendien houden lichte tapijten minder snel stof en allergenen vast, waardoor ze een gezondere optie zijn voor mensen met aandoeningen aan de luchtwegen.

Met de vooruitgang in materiaaltechnologie zijn lichtgewicht tapijten niet langer synoniem met het opofferen van duurzaamheid. De huidige opties bieden zowel stijl als functionaliteit en garanderen een lange levensduur en comfort

zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit. Een ander aantrekkelijk aspect van lichtgewicht tapijten is hun betaalbaarheid. Ze zijn vaak voordeliger, waardoor ze een uitstekende keuze zijn voor mensen met een beperkt budget.

Eco-vriendelijke opties

Tapijten die gemaakt zijn van duurzame grondstoffen zijn meestal natuurlijke, hernieuwbare vezels die biologisch afbreekbaar zijn en waarvoor geen kunstmest en pesticiden nodig zijn om ze te produceren. Goede voorbeelden zijn wol, hennep, bamboe, maïsbladeren, jute, zeegras en kokos. Daarnaast zijn er ook tapijten die gemaakt zijn van gerecyclede materialen zoals plastic flessen of industrieel afval. In plaats van te worden gestort of verbrand, krijgen deze materialen een nieuw leven. Gebruikt tapijt, afgedankte visnetten of textielafval van kledingproductie, bijvoorbeeld, zijn allemaal materialen die terug te vinden zijn in milieutapijtoplossingen. Dit kan in de vorm van milieuvriendelijk garen of de ondergrond voor tapijttegels.

Het aantrekkelijke van deze gerecyclede materialen is dat ze ook ‘down-cyclebaar’ zijn. Als ze versleten zijn, kunnen ze voor andere doeleinden worden gebruikt, zoals isolatiemateriaal in de meubel- en auto-industrie.

Daling opdrachten woningbouw: ambitieuzer beleid nodig om gebouwen 'future proof' te maken

Vlaamse architectenbureaus kregen minder werk in de eerste helft van 2023. Vooral in de markt van private (groeps)woningbouw zoals appartementen en ontwikkelingen in wijken met grondgebonden woningen, ervaren architecten een achteruitgang van het aantal opdrachten. Dat blijkt uit de zesmaandelijks conjunctuurenquête van Netwerk Architecten Vlaanderen (NAV).

Tekst: Jesse Van Daele



Trends 2023

Dit zijn de belangrijkste trends en resultaten voor de eerste helft van 2023 in vergelijking met 2022:

Daling in werkvolume voor architecten

Net zoals een half jaar geleden, geeft de barometer aan dat er een daling in de economische activiteit gevoeld is in de eerste helft van 2023. Architecten geven ook aan dat ze een verdere daling verwachten in de tweede helft van 2023. De daling in werkvolume in juli 2023 is wel minder sterk dan in januari 2023. De neerwaartse trend die in 2022 gestart was, vlakkt dus uit.

Vooraf voelbaar in de private markt en het sterkst bij groepswooningbouw

De daling in het werkvolume is het opvallendst bij de private residentiële markt, en dan vooral in de groepswooningbouw (projectontwikkelingen). In dat segment verwachten architecten in

de tweede helft van het jaar ook een verdere daling. Bij de overheidsopdrachten was er een stagnatie in de eerste helft van 2023. Architecten geven wel aan dat ze een daling van overheidsopdrachten verwachten in de tweede helft van het jaar.

Minder nieuwe opdrachten in 2023

Wanneer in de bevraging gepolst werd naar het aantal nieuwe opdrachten, gaf 48% aan dat er een daling is ten opzichte van de laatste zes maanden van 2022, ten opzichte van 20% die een stijging en 32% die een stagnatie vaststelde. De dalende trend in 2023 is wel minder sterk dan voorheen. Architecten verwachten wel een verdere daling in de tweede helft van 2023, maar opnieuw minder sterk dan voorheen.

Investerings en personeelsbestand gaan licht achteruit

De investeringen en het personeelsbestand (aantal medewerkers) gingen licht achteruit in

de eerste helft van het jaar. Voor investeringen verwacht men opnieuw een lichte achteruitgang, voor het personeel een lichte vooruitgang.

Nood aan extra inspanningen

Steven Lannoo, algemeen directeur van NAV: "Architecten staan helemaal vooraan in de bouwketen. Een achteruitgang van de economische activiteit in de architectensector zal zich dan ook op korte termijn vertalen naar de rest van de bouwsector. En dat terwijl er net nu nood is aan extra inspanningen om de wooncrisis het hoofd te bieden en ons gebouwenpatrimonium future proof te maken."

"Een ambitieuzere renovatieverplichting, meer inspanningen voor het bouwen van sociale woningen en het versnellen van de vergunningsprocedures zijn drie voorbeelden van maatregelen die de sector kunnen ondersteunen en tegelijk belangrijke maatschappelijke en economische doelen kunnen helpen realiseren."

Hoe wil de Belg vandaag wonen? De belangrijkste woontrends van 2023

Hoe gaat de Belg om met onstabiele energieprijzen, oplopende inflatie en toenemende rentevoeten bij zijn keuze voor een nieuwe woning? Matexi, de grootste buurtontwikkelaar van het land, identificeerde de belangrijkste woontrends bij Belgen in 2023. Daarvoor baseerde het zich op de vaakst terugkomende wensen van zijn klanten.

Tekst & foto's: Matexi



Na de energiecrisis investeert de Belg in energiezuinig en duurzaam wonen

De energiecrisis mag dan al grotendeels achter de rug zijn, de Belg heeft er wel zijn lessen uit getrokken. We zijn vandaag bereid om meer te betalen voor energiezuinige woningen en ook voor duurzame investeringen zoals zonnepanelen zonnepanelen en warmtepompen.

Ook slimme metersystemen om het verbruik in de gaten te houden en beter af te stemmen, nu het capaciteitstarief zijn intrede deed, zijn meer en meer in trek.

Die duurzame reflex zien we ook bij de omgang met water: als buffer tegen droogte vragen meer mensen om een extra grote regenwaterput. Ook voor bewoners van appartementsgebouwen wordt het maximaal recupereren en gebruiken van regenwater belangrijker.

En het duurzaamheidsdenken gaat verder dan de woning zelf: een laadpaal voor elektrische wagens is anno 2023 niet meer weg te denken. Hierbij wil het oog ook wel wat, want mensen vinden het ook belangrijk dat hun laadpaal mooi vormgegeven is.

Elke vierkante centimeter moet benut worden...

Hoewel de Belg dus bereid is om meer uit te geven aan duurzame energievoorzieningen, is hij wel zuinig bij het invullen van de ruimte in huis. We gaan compacter en dus kleiner wonen, en elke vierkante centimeter moet efficiënt benut worden.

Dat betekent dat de zolder permanent ingericht wordt als extra slaapkamer of werkruimte (met een vaste trap die erheen leidt). Of denk aan een garage die gebruikt wordt als extra berging of stalplaats voor de fietsen en niet meer voor de auto. En een aparte keuken, dat zullen we niet vaak meer zien – het keukeneiland is echt de norm geworden.

In die compacte woning wil de Belg wel zoveel mogelijk natuurlijke lichtinval. Daarom houdt hij plaats vrij voor grote raampartijen en lichtkoepels in het plafond.

... maar het moet ook wel gezellig blijven

Ook al gaan we bewuster om met beperkte woonoppervlakte, comfort en gebruiksgemak blijven toch belangrijke leidraden. Zo is de Belg vandaag tuk op vinyl parket in plaats van laminaat of de klassieke parket, want het

onderhoudt makkelijker dan parket en kraakt en klikt minder dan laminaat.

Ook in de badkamer primeert comfort: de Belg verkiest zijn douche ruim en met een inloop in de plaats van een deur. De douche is trouwens primair geworden in de badkamer, met de badkuip op de tweede plaats als eventuele aanvulling op de douche.

De buurt moet groen en op fiets- of wandelmaat zijn, en de auto uit het zicht

Als we uitzoomen naar het soort buurt waarin de Belg wilt wonen, zien we dat duurzaamheid daar ook meer en meer van tel is. De Belg verkiest autoluwe, groene buurten met parkeervakken aan de rand van de buurt of onder de grond om wagens uit het zicht te laten staan.

Een belangrijke voorwaarde hierbij is wel dat essentiële voorzieningen – zoals buurtwinkels, treinstations of bushaltes – makkelijk te bereiken zijn met de fiets of te voet

Bron: dit persbericht werd uitgestuurd door Matexi. Meer info: www.matexi.be

Natuurlijke schoonheid conserveren met vernis

Vernis wordt al eeuwenlang toegepast op verschillende materialen om ze te beschermen tegen slijtage, vocht, chemicaliën en andere vormen van schade. De coating biedt niet alleen bescherming, maar kan ook de esthetische aantrekkingskracht van een object vergroten.

Tekst: Wim Vander Haegen



Vernissen gebeurt gelijkmatig in de richting van de houtnerf

Wat is vernis?

Vernis bestaat in de basis uit een (meestal) synthetische hars die opgelost is in een vloeistof of oplosmiddel. Lange tijd was dat enkel terpentijne, maar vernis is sinds de toenemende aandacht voor schadelijke VOS ook verkrijgbaar op waterbasis.

Vernis op terpentijnebasis laat zich zeer vlot verwerken, geeft een strak eindresultaat en is uiterst weerbestendig. Nadeel is dat het kan verkleuren in zonlicht, vandaar dat de betere vernissen een niet-vergelende hars als basis hebben. Vernis op waterbasis is krasbestendig, verkleurt niet of nauwelijks in zonlicht, is sneller droog en brengt geen geurhinder met zich mee.

Vernis, lak en beits

In tegenstelling tot een lak of beits is vernis transparant zodat na het aanbrengen de mooie structuur en natuurlijke schoonheid van het behandelde oppervlak zichtbaar blijft. Lak is een 'vaste kleur' en laat de structuur van het hout verdwijnen. Beits, soms 'lazuur' genoemd, situeert zich tussen beide in: ondanks de gekleurde eindlaag blijft de structuur van het onderliggende hout zichtbaar.

Naast de klassieke kleurloze variant kan er bij de productie van vernis ook een kleurtje worden toegevoegd worden. De afwerking krijgt dan een mooi kleuraccent mee, maar het eindresultaat blijft perfect doorzichtig. Vernis laat verder de

keuze toe tussen een glanzende, satijnen, matte en zelfs extra matte afwerking. Er bestaan verder verschillende types vernis, gebaseerd op het type bindmiddel.

Acrylvernis

Acrylvernis is een populair type vernis dat wordt gebruikt op diverse oppervlakken, zoals hout, metaal, kunststof en zelfs canvas. Het is verkrijgbaar in zowel watergedragen als oplosmiddelgedragen varianten. Acrylvernis droogt snel en vormt een transparante laag die het oppervlak beschermt tegen krassen, UV-straling en verdeling. Het is in zowel de glanzende, satijnen of matte variant ideaal voor binnen- en

buitentoepassingen, inclusief kunstwerken, meubels, vloeren en houten panelen.

Polyurethaanverniss

Polyurethaanverniss staat bekend om zijn duurzaamheid en langdurige bescherming. Het is bestand tegen slijtage, vlekken, chemicaliën en warmte. Dit type vernis is bijzonder geschikt voor houten oppervlakken zoals vloeren, trappen, meubels en houten decoratieve objecten. Polyurethaanverniss kan worden aangebracht in verschillende afwerkingen, waaronder glans, zijdegls en mat, om aan de specifieke behoeften en voorkeuren te voldoen.

Het verschil

Het belangrijkste verschil tussen polyurethaan vernis en acrylverniss is de grotere sterkte en weerstand van PU-vernis tegen deuken en krassen, waardoor het ideaal is voor oppervlakken blootgesteld aan slijtage maakt. De lak wordt vervaardigd met een hars van 100% polyurethaan die zichzelf nivelleert en een sterkere bescherming biedt dan acrylverniss. Om de voordelen van beide vernissoorten te combineren zijn er vandaag meer en meer

acryl(aat)-polyurethaanvernissen op de markt. In veel gevallen worden deze gebruikt voor buitentoepassingen zoals het afwerken van tuinmeubilair, tuinhuisen, enz.

Tweecomponentenverniss

Tweecomponenten verniss, ook bekend als 2K verniss, is een type verniss dat bestaat uit twee afzonderlijke componenten: een basiscomponent en een verharder. Deze componenten moeten 'in situ' worden gemengd voordat ze worden aangebracht. Door de twee componenten te mengen, ontstaat er een chemische reactie die resulteert in een zeer duurzame en slijtvaste afwerkingslaag.

Tweecomponentenverniss biedt verschillende voordelen ten opzichte van traditionele ééncomponentenvernissen. Het is over het algemeen sterker, bestendiger tegen chemische stoffen en verzekert een betere hechting op het oppervlak. Het wordt vaak gebruikt in veeleisende toepassingen waar een hoog niveau van bescherming vereist is, zoals op vloeren, boten, auto's, industriële machines en andere oppervlakken die intensief gebruikt worden.

Ook 2K verniss kan in verschillende samenstellingen voorkomen, waaronder acrylverniss, polyurethaanverniss of een combinatie van beide.

Bij het werken met tweecomponenten verniss is het belangrijk om de instructies van de fabrikant nauwkeurig te volgen, omdat de juiste mengverhouding en applicatiemethode essentieel zijn voor een succesvol resultaat. Het mengen van de componenten moet zorgvuldig gebeuren en de verniss moet binnen de aangegeven potlife (werktijd) worden aangebracht, omdat het na verloop van tijd uithardt en niet meer bruikbaar is.

UV-bestendigheid

UV-bestendige vernissen worden steeds populairder vanwege hun vermogen om oppervlakken te beschermen tegen de schadelijke effecten van ultraviolette straling. Deze vernissen voorkomen dat zonlicht het oppervlak verkleurt, verzwakt of beschadigt. Ze worden vaak gebruikt op houten meubels, vloeren, buitendeuren en andere objecten die aan zonlicht worden blootgesteld.



© S. Kadula - Vernis kan ook perfect verspoten worden

Applicatie van vernis

Bij het aanbrengen van vernis is het zeer belangrijk om een propere en goed voorbereide ondergrond te hebben.

- **Voorbereiding:** schuur het oppervlak grondig om eventuele ruwheid of onvolkomenheden te verwijderen. Bij nieuw hout schuren we met korrelgrootte P80 - P120. Zorg er altijd voor dat het oppervlak stof- en vetvrij is voordat u begint.
- **Eerste laag:** Breng een dunne laag vernis of primervernis aan met behulp van een kwast, roller of spuitpistool. Zorg ervoor dat u de vernis gelijkmatig verdeelt en in de richting van de houtnerf werkt. Laat de eerste laag volledig drogen volgens de instructies op de verpakking.
- **Schuren:** na het drogen van de eerste laag, licht opschuren met fijn schuurpapier (korrel P150 - P180 of hoger om eventuele onregelmatigheden glad te strijken. Verwijder het stof met een zachte borstel of een pluivrije doek.
- **Afwerking:** breng vervolgens een tweede laag en eventueel derde laag aan, waarbij u tussen elke laag lichtje opschuurt met fijn schuurpapier (P 220 of hoger) en het oppervlak opnieuw schoonmaakt. Het aantal lagen kan variëren, maar over het algemeen worden minimum drie lagen aanbevolen voor optimale bescherming.

Droogtijd

De droogtijd van vernis kan variëren en is afhankelijk van verschillende factoren, zoals het type vernis, de omgevingsomstandigheden (temperatuur, luchtvochtigheid en ventilatie) en de laagdikte. Over het algemeen moet je rekening houden met een droogtijd van ongeveer 24 tot 48 uur voor vernis op basis van PU en/of acryl. Watergedragen vernis droogt meestal sneller, meestal binnen 6 tot 12 uur.

Het is belangrijk op te merken dat droogtijd en uithardingstijd niet hetzelfde zijn. Hoewel de vernis na de aangegeven droogtijd waarschijnlijk droog aanvoelt, kan het nog steeds niet volledig zijn uitgehard. De uithardingstijd, waarbij de vernis zijn maximale hardheid en duurzaamheid bereikt, kan enkele dagen tot enkele weken duren, afhankelijk van het product.

Wat met oude vernislagen?

Om oude vernislagen te verwijderen volstaat het grondig te schuren, maar kan men eventueel ook een afbijtmiddel gebruiken. Verdeel in dat geval een gelijkmatige laag afbijtmiddel met een platte kwast over het te behandelen oppervlak. Laat het product goed inwerken (inwerktijd volgens de instructies op de verpakking) en eenmaal de vernislaag goed is opgelost, kan deze afgeschraapt worden met een plamuurmes. Spoel het oppervlak grondig af met water of een



Een grondige voorbereiding is onmisbaar

goede verfreiniger en een harde borstel alvorens met schuurpapier het laatste vuil te verwijderen en het oppervlak glad te maken. De oude laag oplossen met behulp van warme lucht (föhnen) zou eventueel ook kunnen, maar is in geval van een nieuwe afwerking met transparante vernis niet aan te raden, gezien er altijd een kans is op brandplekken.

Als de oude laag nog voldoende glad is, kun je het oppervlak gewoon schuren en een nieuwe vernislaag aanbrengen. Belangrijk is te weten of de oude laag op waterbasis dan wel acryl- of polyurethaanbasis is. Om dat te weten kan men een beetje aceton aanbrengen. Veeg dan de laag schoon. Als het kleverig wordt, is de oude vernis op waterbasis. Als er niets gebeurt, is het acryl/ PU.

Mogelijke problemen

- **Luchtballen:** Luchtballen kunnen ontstaan tijdens het aanbrengen van de vernis en resulteren in een ongelijkmatig oppervlak. Belangrijk is de vernis vooraf niet te schudden, maar voorzichtig om te roeren of scheppen. Het duurt immers enkele uren vooraleer de luchtballen verdwijnen. Om luchtballen bij het aanbrengen te voorkomen, moet vernissen met de nodige omzichtigheid gebeuren. Een schuimroller of een kwast met zeer fijne haren kan helpen om de vernis gelijkmatig aan te brengen.
- **Druppels en druipers:** als de vernis te dik wordt aangebracht, kunnen druppels en druipers ontstaan. Deze kun je eventueel voorzichtig verwijderen met een pluivrije doek of een penseel. Uiteraard moet dit gebeuren voordat de vernis volledig is opgedroogd.
- **Strepen/spinrag:** als de vernis niet gelijkmatig wordt aangebracht, kunnen er strepen of streperigheid ontstaan. Het is belangrijk om de vernis in lange, gelijkmatige bewegingen aan te brengen en overlappende stroken te maken om

een consistente dekking te garanderen. Als er toch strepen optreden, kun je proberen om na droging de vernis lichtjes op te schuren en een nieuwe laag aan te brengen om de strepen te egaliseren. Spinrag wijst op te dikke vernis of te snelle droging. Dat kan vermeden worden door vooraf een ‘thinner’ (verdunder) toe te voegen of de droogtijd te verlengen met behulp van een ‘retarder’ (vertrager).

Onderhoud van vernis

Om de levensduur en het uiterlijk van vernis te behouden, is regelmatig onderhoud essentieel. Enkele belangrijke tips:

- **Vermijd direct zonlicht:** plaats met vernis beschermde objecten niet in direct zonlicht, omdat UV-stralen de kleur en glans kunnen vervagen.
- **Vermijd schurende materialen:** gebruik geen schurende reinigingsmiddelen, harde borstels of schurende doeken, omdat deze de vernislaag kunnen beschadigen. Gebruik in plaats daarvan zachte, pluivrije doeken of een zachte borstel om stof en vuil te verwijderen.
- **Regelmatig reinigen:** reinig het oppervlak regelmatig met een mild reinigingsmiddel dat geschikt is voor vernisafwerkingen. Vermijd overmatig vocht, omdat dit schade aan de vernis kan veroorzaken.
- **Bescherm tegen krassen en stoten:** plaats viltkussentjes onder meubelpoten om krassen te voorkomen. Gebruik onderzetters of placemats om warme voorwerpen, zoals kopjes of borden, op te zetten om hittevlekken te voorkomen.
- **Periodieke onderhoudsbehandeling:** afhankelijk van de mate van gebruik en blootstelling, kan het nodig zijn om de vernislaag periodiek te onderhouden. Dit kan door het aanbrengen van een nieuwe dunne laag vernis, na licht opschuren en ontvetten, om de bescherming en glans te vernieuwen.



Vaak gebruikte oppervlakken beschermen met PU-verniss



De transpartheid van vernis benadrukt de textuur van het oppervlak



© ECoat - Vernis bestaat in verschillende kleuren maar blijft transparant



© Charleston - Beits laat de structuur zichtbaar maar is niet transparant



Vorbereiding van de ondergrond – deel 3: oude verflagen

In de vorige edities (Paint & Stuc nr. 73 en 74) hebben we deze reeks artikelen over een correcte voorbereiding van het schilderwerk aangevat met het inspecteren van de ondergrond en de meer algemene voorafgaande bewerkingen. In dit artikel nemen we een kijkje naar de behandeling van oude verflagen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Mogelijke problemen

Oude verflagen kunnen in veel gevallen volledig verwijderd worden, maar dat is helaas niet altijd mogelijk. In dat geval is het aangewezen de aanwezigheid van verflagen te identificeren om eventuele compatibiliteitsproblemen bij het overschilderen te vermijden. Die problemen kunnen heel divers zijn: van onthechting over craqueluren tot vergeling als een olie alkydverf overschilderd wordt met vernis. Om de oude laag te identificeren kan een oriëntatieproef met behulp van enkele vloeistoffen helpen. Van 'zwak' naar 'sterk' zijn dat:

- Water
- Methanol / ethanol
- White spirit
- TS1
- Een specifiek product of 'verfabijtmiddel'

Methode

Begin altijd met het zwakste oplosmiddel en stap pas na het krijgen van geen enkele reactie over op de volgende vloeistof. Gebruik ook een andere methodiek op houtverven dan op muurverven. Verven op hout zijn doorgaans acrylaatdispersies of alkydharsverven. Op

steenachtige minerale ondergronden binnen of buiten zijn er veel meer mogelijke afwerkingen.

Wrijftest

Thermoplastische verven zoals dispersie (bv. acrylaten) worden week bij wrijving met behulp van een vod of zeer fijn schuurpapier. Door de opgewekte warmte kunnen die thermoplastische verven in het schuurpapier kleven. Alkydharsen daarentegen reageren met zuurstof en worden steeds harder. Door wrijving zullen ze misschien gaan opblinken, maar niet zacht worden.

Natte sponstest

Met deze test kan men nagaan of oude muurverven binnen al dan niet poreus zijn. Poreuze verven nemen het water op en gaan donkerder kleuren, bij niet-poreuze verven loopt het water er gewoon af. Op basis van deze test weet men of een grondlaag nodig is. Bij muurverven van slecht kwaliteit kun je met een spons de hele verflaag zelfs afwassen tot op de ondergrond. Bij buitenmuurverven vertonen minerale verven een sterke wateropname. Kalei- of silicaatverven kleuren dan weer donkerder bij wateropname.

Bij een klassieke gevelverf loopt het water van de verf, bij siloxaanverven kan het water 'afparelen'.

Andere testen

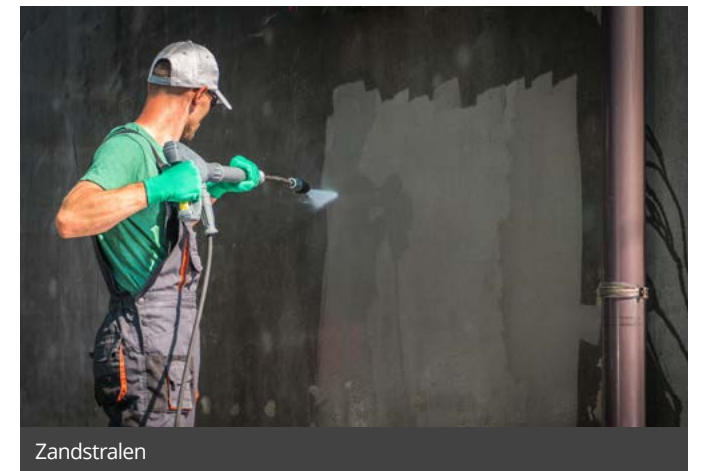
- Oplosmiddeltest met behulp van white spirit/TS1: een fysisch drogende verf lost terug op in zijn eigen oplosmiddel.
- Alcoholtest: de meeste acrylaatverven zoals lakken en muurverven lossen op in alcohol of worden week. Alkydverven reageren niet met alcohol.
- Afbijtmiddeltest: dispersieverven worden plakkerig en week, oxydatief drogen verven zoals alkydlakken vertonen blaren. Epoxy's kalklagen en de meeste 2-componenten PU verven reageren niet op een afbijtmiddel.

Chemisch afbijten

Met een verfabijtmiddel of 'dacapant' kunnen de meeste traditionele lagen zoals dispersies, alkydharsen en lijmen wel verwijderd worden. Vroeger ging dat allemaal een stuk vlotter, maar door de strengere milieuwetgevingen zijn afbijtmiddelen vandaag een stuk minder performant



Afbijten



Zandstralen



Natte sponstest



Verf afschrapen

Gebruiksklare voeg- en finishpasta

- Lichtgewicht pasta, gemakkelijk aan te brengen
- Smeuïg en gemakkelijk uitsmeerbaar tot nul
- Gemakkelijk te schuren



PARTNER IN FINISHING & PROTECTION

L. De Vos nv
Robert Schumanlaan 82
1401 Nijvel
t: 0032 (0)2-759 55 61
f: 0032 (0)2-759 35 10
mail@lucdevos.be



LUC DE VOS

dan in de tijd dat de meeste producten methyleenchloride als basis hadden. De zogenaamde 'groene' afbijtmiddelen van vandaag zijn minder schadelijk voor het milieu, maar hebben een beduidend langere inwerkingstijd nodig om de verf 'aan te tasten'.

Andere methodes

Sommige verflagen kunnen verwijderd worden door te schrapen, te schuren of te krabben. Hiervoor bestaan er diverse fysieke hulpmiddelen of machinale oplossingen. Diamantschuren bijvoorbeeld wordt vaak toegepast op vloerverven, op oude verflagen op hout kan men een verfföhn toepassen.

Ook vochtstralen of warmwaterstralen zijn manieren voor toepassing op gevels. In het eerste geval wordt een deeltje van de steen weggeslepen met behulp van scherpe korrels (zoals aluminiumsilicaat) en water. Warmwaterstralen onder zeer hoge druk zijn eveneens een efficiënte manier om de oude laag weg te nemen.

Ten slotte kan er ook gezandstraald worden. Kleine korreltjes zand worden dan onder hoge druk tegen de gevel gespoten. Opgelet: deze techniek is niet geschikt voor poreuze ondergronden. Met zandstralen kunnen ook metalen roestvrij gemaakt worden of verflagen vrijgemaakt worden van vet en ander vuil.

Binnenkort op onze website: deel 4 'Wat met groene aanslag, schimmels en mossen?'



Nieuw “Contractenrecht”: Voortaan uw contract zomaar verscheuren?

Als aannemer maakt u uiteraard contracten met leveranciers en klanten. Het is belangrijk duidelijke afspraken te maken en daarom zijn schriftelijke contracten noodzakelijk. Ons Contractenrecht werd recent vernieuwd; met soms wel ietwat onverwachte aanpassingen! We geven een kort overzicht van welke de belangrijkste voor u zijn.

Tekst: Solange Tastenoye

Wat houdt de “precontractuele aansprakelijkheid” in ?

Ook de nieuwe wetgeving behoudt de “contractuele vrijheid”. Dit houdt in dat, buiten de gevallen die de wet bepaalt, het iedereen vrij staat om al dan niet een contract te sluiten en om zijn medecontractant te kiezen. De contracterende partijen kunnen hiertoe “precontractuele onderhandelingen” voeren. Tijdens deze precontractuele onderhandelingen kunnen zij jegens elkaar “buitencontractuele aansprakelijkheid” oplopen. Dit betekent dat indien een onderhandelaar bepaalde informatie verzwijgt, foute informatie meedeelt, of zelfs gewoon zomaar de onderhandelingen afbreekt, hij hiervoor aansprakelijk kan gesteld worden!

Nieuw is nu dat de wet in dit geval sancties oplegt. Zo zal bij het foutief afbreken van onderhandelingen, deze aansprakelijkheid inhouden dat de benadeelde persoon teruggeplaatst wordt in de situatie waarin hij zich zou hebben bevonden indien er niet zou zijn onderhandeld. Wanneer het vertrouwen is gewekt dat het contract zonder enige twijfel gesloten zou worden, dan kan deze aansprakelijkheid het herstel van het verlies van de verwachte nettovoordelen uit het niet gesloten contract inhouden.

Hoe een geldig contract tot stand brengen?

Het contract komt tot stand door de loutere “wilsovereenstemming” van de partijen. Voor de geldigheid van een contract moeten de volgende vereisten vervuld zijn:

- 1 de vrije en bewuste toestemming van elke partij;
- 2 de bekwaamheid van elke partij om contracten af te sluiten;
- 3 een bepaalbaar en een geoorloofd voorwerp (het voorwerp van een verbintenis is een prestatie, die erin kan bestaan iets te doen of niet te doen, iets te geven of iets te garanderen.);
- 4 een geoorloofde oorzaak (de prestatie is ongeoorloofd wanneer zij een toestand doet ontstaan of in stand houdt die in

strijd is met de openbare orde of met dwingende wetsbepalingen).

Deze 4 geldigheidsvereisten worden beoordeeld op het ogenblik van de contractsluiting.

Opgelet voor de “wilsgebreken”!

In de praktijk gebeurt het vaak dat het geven van de toestemming aangetast is door een “wilsgebrek”! Dit kan “dwaling” zijn (indien een partij een verkeerde voorstelling geeft van een element dat voor de andere partij doorslaggevend is geweest om het contract te sluiten); of “bedrog” (indien een partij werd misleid door kunstgrepen die haar medecontractant opzettelijk heeft aangewend).

De wetgever heeft hier nu een nieuw wilsgebrek aan toegevoegd, nl. het “misbruik van omstandigheden”! Er is “misbruik van omstandigheden” wanneer bij de contractsluiting een onevenwicht bestaat tussen de prestaties als gevolg van het misbruik door de ene partij, van omstandigheden die verbonden zijn aan de zwakke positie van de andere partij. In dit geval kan de zwakke partij aanspraak maken op de aanpassing van haar verbintenissen door de rechter.

Nieuw: De “Impreviseleer”

De meest ingrijpende aanpassing die de wetgeving deed binnen het nieuwe Verbintenissenrecht, is zonder twijfel de zogenaamde “Impreviseleer”, of zoals het in de nieuwe wet genoemd wordt “verandering van omstandigheden”.

Normaal gezien moet een contract, eens het tot stand gekomen is, uitgevoerd worden. Een contract kan dus niet zomaar verscheurd worden eens beide partijen het hebben afgesloten. Maar bepaalde omstandigheden kunnen er echter voor zorgen dat een uitvoering van het contract niet mogelijk is. We denken hier bijvoorbeeld aan “overmacht”. Dit is een totaal onvoorzienbare gebeurtenis waardoor de uitvoering van een contract onmogelijk wordt. Er zijn in de praktijk echter ook omstandigheden die het contract niet compleet onuitvoerbaar maken, maar slechts “moeilijker” maken om ze uit te voeren. We denken hier aan de steeds hoger

wordende materiaal- en energiekosten. Bij deze “impreviseleer” is er dus geen onmogelijkheid tot het uitvoeren van het contract, iets wat bij overmacht wel het geval is.

De nieuwe wetgeving voorziet nu in een heronderhandeling wegens “verandering van omstandigheden”. Dit betekent dat elke partij haar verbintenissen moet nakomen, ook al zou de uitvoering ervan meer bezwarend geworden zijn. Maar, de schuldenaar kan aan de schuldeiser vragen om het contract opnieuw te onderhandelen.

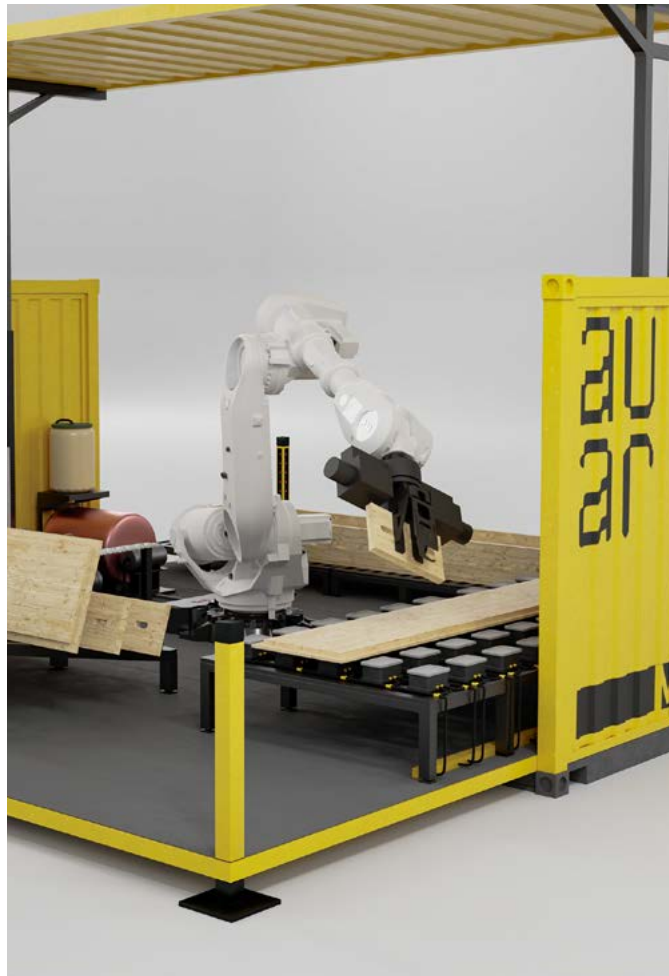
Dit kan mits voldaan is aan bepaalde vereisten, nl:

- een verandering van omstandigheden maakt de uitvoering van het contract buitensporig bezwarend;
- die verandering was onvoorzienbaar bij de contractsluiting;
- die verandering is ontoerekenbaar aan de schuldenaar;
- de schuldenaar heeft dit risico niet voor zijn rekening genomen; en
- de wet noch het contract sluiten deze mogelijkheid uit.

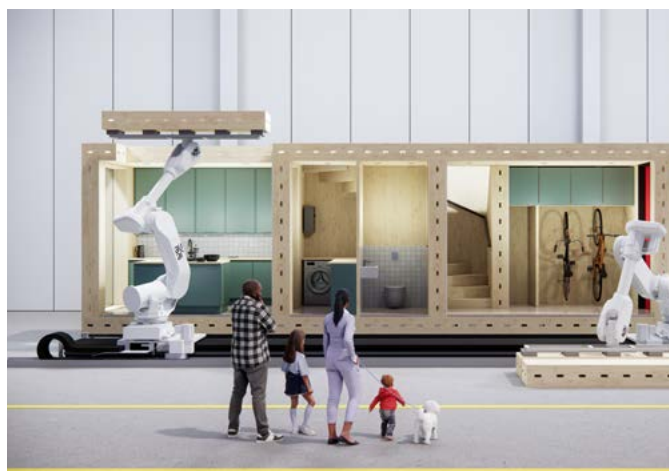
De partijen blijven hun verbintenissen nakomen in de loop van de heronderhandelingen. Mislukken de onderhandelingen of worden ze afgewezen binnen een redelijke termijn, dan heeft de rechter, op verzoek van één van de partijen, de mogelijkheid om het contract ofwel aan te passen, ofwel te beëindigen.

Opgelet!

Deze mogelijkheid tot heronderhandelen is niet van dwingend recht! Dit betekent dat de contracterende partijen deze “impreviseleer” kunnen aanpassen, verstrengen of zelfs kunnen uitsluiten! Bovendien is het ook zo dat deze nieuwe regels van toepassing zijn op nieuwe contracten die na 1 januari 2023 tot stand worden gebracht. Contracten van vóór deze datum blijven onderworpen aan de oude regels van het Burgerlijk Wetboek, tenzij door de partijen anders werd overeengekomen. Dit betekent dat de oude regels nog een hele tijd toepassing zullen vinden!



Een eerste testopstelling: de houten units waaruit dit tuinhuis is opgebouwd, werden door robots gemaakt.



Van links naar rechts: Gilles Retsin (AUAR), Mollie Claypool (AUAR) en Kristof Defruyt (Vandenbussche).

Vlaams bouwbedrijf zet robots in om huizen te bouwen

De Vlaamse bouwonderneming Vandenbussche en de Britse tech start-up AUAR werken samen om modulaire woonunits te bouwen die door robots werden geproduceerd. Daarvoor wordt in de vestiging van Vandenbussche in Aalter een gespecialiseerde afdeling of 'microfabriek' opgericht. "Robotica en AI zullen de manier waarop we bouwen ingrijpend veranderen. Ze vormen het antwoord op de uitdagingen waar we voor staan", stelt Kristof Defruyt van Vandenbussche.

Tekst: Wendy Thijs



Vandenbussche bouwt in Aalter een gespecialiseerde 'microfabriek' om modulaire woonunits te bouwen die door robots werden geproduceerd.

De nood aan degelijke huisvesting tegen een betaalbare prijs is groot, terwijl de prijzen van vastgoed de voorbije jaren fors zijn gestegen. Tegelijkertijd staat de bouwsector voor grote uitdagingen. Er zijn te weinig geschoolde arbeidskrachten om alle vacatures in te vullen en ook de inflatie van materialenprijzen speelt de sector parten. Om een antwoord te bieden op al die uitdagingen slaan de Britse tech start-up AUAR (kort voor Automatic Architecture) en bouwonderneming Vandenbussche uit Aalter nu de handen in elkaar.

"Tegen 2040 moeten er 300.000 woningen in Vlaanderen bijkomen. Dat vereist een forse verhoging van de productiviteit. Wij geloven dat robotisering daar een cruciale bijdrage aan kan leveren. Alleen ontbreekt ons vandaag de kennis

en technologie. Daarom gaan we nu in zee met AUAR, gespecialiseerde start-up uit Londen", vertelt Vandenbussches CEO Kristof Defruyt. "In onze vestiging in Aalter wordt een nieuwe, gerobotiseerde afdeling ingericht waarin modulaire houten woonunits geproduceerd zullen worden. Onze ambitie is om in 2024 de eerste bouwprojecten samen te realiseren."

Eerste constructie staat in Oostduinkerke

Tech start-up AUAR wil de komende jaren voet aan grond krijgen in Europa. Mollie Claypool van AUAR: "Naast robots leveren we ook de bijhorende software om de houten bouwunits te fabriceren. De samenwerking met Vandenbussche is een mijlpaal, want het is de eerste samenwerking op Europees grondgebied.

We stellen samen onze technologie verder op punt zetten om ze vervolgens op grotere schaal uit te rollen."

In Oostduinkerke werd een eerste testopstelling gebouwd: een tuinhuis opgetrokken uit houten units die door robots werden geproduceerd. "Bij de montage komen nog manuele handelingen te pas, maar ieder component, zowel van de gevels als voor de binnenaafwerking, werd op voorhand door de robots geproduceerd. Dat is uniek", gaat Kristof Defruyt verder. Voor Vandenbussche is dit de toekomst: "Er is niet alleen de enorme tijdswinst in de fabriek, die helpt om de kosten kunt drukken. Het bouwproces zelf wordt er ook een stuk transparanter op, aangezien de fabricagetiijd van tevoren bekend is."

Vind de PLANEX langnek-schuurmachine die bij u past

Het schuren van muren, plafonds of gipsplaten is een vervelend karwei. Grote oppervlakken om te schuren, veel stof en toch moet het resultaat perfect zijn. Met de PLANEX langnek-schuurmachines van Festool doet u de klus nu met plezier. Met de PLANEX 2-M als nieuwste telg in de familie is er nu voor ieder wat wils. Het enige wat u hoeft te doen, is de machine vinden die bij u past.

Tekst & foto's: Festool

PLANEX Easy LHS-E

Zoals de naam al zegt: de eerste Festool langnek-schuurmachine zonder monteren en instellen. Hij is onderhoudsvrij, licht en eenvoudig te bedienen. U kunt er snel en eenvoudig roterend mee schuren. Met een vaste werk lengte van 1,6 m en een gewicht van 4 kg krijgt u snel en eenvoudig een oppervlak van goede kwaliteit.

PLANEX LHS 2-M

De nieuwe PLANEX LHS 2-M is de allrounder in het Festool langnek-schuurmachine assortiment. In een handomdraai is hij klaar voor gebruik: gewoon uit de draagtas nemen, aanzetten en u kunt aan de slag. Bovendien zorgen de excentrische schuurbeweging en de regelbare aanzuiging voor hoogwaardige oppervlakken op wanden en plafonds.

PLANEX LHS 2 225

Als u op zoek bent naar een hoogwaardig model langnek-schuurmachine, dan is de PLANEX LHS 2 precies wat u zoekt. Zijn LED-lichtring zorgt voor een revolutie in het schuren van muren en plafonds. De excentrische schuurwerking zorgt voor een uitstekende oppervlaktekwaliteit zonder krassen. Hij is perfect ergonomisch dankzij de verstelbare zuigkracht, flexibele werk lengte en slimme T-handgreep, en hij heeft bovendien IoT-functies (Internet of Things) via de Festool Work App.

Een goede stofzuiger zorgt niet alleen voor perfecte resultaten, maar beschermt ook uw gezondheid en houdt uw werkplek schoon. Het gebruik van stofzuigsystemen is dus geen optie, maar een noodzaak. Kies daarom een stofzuiger die perfect geschikt is voor uw PLANEX.

Wij bevelen de CLEANTEC CTM 36 E AC-PLANEX aan. Met zijn grote kuip van 36 liter, zijn Auto-Clean (AC) functie, zijn Comfort Clean afsluitschuif, zijn flexibele afzuigslang en zijn praktische gereedschapshouder is hij de ideale partner voor uw PLANEX langnek-schuurmachine.

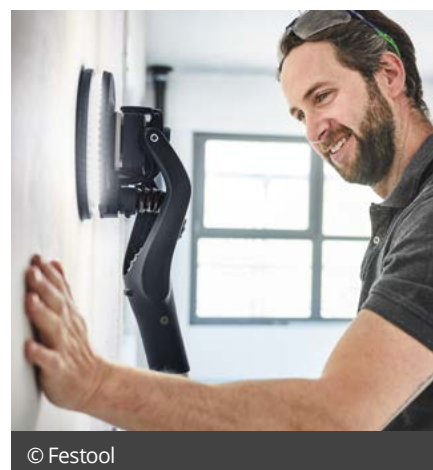
U kunt uiteraard niet schuren zonder effectief en kwalitatief schuurpapier. Het GRANAT schuurpapier is de ideale keuze voor onze PLANEX langnek-schuurmachines. Het zorgt voor een uitstekende oppervlaktekwaliteit en perfecte stofafzuiging.

Lees meer over dit ideale trio voor perfecte oppervlakken bij het schuren van muren, plafonds of droogbouw in onze interactieve brochure. Scan de QR code om de brochure in te kijken.

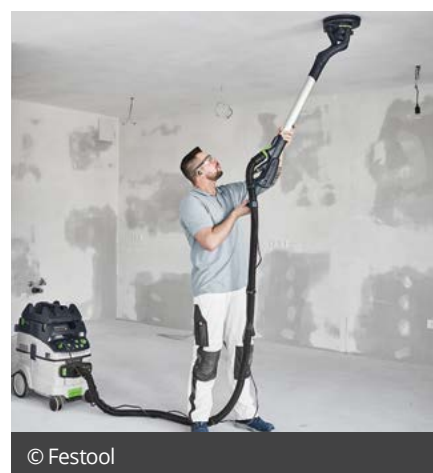


Scan en ontdek meer

Scan de QR-code om de brochure in te kijken



© Festool



© Festool

FESTOOL

Festool Belgium

Alfons Gossetlaan 48/001
1702 Groot-Bijgaarden
België

+32 2 893 36 36
customerservice-be@festool.com
www.festool.be



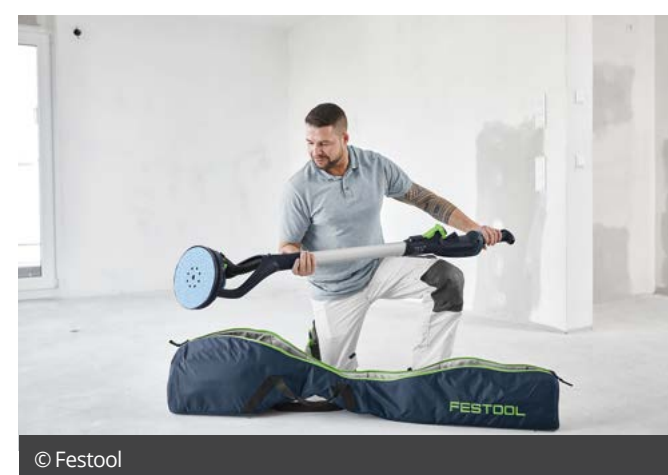
© Festool



© Festool



© Festool



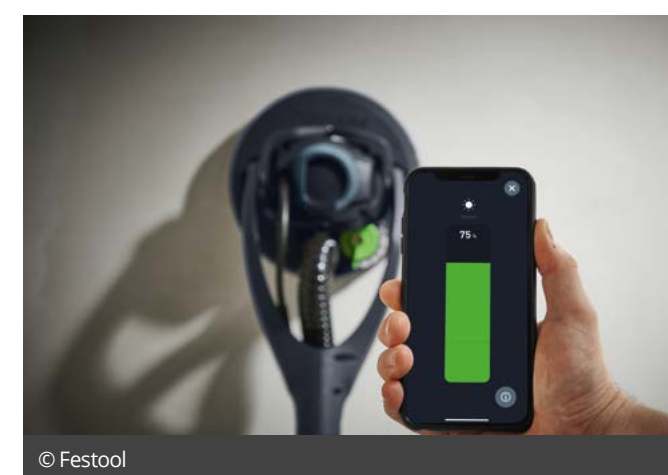
© Festool



© Festool



© Festool



© Festool

Paint & Stuc

Communiceren over een project? Een nieuw product in de markt zetten? Gekwalificeerde leads ontvangen?

Profileer dan jouw bedrijf in Paint & Stuc, het alom gekend onafhankelijk B2B-magazine in de schilders-, decoratie- & interieurbranche.

- ✓

Groot bereik in print
Elke editie van Paint & Stuc circuleert intern bij de bedrijven, waardoor ons magazine elk kwartaal meer dan **13.000 lezers** bereikt.
- ✓

Tweetalig merk
Paint & Stuc is onze merknaam voor beide landstalen. Alle content verschijnt zowel in het Nederlands als in het Frans **zonder meerkost**.
- ✓

Sterk online platform
Het meertalig online platform in combinatie met onze unieke content zorgt ervoor dat paint-stuc.be jaarlijks **meer dan 46.000 bezoeken** genereert.
- ✓

Focus op de lezer verhoogt jouw ROI
Wij investeren op vraag van onze lezers bewust in objectieve content. Dit zorgt ervoor dat ons magazine aandachtig gelezen wordt en dus onze lezers **jouw boodschap maximaal opmerken**.

Kalender 2024

Editie	Verschi	Thema's	Special	Beurzen
Editie 77	april	ETICS - Extérieur - Lijmen & kitten - Lakken, vernissen, oliën, beitsen - Duurzaam pleisterwerk - Minerale verven - Verftechnieken - Meetapparatuur		Farbe, Ausbau & Fassade
Editie 78	juli	Textiel - Zonwering - Software - Automatisatie - Sierlijsten & plinten - Lakken, vernissen, oliën, beitsen - Gereedschap - Verftechnieken - Meetapparatuur	Raam- & interieurdecoratie	
Editie 79	oktober	Werken in de hoogte - Spuitapparatuur - Schuren & stofafzuiging - Akoestiek - Duurzame wandbekleding - Plafondsystemen - Software - Behang - Gereedschap	Wanden & plafonds	Dag van de Afwerking
Editie 80	december	Akoestiek - Isolatie - Werkkledij & PBM - Bedrijfsvoertuigen - Lijmen & kitten - Afdekken - Werken in de hoogte - Duurzaam pleisterwerk - Verftechnieken - Meetapparatuur	Vloerbekleding	Domotex Bau Munchen 2025



Scan de QR-code en download de mediakit 2024



Communiceren over een project? Een nieuw product in de markt zetten? Gekwalificeerde leads ontvangen?



Scan de QR-code en download de mediakit 2024

- ✓

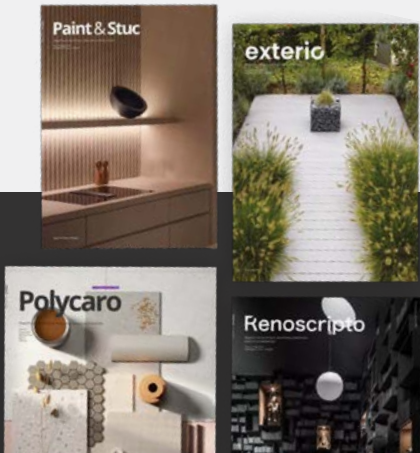
Meer dan 250 bedrijven kiezen voor oola media om hun booschap te communiceren



Paint & Stuc is een merk van oola media

Ontdek al onze merken op

www.oola.be



SCHILDEREN IS TOPSPORT

SAM ZAKERIESEN
IMPASTO FIJNSCHILDERS

**GEWELDIGE
PRESTATIE,
SAM!**

16.854
STAPPEN/DAG

62,7
M² GEROLD/UUR

35
LITER VERF/DAG

11,5
UUR ACTIEF/DAG

2
BLIJE HUISEIGENAARS

Beste vakschilder, jij bent een atleet. Elke dag opnieuw presteer je op hoog niveau. Bij Anza Pro begrijpen we dat en daarom maken we tools van de hoogste kwaliteit. Schilderen is topsport, en met Anza Pro win je moeiteloos.

ANZA PRO

WE KNOW WHAT IT TAKES

Raak geïnspireerd op anzapro.be