

Paint & Stuc

Magazine voor schilders, stukadoors, decorateurs & interieurinrichters

Editie 82 - Juni 2025

Afgiftekantoor Gent X - P509296



Interview Stukadoorb企业 de Nijs

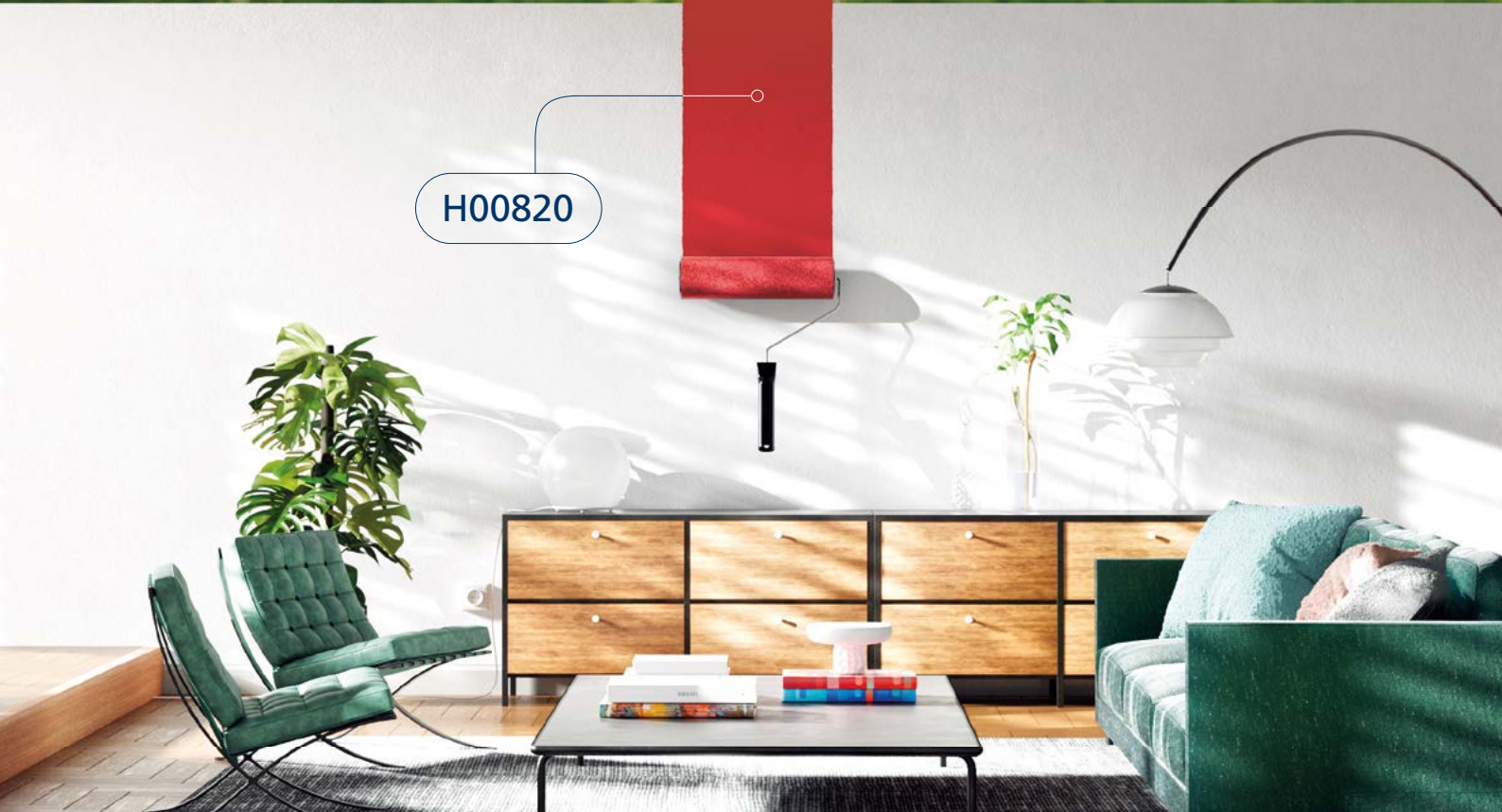
Een gesprek over het vak en de parallellen en verschillen met Vlaanderen

De toekomst van power tools

Duurzamer en performanter, ontwikkeld conform de trends van vandaag

Zelfherstellende verf

Een revolutie in oppervlaktebescherming met steeds meer mogelijkheden in de wereld van de constructie



• paint • passion • people

Ralston
COLOUR & COATINGS

**INSPIRED BY NATURE.
POWERED BY COLOUR.**



Paint & Stuc

Een uitgave van

oola media
Nokeredorpstraat 55
9771 Kruisem (NOK)
+32 50 250 170
info@oola.be

Hoofredacteur

Wim Vander Haegen

Vormgeving

oola media

Advertenties

Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Vertaling

Joalis bvba

Drukwerk

Perka nv

Doelgroepen

Schilders, stukadoors,
gevelbezitters, speciaalzaken voor
woon- & interieurartikelen,
architecten, interieurarchitecten,
designers, interieurvormgevers,
plaatsers van vloerbedekking,
decorateurs, fabrikanten, handelaren
& toeleveranciers

Copyrights

Alle rechten voorbehouden. Dit tijdschrift is auteursrechtelijk beschermd: uit deze uitgave mag analoog of digitaal niets gereproduceerd, verspreid of meegedeeld worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. Uitgever en auteurs verklaren dat dit magazine op zorgvuldige wijze en naar beste weten is samengesteld; evenwel kunnen uitgever en auteurs op geen enkele wijze instaan voor de juistheid of volledigheid van de informatie. Uitgever en auteurs aanvaarden dan ook geen enkele aansprakelijkheid voor schade, van welke aard dan ook, die het gevolg is van handelingen en/of beslissingen gebaseerd op bedoelde informatie. Lezers worden met nadruk aangeraden deze informatie niet afzonderlijk te gebruiken, maar af te gaan op hun professionele kennis en ervaring en de te gebruiken informatie te controleren.



Ingrijpende veranderingen

De verfindustrie ondergaat ingrijpende veranderingen, die worden gevormd door technologie, duurzaamheid en veranderende verwachtingen op het gebied van esthetiek en prestaties. We onderscheiden vijf ingrijpende veranderingen die ons allemaal aanbelangen.

- 1 Antimicrobiële en antibacteriële verven worden de norm. In de post-pandemische wereld staan gezondheid en veiligheid hoog in het vaandel. Antimicrobiële verven zijn ontwikkeld om de groei van schadelijke bacteriën en schimmels tegen te gaan. Ze zijn ideaal voor ziekenhuizen, scholen, openbare ruimtes en projecten waar de gezondheid van de bewoners een belangrijke prioriteit is. De verf zorgt niet alleen voor een veiliger omgeving, maar kan het ook een verkoopargument zijn voor klanten.
- 2 Verf met een laag VOS-gehalte en VOS-vrije verf blijven in opkomst. Door strengere milieuregelgeving en een groter bewustzijn bij de consument staat de uitstoot van VOS onder druk. De verven verminderen de uitstoot van schadelijke stoffen aanzienlijk en verbeteren de luchtkwaliteit tijdens en na het aanbrengen, waardoor de gezondheidsrisico's voor zowel aannemers als eindgebruikers worden verminderd.
- 3 Nanotechnologie zorgt voor een nieuwe duurzaamheid. Met behulp van microscopisch kleine deeltjes kunnen deze coatings oppervlakken creëren die krasbestendig, vlekwerend en zelfs zelfreinigend zijn. Op nanotechnologie gebaseerde verfsoorten verzekeren duurzaamheid en minder onderhoud. Ze kunnen de kosten op lange termijn verlagen en de levensduur van een gebouw verlengen.
- 4 Zelfherstellende verf is niet langer een sciencefiction-concept. Deze verf bevat microcapsules die herstellende stoffen afgeven wanneer ze worden bekrast of beschadigd. Kleine beschadigingen worden na verloop van tijd automatisch hersteld, waardoor het uiterlijk en de integriteit van het oppervlak behouden blijven. Zelfherstellende coatings verminderen de frequentie van overschilderen en onderhoudsbeurten, wat een meetbare meerwaarde oplevert voor zowel bedrijven als eigenaren.
- 5 Duurzaamheid is vandaag niet langer optioneel, maar een vereiste. Bio-gebaseerde verf, gemaakt van natuurlijke ingrediënten zoals plantaardige oliën en mineralen, heeft een lagere CO₂-voetafdruk dan synthetische alternatieven. Deze producten zijn biologisch afbreekbaar, niet giftig en afkomstig uit verantwoorde bronnen. Het gebruik van hernieuwbare materialen helpt de impact op het milieu te verminderen zonder in te boeten aan prestaties of esthetiek.

Deze verven worden de nieuwe norm. Voor vakmensen is het inspielen op deze trends meer dan alleen maar bijblijven. Het gaat om het opbouwen van vertrouwen bij klanten, het verbeteren van de prestaties van projecten en het nemen van het voortouw in verantwoorde bouwpraktijken.



Wim Vander Haegen

Hoofredacteur
wim@oola.be

ALLES WAT JE NODIG HEBT.

ROLLEN, BORSTELS EN
AFPLAKTAPES VAN PAJARITO

TIJDENS DE MAAND JUNI -20%

NU OOK AFPLAK TAPES!

VRAAG ER NU NAAR BIJ JOUW
GROOTHANDEL IN DE BUURT!

UZIN UTZ®

Inhoud

Jaargang 25 - editie 82 - juni 2025



Interview Stukadoorb企业 de Nijs

6



De toekomst van power tools

20



Zelfherstellende verf

36



Industrie en onderwijspartners slaan handen in elkaar

62

- | | | | | | |
|----|---|----|--|----|---|
| 6 | Interview
Op bezoek bij Stukadoorb企业 de Nijs: ook in Nederland zijn vakmensen schaars | 32 | Artikel
Tijd en werk besparen met de juiste verfrol | 58 | Actua
Markt reageert positief op nieuw DOMOTEX-concept |
| 10 | Artikel
Wat betekent 'ecoverf' nu precies? | 36 | Artikel
Zelfherstellende verf: een revolutie in oppervlaktebescherming | 61 | Actua
BOSS paints en BellyColor bundelen krachten voor groei in Wallonië |
| 17 | Artikel
Vervelende verfgeuren en -dampen vermijden | 40 | Artikel
De (on)zin van vochtwerende verf | 62 | Actua
Industrie en onderwijspartners slaan handen in elkaar voor sterkere praktijkopleidingen |
| 20 | Artikel
Duurzamer en performanter: de toekomst van power tools | 45 | Artikel
Wanneer mag je pleisterwerk overschilderen? | 65 | Actua
PPG investeert in onderwijs en steunt EuroSkills 2025 |
| 23 | Actua
Renovatie dak en buitenschrijnwerk van Brusselse Hallepoort van start gegaan | 48 | Artikel
Worden 'waterdichte' verwachtingen van de consument ooit ingelost? | 66 | Actua
Orkla House Care Benelux wordt distributeur van Tesa Professional vanaf januari 2025 |
| 25 | Actua
Nieuwe Technische Voorlichting over gevelrenovatie met ETICS | 52 | Actua
Te lang en te complex vergunningsproces leidt tot economische verliezen | 67 | Actua
Achterstand bouwsector grotendeels weggewerkt door mooie weer |
| 26 | Actua
Is een omgevingsvergunning nodig voor het plaatsen van ETICS? | 54 | Artikel
Ontdek Reno Summit 2026: hét event voor duurzame renovatie, restauratie en herbestemming | 68 | Actua
Start op tijd met verplichte E-facturatie |
| 27 | Artikel
Langetermijnstudies bevestigen lange levensduur ETICS | 56 | Artikel
Stukadoors testen Bostik uitvlakmortel STUCCO W-140 | 70 | Sectorpartners
Sectorpartners Paint & Stuc |
| 28 | Artikel
Elke opdracht begint bij een correcte werkvoorbereiding | | | | |

Op bezoek bij Stukadoorsbedrijf de Nijs: ook in Nederland zijn vakmensen schaars



Met ondertussen ruim 25 jaar ervaring is de Nijs uit Kloosterzande een gerenommeerd stukadoorsbedrijf in Zeeuws-Vlaanderen. Wij trokken even de grens over voor een gesprek over het vak en de parallellen en verschillen met Vlaanderen.

Tekst: Wim Vander Haegen – Foto's © Stukadoorsbedrijf de Nijs



Veel buitenwerk

Net als veel Belgische collega's heeft zaakvoerder Martijn de Nijs momenteel de handen vol om alle opdrachten uit te voeren. En dat duurt ondertussen al ruim een kwart eeuw, want Martijn startte zijn carrière in 1999 op amper 16-jarige leeftijd. "De eerste jaren heb in dienstverband gewerkt voor een ander stukadoorsbedrijf, maar na een jaar of vijf ben ik samen met mijn schoonbroer een eigen stukadoorsbedrijf begonnen. Dat hebben gedaan tot 2018. Daarna hebben we besloten elk onze eigen koers te varen en ben ik alleen verder gaan. Mijn activiteiten situeren zich in de regio Zeeuws-Vlaanderen, hoofdzakelijk in en rond Hulst en Terneuzen. Doorgaans is dat maximaal een half uurtje van thuis hier in Kloosterzande. We voeren de gekende taken van een stukadoorsbedrijf uit, met name het stukadoren van wanden en plafonds binnen, het stukadoren van oude en nieuwe buitengevels en het plaatsen van buitengevelisolatiesysteem, sierpleisters en betonlook. Niet dat we een uitgesproken voorkeur hebben - we kunnen alle soorten stukadoorswerk aan - maar de laatste jaren noteren we wel heel veel buitenwerk."

Is daar een specifieke reden voor? Leggen jullie zich daarop toe?

"Dat is een gevolg van de huidige trend in Nederland. Gepleisterde gevels komen meer en meer voor in het straatbeeld, qua nieuwbouw is dat de stijl aan het worden. In België zag je dat jaren geleden al bij moderne woningen en dat komt nu steeds meer naar hier. De laatste jaren ook bij renovaties omdat mensen willen gaan verduurzamen en oudere woningen steeds beter gaan isoleren, vandaar dat wij meer en meer buitengevelisolatiesystemen (ETICS) en veel crepi aanbrengen. Wij nemen dan het hele systeem voor onze rekening, van de basis mortellaag over de isolatie zelf tot en met de afwerklaag. Vaak zijn er ook aanpassingen nodig om vanaf het dak het hemelwater correct af te voeren, dus doen we eigenlijk alles van A tot Z."

Verduurzamen zit in de lift

Isolatie is in België een absoluut speerpunt om te voldoen aan de regels van de overheid. Dat is ook in Nederland het geval?

"Klopt! Hoe het in België allemaal in zijn werk gaat, weet ik niet precies, maar veel verschil zal er wel niet zijn. Ook in Nederland zit verduurzamen en dus isoleren sterk in de lift. Ook en misschien vooral omdat de subsidies heel interessant zijn. Als je isoleert vanaf een isolatiedikte van elf of twaalf centimeter, dan kun je al subsidie van 20 euro per vierkante meter aanvragen. Als je dat ook nog eens combineert met bijvoorbeeld raamkozijnen met dubbel of triple glas neemt dat nog toe en wordt het interessanter om de twee zaken samen te laten uitvoeren. Voor alle duidelijkheid: schrijnwerk doen we niet, wij beperken ons louter tot alles wat met stukadoorswerk te maken heeft."

Maar ook binnenwerk blijft belangrijk als we jullie realisaties op de website zien?

"Zeker, je ziet bijvoorbeeld meer en meer betonlook in badkamers, maar globaal bekeken is het bij ons meestal het traditionele gipspleisterwerk op wanden en plafonds. Gewoon strak zetten, dus."

Welke doelgroepen 'bedien' jij met de Nijs?

"Dat is een mix van aannemers en particulieren. Ik werk hier in de regio regelmatig voor twee grote aannemers die zich beiden toelagen op het optrekken van nieuwe woningen en daarnaast zijn er een aantal kleinere aannemers die stevast beroep doen op ons; In die optiek kun je eigenlijk spreken van een vaste klantenkring en dat is al twintig jaar zo. Particulier werk doen we natuurlijk ook, maar de aannemers zorgen wel voor een vaste basis."

Personeel vinden is moeilijk
Hoe ziet het personeelsbestand
van de Nijs eruit?

“Op dit moment heb ik, naast mezelf, één personeelslid in dienst en is er één oproepkracht (werknemer die werkt op basis van een oproep, nvdr) aan de slag. Op basis van de opdracht zelf huur ik dan nog extra mensen in. Mijn vader bijvoorbeeld werkt ook als zelfstandige. Hij had vroeger een eigen bouwbedrijf, maar dat is een paar jaar geleden verkocht. Hij is bij manier van spreken aan zijn laatste beroepsjaren bezig en komt regelmatig een handje toesteken op zelfstandige basis. We bekijken dat dag per dag, maar gemiddeld zijn we met een viertal mensen aan de slag.”

In België is stukadoor een zogenaamd knelpuntberoep. Er zijn amper vakmensen te vinden die de stiel willen uitvoeren. Hoe zit dat bij jullie?

“Om eerlijk te zijn: ze zijn gewoonweg niet meer te vinden. We hebben de reputatie steevast kwaliteit te leveren, dan kun je niet om het even wie aannemen. Ik heb de laatste jaren wel een stuk of vijf, zes stukadoors ‘versleten’, maar het was toch elke keer net niet wat ik zocht. Ook met de Poolse of Oekraïense jongens is het niet altijd vlot samenwerken. Ik wil hier zeker niet beweren dat ze hun vak niet kennen, maar de mentaliteit is naar mijn mening toch net iets anders. Zelfs al loopt de samenwerking doorgaans prima, de kans bestaat dat ze af en toe een paar weken huiswaarts gaan. Op zich logisch, maar wij hebben wel afspraken gemaakt met de klant en die willen we uiteraard respecteren. Anderzijds loopt in deze regio nog heel veel via mond-tot-mondreclame. Dan verwachten de klanten ook dat jij er zelf bij bent.”

Gevelwerk en renovaties
Je hebt meer dan twintig jaar
ervaring. Zijn er bepaalde trends
of ontwikkelingen? We horen vaak
dat de klant ‘moeilijker’ is geworden.

“Mondiger, dat klopt, maar ook en vooral veel preciezer, denk ik. Tegenwoordig moet alles superstrak geschilderd worden. Als er dan ergens een klein barstje of putje opduikt, hangen sommigen meteen aan de telefoon. Enerzijds snap ik dat, want bouwen kost vandaag handenvol geld, zeker als je een volledige nieuwbouw laat optrekken. Anderzijds zit er soms maanden tijd tussen het initiële stucwerk en de uiteindelijke afwerking. Omdat pleisterwerk nu eenmaal goed moet uitdrogen, omdat het budget niet voorhanden was, of om welke reden dan ook, maar ondertussen neemt de kans op beschadiging natuurlijk wel toe. In die dingen moet je realistisch blijven, maar dat is helaas niet altijd het geval. Nu we het over realistisch hebben, er zijn ook klanten die geen idee hebben hoe ons werk loopt. Ze willen over twee weken een nieuwe keuken plaatsen en bellen dan om volgende week de ruimte nog even snel te komen stukadooren. Zo gaat het natuurlijk niet, ons orderboek is goed gevuld en wij zitten met een planning die we willen respecteren.”



Voeldoende werk dus,
als we het zo horen?

“We zijn nu mei en het jaar zit vol. Vooral veel gevelwerk en renovaties. Ook best wel wat nieuwbouwprojecten die eraan zitten te komen, maar je merkt echt wel dat bouwen bijzonder duur is geworden en de aanvragen en vergunningen minder vlot lopen. Van de Belgische collega's heb ik al gehoord dat het ook daar minder aan het worden is en dat is hier heus niet anders. Verduurzamen moet van de overheid, wat ook logisch is, maar je moet er wel het geld voor hebben. Zo simpel is dat. De huizenprijzen rijzen de pan uit en wij werken dan nog in een relatief goedkope regio. Als ik zie hoe de prijzen de laatste jaren gestegen zijn. Begin er maar aan als starter ... Je vraag je soms af hoe jonge mensen überhaupt nog een huis kunnen kopen, zeg maar.”

Veel zelf doen: is dat dan
de boodschap ...?

“Daar rijpt het schoentje. Ik heb mijn eerste huis samen met vrienden en familie gebouwd. Dat was in 2003, toen waren er heel veel zelfbouwers en klussers en mensen die op zaterdag en 's avonds werkten om een centje bij te verdienen. Dat is nu niet langer het geval. Ook de banken spelen daar een rol in, denk ik. Het huis waar we nu wonen, heb ik ook zelf gebouwd in 2016/2017. Toen ik bij de bank langsging voor de hypotheek en zei dat ik zelf ging bouwen, viel dat best tegen. Dat zien ze daar de dag van vandaag niet graag meer. Er zijn bijna geen ‘stielmannen’ meer, en dat niet alleen bij de stukadoors. Bij de metselaars, de timmerlui, ... er komt niets bij, er gaan er alleen maar weg.”



Groothandel in ... Vlaanderen
Ligt dat ook niet aan de opleiding of
het gebrek daaraan? Is er in Nederland
een echte stukadoorsopleiding?

“Er is er een in Bergen op Zoom. Mijn zoon volgt die momenteel. Eén dag per week naar school en vier dagen werken. Dan leer je op school de theorie en heb je een zekere basis, maar het echte vak moet je sowieso toch in de praktijk leren. De vraag is dan hoelang je zo iemand in dienst kan houden. De stiel leren en na een paar jaar ... weg, terwijl je er veel tijd en moeite in hebt geïnvesteerd. We kennen het fenomeen allemaal, maar daar valt nu eenmaal weinig tegen te beginnen.”

Hoe volg jij nieuwe ontwikkelingen?
Via de groothandel, leveranciers,
vakbeurzen, ...?

“Als de groothandel iets organiseert, hebben we daar zeker interesse voor. Maar beurzen ...?



Vroeger wel, maar tegenwoordig heb je nog amper specifieke vak-evenementen voor stukadoors. Meestal richten zij zich op schilders of droogbouw, maar voor het echte stucwerk moet je al een stuk verder gaan dan de regio. Ook bij de groothandel heb je trouwens niet veel zogenaamde huisbeurzen. Sinds de pandemie is er veel veranderd. Vroeger gingen we bijvoorbeeld altijd naar de opendeurdagen bij Victoir in Gent.”

Waarom kies je voor een groothandel
in Vlaanderen?

“Dat is voor mij van hieruit gewoon de beste optie. In de regio zijn er wel bouwhandels, maar geen groothandels die zich op stukadoors richten. Die zijn er in Nederland sowieso veel minder. Ik moet al een heel eind naar het noorden om er eentje te vinden en Gent is niet zover. Als je daar alles vindt wat je nodig hebt en er ook nog een goede service bijkrijgt, is de rekening snel gemaakt.”

Het belang van service
Zijn er ten slotte specifieke merken
waar jij mee werkt?

“Een aantal jaar geleden heb ik bij onze groothandel kennis gemaakt met Baunit. We hebben dat toen uitgetest en waren daar tevreden over. We zijn begonnen met gipsen voor binnen en dat beviel, dus hebben we daarna ook voor hun bouwmethode gekozen voor de gevel en de isolatiesystemen. Ook omdat de service en de vertegenwoordigers heel goed zijn. Je mag die echt altijd bellen. Ik had toevallig vorige week een akkefietje voor met gips. Ik belde op zaterdag en op maandag stond de technisch adviseur al op de stoep en werd dat snel een adequaat afgehandeld. Afhankelijk van het project kies ik ook weleens voor andere merken, maar Baunit vormt de hoofdmoot. Een goed product en een goede service, meer heeft een vakman niet nodig.”

Wat betekent 'ecoverf' nu precies?



Ecologische verf, groene verf, eco-paint, natuurverf, ... we zijn het ondertussen al gewoon om deze benamingen te zien in de marketing van veel nieuwe verven, maar wat betekent dit eigenlijk? Bestaat er wel zoiets als "ecoverf" en waarin verschilt deze van conventionele verf? Waarop moeten wij – en de consument – letten bij het afwegen van de verschillende milieueclaims van verfmerken? De British Coatings Federation nam de taak op zich om de marketingclaim 'eco-verf', die erg misleidend kan zijn, te demystificeren. Tegelijk worden een aantal andere veelgestelde vragen beantwoord.

Tekst: Wim Vander Haegen – Bron: BCF

Wat zijn 'natuurlijke' verven?

Alle verven, 'eco', 'natuurlijke' of gewone verven, bevatten chemische stoffen die het product doen functioneren. Verf bestaat uit pigment, oplosmiddel (water of organisch oplosmiddel), vulstof(fen), hars (of bindmiddel), additieven en conserveringsmiddelen. Vrijwel alle verven bevatten enkele 'natuurlijke' grondstoffen, bijvoorbeeld water en calciumcarbonaat (krijt). Sommige verfbedrijven verkopen hun verf echter specifiek als 'natuurlijk', dit kunnen verfsoorten zijn die grondstoffen zoals gebluste kalk (in kalkwas) en lijnolie gebruiken. We moeten daarbij opmerken dat het feit dat een stof "natuurlijk" is, niet betekent dat deze beter of per se minder schadelijk is dan synthetische alternatieven. Schadelijke loodpigmenten werden bijvoorbeeld eeuwenlang gebruikt, terwijl we vandaag veel veiligere synthetische alternatieven hebben. Lijnolie werd van oudsher gebruikt in verf als een natuurlijk bindmiddel, maar het is ook de oorzaak geweest van grote branden op verffabrieken. Sommige verven kunnen zowel "natuurlijke" grondstoffen als modernere ingrediënten bevatten. Anderzijds zijn bepaalde "natuurlijke" verven misschien niet zo duurzaam als conventionele verven en kunnen ze daarom ook moeilijker aan te brengen zijn. Voor producten zoals kalkverf en minerale verven wordt een 'professionele' toepassing meestal aanbevolen. Kalkverf mag van natuurlijk zijn, het product is ook zeer alkalisch, dus huid- en oogcontact tijdens het aanbrengen moet worden vermeden om brandwonden te voorkomen.



Lijnolie wordt van oudsher gebruikt in verf als een natuurlijk bindmiddel

DE PRIMER DIE OVERAL MET JE MEEGAAT

Permacyl Omniprimer hecht op talloze ondergronden, van hout tot metaal, steen tot PVC en nog veel meer.



Surf naar trimetal.be voor alle info



Termen als "eco", "natuurlijk" en "niet giftig" betekenen op zichzelf niets als ze niet door bewijsmateriaal worden ondersteund

Wat is een 'eco'-verf?

"Eco" is een nogal vage term; het is belangrijk dat bedrijven die dit soort uitspraken doen over hun producten, precies aangeven wat ze hiermee bedoelen. De meeste decoratieve verven zijn op waterbasis en veilig in gebruik, dus men zou kunnen stellen dat vrijwel elke decoratieve verf een 'eco'-verf is. Wanneer er groene claims over een product worden gemaakt, is het belangrijk dat deze worden ondersteund door bewijsmateriaal. Op een steeds concurrerender markt vertrouwen fabrikanten van decoratieve verven vaak op unieke verkoopargumenten om hun producten te laten opvallen. Sommige bedrijven misleiden consumenten echter met ongefundeerde groene claims over hun producten. Het is belangrijk om te onthouden dat termen als "eco", "natuurlijk" en "niet giftig" op zichzelf niets betekenen - claims als deze moeten worden ondersteund met afdoende bewijs om ze te staven. De EU maakt zich ook zorgen over dit soort claims en wil een richtlijn voor groene claims invoeren om consumenten beter te beschermen tegen valse of misleidende claims.

Wat met VOS?

De meeste decoratieve verven zijn vandaag op waterbasis, wat betekent dat ze tijdens het drogen slechts minimale sporen van vluchtige organische stoffen (VOS of VOC) afgeven. VOS kunnen leiden tot een slechte luchtkwaliteit binnenshuis en kunnen chemische stoffen afgeven die kunnen bijdragen aan de vervuiling van de atmosfeer en de opwarming van de aarde. Er zijn nu alternatieven op waterbasis voor het schilderen van deuren en plinten

die vroeger met traditionele verven op basis van oplosmiddelen werden geverfd. Traditionele verven op basis van oplosmiddelen kunnen meer dan 50% VOS bevatten, terwijl verven op waterbasis vaak minder dan 0,3% VOS bevatten. Er zal altijd een spoor van VOS aanwezig zijn, zelfs als er geen specifieke grondstoffen met VOS zijn toegevoegd. Zelfs water kan sporen van VOS bevatten. Daarom (stelt de BCF) 'is het niet redelijk om termen als 'VOC-vrij' te gebruiken'. Alle verfproducenten zijn overigens verplicht om het VOS-gehalte op het etiket te vermelden.

Waarom 'geurt' verf tijdens het aanbrengen?

Verf kan een bepaalde geur verspreiden door het vrijkomen van vluchtige organische stoffen, ook al bevatten alle verven op waterbasis slechts minimale hoeveelheden. VOS zijn immers chemische stoffen die snel en gemakkelijk verdampen. Ze worden vaak precies gebruikt om een geur te produceren, bijvoorbeeld in kaarsen, parfums en andere soorten geuren. Het feit dat ze zo snel verdampen, is ook nuttig voor andere soorten producten, bijvoorbeeld in ruitenreinigers, zodat ze een streeploze afwerking achterlaten. Ze kunnen ook vrijkomen bij het koken. In verf kan een hoog VOS-gehalte ertoe bijdragen dat de verf sneller droogt, en andere voordelen hebben zoals een betere duurzaamheid en een hoge glans. Voor de meeste decoratieve toepassingen zijn er echter opties op waterbasis die minimale hoeveelheden of slechts 'sporen' van VOS bevatten. Dit houdt in dat veel verven nu geurarm zijn.

Is verf ademend?

Bij ademend vermogen gaat het erom of verf waterdamp doorlaat, en sommige verven zijn beter ademend dan andere. Verven op waterbasis zijn meestal beter ademend dan verven op basis van oplosmiddelen of olie. De mate van ademend vermogen hangt echter af van verschillende factoren in de verfformulering. In sommige omgevingen verdient een laag ademend vermogen de voorkeur om het oppervlak te beschermen. In keukens en badkamers willen we muren en plafonds bijvoorbeeld beschermen tegen een hoog vochtgehalte. Omgekeerd moeten sommige historische gebouwen met zeer goed ademende verf worden geverfd vanwege de traditionele bouwmaterialen die werden gebruikt. Minerale verven zoals kalkverf zijn beter ademend dan conventionele verven, maar ze zijn niet zo duurzaam en bieden niet zoveel bescherming of dekking voor het oppervlak.



ecos - Traditionele verven op basis van oplosmiddelen kunnen meer dan 50% VOS bevatten, verven op waterbasis vaak minder dan 0,3% VOS

Is verf veganistisch?

In de meeste decoratieve verven worden geen ingrediënten gebruikt die van dieren afkomstig zijn. Er kunnen echter enkele uitzonderingen zijn. Bijvoorbeeld glycerol, dat wordt gebruikt om een basisingrediënt van sommige verven te maken (hoewel het grootste deel van glycerol als veganistisch kan worden beschouwd, kan het soms zijn afgeleid van dierlijk vet). Andere voorbeelden zijn caseïne, dat afkomstig is van dierlijke melk, en lanoline wassen (van schapen). Als gevolg van chemische regelgeving zoals REACH zijn veel van de grondstoffen die in verf worden gebruikt echter op dieren getest. Verven zelf worden niet op dieren getest.

Kan verf kooldioxide uit de lucht absorberen?

U bent wellicht al beweringen tegengekomen over kalkverven kooldioxide uit de lucht kunnen absorberen. Dat klopt, maar het is belangrijk om te weten dat dit alleen gebeurt tijdens het drogen van de verf, en dus maar voor een beperkte periode. Daarnaast is het vermeldenswaard dat de hoeveelheid kooldioxide die tijdens het droogproces wordt geabsorbeerd, over het algemeen dezelfde hoeveelheid kooldioxide is die wordt uitgestoten tijdens de productie van de kalk die in de verf wordt gebruikt. Dit betekent niet dat het proces koolstofneutraal is, want er wordt energie gebruikt om verf op kalkbasis te produceren.

Is verf een duurzaam product?

Verf geeft kleur aan de ruimtes waarin we wonen en aan de voorwerpen die we gebruiken. Ze beschermen en vernieuwen onze huizen en bezittingen, zodat ze langer in goede staat blijven en niet zo vaak vervangen of gerepareerd hoeven te worden als anders het geval zou zijn. Terwijl ze deze duurzaamheidsvoordelen bieden, is de verfsector zelf altijd op zoek naar manieren om zijn eigen milieuprestaties te verbeteren. Van het veranderen van gebruikte grondstoffen voor betere milieuresultaten tot het minimaliseren van afval en recycling in productieprocessen, de sector heeft de afgelopen decennia enorme vooruitgang geboekt. Volgens het koolstofrapport van het WWF (maart 2020) is de koolstofvoetafdruk van het verbruik van coatings vervijfvoudigd en de koolstofvoetafdruk van de productie van coatings twee keer kleiner geworden. We weten echter dat er nog veel meer te doen is ...

Wat is de koolstofvoetafdruk van verf?

De koolstofvoetafdruk van een verf wordt berekend door de emissies van elke fase in de levensduur van die verf (inclusief productie, fabricage, gebruik en einde van de levensduur) bij elkaar op te tellen. De productie van verf zelf is geen bijzonder energie-intensief proces. De grootste bijdrage aan de koolstofvoetafdruk van verf komt van de ingrediënten (of grondstoffen), dat wil zeggen, de koolstofemissies van de



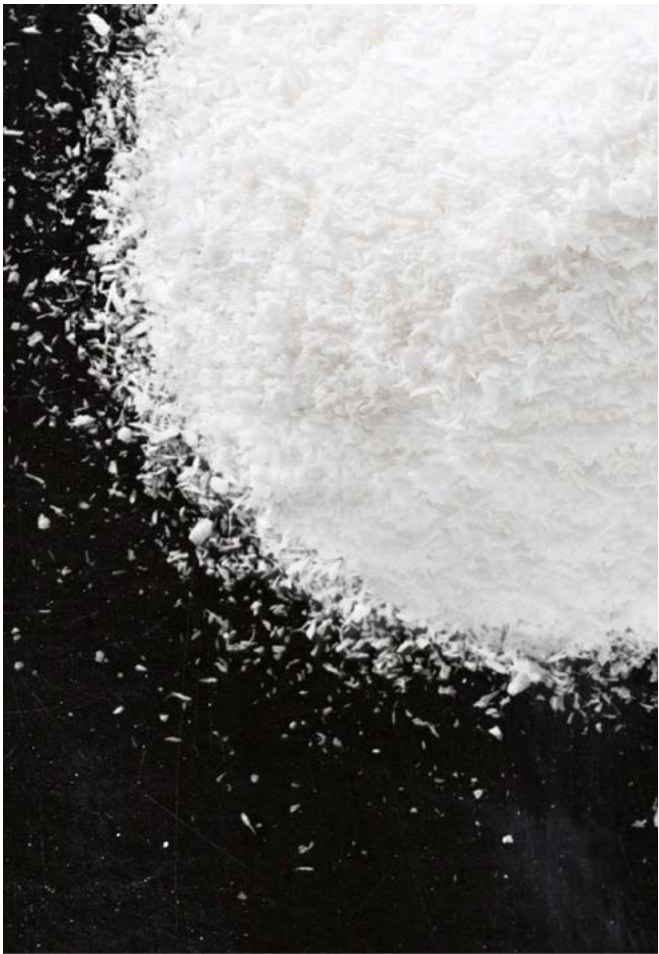
Opties op waMinimale hoeveelheden VOS bevatten houdt in dat veel op waterbasis geproduceerde verven geurarm zijn



Tint - In de meeste decoratieve verven worden geen ingrediënten gebruikt die van dieren afkomstig zijn



Green Chemistry - Op vlak van duurzaamheid heeft de verfsector de afgelopen decennia enorme vooruitgang geboekt



EFSA - Titanium dioxide is een 'superingrediënt' is, maar kan tot 60% van de ecologische voetafdruk van een verf vertegenwoordigen



Harsen zijn polymeren die worden toegevoegd om het pigment te laten hechten, na droging vormen ze een 'film' op de muur

toeleveringsketen (ook wel scope 3 upstream emissies genoemd). De meeste grote verfprouderende organisaties moeten voldoen aan koolstofrapportagesystemen en hun koolstofvoetafdrukgegevens bekendmaken in hun jaarverslagen en/of op hun websites.

Welke ingrediënten hebben een grote koolstofvoetafdruk?

Grondstoffen zoals titaniumdioxide (TiO₂) staan bekend als energie-intensief. Titaandioxide is een heel belangrijke chemische stof voor verf, en is meestal nodig in alle verven - of ze nu "eco", "natuurlijk" of een andere naam hebben. Het is een wit pigment, maar het wordt niet alleen in witte verf gebruikt - het wordt in verf van alle verschillende kleuren gebruikt. Dat komt omdat het zeer dekkend is en van vitaal belang is voor het verkrijgen van levendige kleuren, een uitstekende dekking en weerstand tegen UV-licht. Het is vermeldenswaard dat titaniumdioxide ook in veel andere huishoudelijke producten wordt gebruikt, zoals cosmetica, tandpasta, zeep, enz. Hoewel het een 'superingrediënt' is, kan het tot 60% van de ecologische voetafdruk van een verf vertegenwoordigen. Er is momenteel echter geen directe vervanging.

Kunnen er duurzamere grondstoffen worden gebruikt?

Biogebaseerde materialen zijn grondstoffen die afkomstig zijn van hernieuwbare bronnen in de natuur, in tegenstelling tot niet-hernieuwbare bronnen zoals fossiele brandstoffen. De biogebaseerde markt is de afgelopen jaren aanzienlijk gegroeid, en verdere vooruitgang zal bijdragen aan een circulaire economie. Het verwerken van biogebaseerde grondstoffen in een verfsamenstelling kan de koolstofvoetafdruk verminderen, en sommige verfbedrijven beginnen dit soort grondstoffen te gebruiken om hun milieu-impact te verminderen.

Het is een technische uitdaging voor verfbedrijven om de duurzaamheid van hun verven te verbeteren en er tegelijkertijd voor te zorgen dat de verf goed blijft presteren en aan de verwachtingen van de klant blijft voldoen. Er beginnen ook gerecyclede grondstoffen op de markt te komen die in verfformules kunnen worden gebruikt.

Zit er plastic in verf?

Zoals eerder vermeld, bevatten verven harsen (of bindmiddelen) die worden toegevoegd om het pigment aan de muur of een ander

oppervlak te laten hechten, en die na droging een film vormen die voorkomt dat de verf 'van de muur' wordt afgewassen. Harsen of bindmiddelen, zelfs die gemaakt zijn van hernieuwbare bronnen, zijn allemaal polymeren (een soort chemische stof die bestaat uit vele zich herhalende eenheden van kleinere moleculen). De film die harsen of bindmiddelen vormen, kan worden beschouwd als een "plastic" film.

Zijn decoratieve verven schadelijk of giftig?

Decoratieve verven zijn niet giftig voor de gezondheid, en niet schadelijk als ze worden gebruikt om een huis te verven. Het publiek wil er terecht zeker van zijn dat de producten die ze in hun huis gebruiken veilig zijn en geen negatieve invloed hebben op de gezondheid van hun gezin. Chemicaliën, waaronder die in verf, zijn streng gereguleerd. In veel gevallen is het enige gevaarlijke ingrediënt in verven op waterbasis het conserveermiddel, dat de verf conserveert en de houdbaarheid verlengt, zodat de verf in optimale staat is wanneer men het gaat gebruiken. Verven zijn aanzienlijk veiliger dan vroeger. In de 19e eeuw zorgde de industriële revolutie voor de massaproductie van verf. Helaas waren sommige van de gebruikte

grondstoffen schadelijk of giftig, zoals lood en arsenicum. In de 20e eeuw werden veiligere alternatieven ontwikkeld, waaronder synthetische pigmenten en producten op waterbasis in plaats van oplosmiddelen.

Waarom bevatten verven conserveringsmiddelen?

Verven op waterbasis kunnen in wezen als 'voedsel' dienen voor bacteriën, schimmels en gist. Conserveringsmiddelen worden gebruikt om te voorkomen dat deze microben de verf in het blik aantasten. Zonder conserveringsmiddelen zou de verf vrij snel bederven, waardoor deze onbruikbaar zou worden en nogal zou gaan stinken. Het conserveringsmiddel kan de verf zelfs na het openen van het blik blijven beschermen. Er is ook een bijkomend voordeel dat de groei van schimmel nog enige tijd na het aanbrengen van de verf onderdrukt wordt. Door het gebruik van conserveringsmiddelen kunnen we verven op waterbasis maken, die minder vluchtige organische stoffen (VOS) bevatten. Verven die op andere organische oplosmiddelen dan water zijn gebaseerd, hebben geen conserveringsmiddelen nodig, maar ze bevatten natuurlijk veel meer VOS. Ze zijn echter ook brandbaar en hebben een veel sterkere geur die blijft hangen.



Biocides for Europe - Decoratieve verven zijn niet giftig voor de gezondheid en niet schadelijk als ze worden gebruikt om een huis te verven

ARTIKEL

Vervelende verfgeuren en -dampen vermijden

Een pas geschilderde muur of plafond oogt mooi en geeft de ruimte meteen een ander karakter mee. De karakteristieke verfgeur is dan weer minder aangenaam en kan de luchtwegen onaangenaam irriteren. Uiteraard is ventileren de beste oplossing, dat staat buiten kijf, maar ook enkele zogenaamde huis-, tuin- en keukenmiddelen kunnen soelaas brengen.

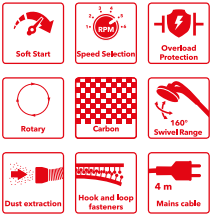
Tekst: Wim Vander Haegen

Nu kunt u perfect schuren!

this is proformance **FLEX**

Wand- en plafondschuurmachine Giraffe® GE 6 R-EC

- Bestelnr. 530900
- 1 x GE 6 R-EC
 - 1 x ronde schuurkop met draaibaar randsegment
 - 1 x transporttas



Bekijk de video!



Flex Power Tools BV

Toekomstlaan 4/3
2200 Herentals

info@flex-tools.be
www.flex-tools.com
0032 14 220 569

18V excentrische accu-schuurmachine met toerentalregeling ORE 2-125 18-EC C

Bestelnr. 532081

- 1 x ORE 2-125 18-EC C
- 1 x stofzak
- 1 x adapter, kort
- 1 x adapter, lang



18V accu-vlakschuurmachine met toerentalregeling OSE 2-80 18-EC C

Bestelnr. 532084

- 1 x OSE 2-80 18-EC C
- 1 x stofzak
- 1 x adapter, kort
- 1 x adapter, lang



18V accu-deltaschuurmachine met toerentalregeling ODE 2-100 18-EC C

Bestelnr. 532087

- 1 x ODE 2-100 18-EC C
- 1 x stofzak
- 1 x adapter, kort
- 1 x adapter, lang





Tijdens het aanbrengen en drogen van olieverf komen chemische verontreinigende VOS vrij

Geuren neutraliseren

Fabrikanten sparen kosten noch moeite om verfproducten naast kwalitatief ook emissie- en dus ook zo geurvrij mogelijk te houden. Op waterbasis gemaakte verven leveren weinig problemen op, al is dat niet altijd het geval. Doorgaans hebben mensen daar niet echt last van. Verf op basis van oplosmiddelen verspreidt dan weer wel een doordringend geurtje dat voor irritatie zorgt. Meestal duurt het drie tot vier dagen vooraleer de geur wegtrekt, maar langer is geen uitzondering. En dat kan in sommige gevallen wél voor problemen zorgen. Speciale producten die geuren neutraliseren kunnen zeker helpen, maar bevatten niet zelden chemische bestanddelen en daar is niet iedereen voor te vinden. Bovendien zijn het meestal vrij dure oplossingen.

Wat zijn verfdampen?

Verf op oliebasis bevat een oplosmiddel dat bestaat uit chemische verontreinigende VOS (Vluchtige Organische Stoffen) die vrijkomen tijdens het aanbrengen van de verf en tijdens het drogen. Ook verven die op de markt worden gebracht als "VOS-arm" kunnen nog steeds aanzienlijke emissies van sommige afzonderlijke VOS bevatten. Het effect dat die verfdampen veroorzaken, kan variëren volgens de hoeveelheid chemische stof in de binnenlucht, de duur van de blootstelling, iemands leeftijd, reeds bestaande medische aandoeningen en individuele gevoeligheid.

Wie loopt het meeste risico?

Mensen die blootgesteld worden aan hoge niveaus of gedurende lange perioden kunnen ernstiger symptomen ervaren zoals:

- longirritatie,
- hoofdpijn,
- duizeligheid,
- problemen met het gezichtsvermogen

Sommige personen zijn vatbaarder zijn voor de mogelijke schade van verfdampen. Het is belangrijk om de nodige stappen en voorzorgsmaatregelen te nemen als de klant onder een van deze categorieën valt. Als voorbereiding op een baby bijvoorbeeld laten aanstaande ouders vaak de kinderkamer schilderen of proberen ze snel de renovatie van hun huis af te maken. Hoewel het zeker goed is om het schilderwerk af te maken voordat de baby er is, kan het schadelijk zijn voor zwangere vrouwen om blootgesteld te worden aan de mogelijke effecten van VOS. Mensen met een verzwakt ademhalingsstelsel lopen evenzeer een hoger risico op gezondheidsproblemen door verfdampen. Ook voor huisdieren, vooral vogels, vormt verf een potentieel gevaar.

OPS

En laten we zeker niet vergeten dat ook de werknemers in de schildersector zelf tot de risicopatiënten kunnen behoren bij langdurige blootstelling aan verfdampen. OPS (Organisch Psychosyndroom door Solventen, ook OSE of

'Organic Solvent Encephalopathie' genoemd) is een beroepsziekte die vaak bij schilders optreedt, vandaar de bekendere naam 'schildersziekte'.

OPS wordt meestal gediagnosticeerd bij personen na vijf tot tien jaar consistente blootstelling aan chemicaliën zoals xyleen, toluen en styreen, die over het algemeen voorkomen in (olie)verf, plastic en ontvettingsproducten. Bij deze hersenaandoening ontstaat er schade aan het zenuwstelsel door het langdurig inademen van oplosmiddelen. Dat kan zelfs leiden tot ernstige longproblemen en verlies van de longfunctie. Een werknemer die tijdelijk of blijvend arbeidsongeschikt is door een beroepsziekte, komt in aanmerking voor een schadevergoeding van het Federaal agentschap voor beroepsrisico's (Fedris). De vergoeding wordt berekend op basis van het basisloon en het percentage arbeidsongeschiktheid.

De beste oplossing om dergelijke problemen te voorkomen, is zoveel mogelijk werken in een verluchte of geventileerde omgeving en gebruikmaken van watergedragen producten.



Baksoda is dus niet alleen geschikt om te bakken en schoon te maken, maar neutraliseert ook nare geuren

Gezonde hulpmiddelen

We lijsten ook even op welke huismiddelen wél bruikbaar én onschadelijk zijn voor de gezondheid van de klant:

- **Houtskool:** hak klassieke houtskool in kleine stukken en leg op een vochtige doek, bij voorkeur een stuk keukenpapier. Leg alles in een emmer of opvangbak en plaats die een nacht in de pas geschilderde ruimte. De geurhinder zal snel verdwijnen. De hoeveelheid houtskool hangt af van de oppervlakte van de kamer. Even experimenteren kan nodig zijn.
- **Uien:** snijd een grote of meerdere kleine uien in stukken, plaats in een kom met water en zet in het midden van de kamer. De verfgeur verdwijnt binnen enkele uren. Nadeel is dat de ui zelf ook geur afgeeft, maar doorgaans volstaat het om de ruimte even kort te ventileren om van die geur af te komen.
- **Citroen:** vul kommen tot de helft met water en voeg schijfjes citroen toe, eventueel met een schepje (50 g) zout erbij. Laat een nacht staan om de geuren/dampen te absorberen.
- **Zout:** plaats na het schilderen een paar grote kommen tafelsalt in de kamer. Het zout zal de geur binden en neutraliseren. Het zout is achteraf vanzelfsprekend niet langer geschikt voor voedsel doeleinden.
- **Koffie:** gemalen koffie heeft dezelfde uitwerking als zout. Zelfs koffiebonen

kunnen, maar dat duurt langer. Wat ook kan, is de koffie eerst op klassieke manier 'zetten' (reken +/- 10 kopjes voor een doorsnee kamer). De drab die in de koffiefilter achterblijft, werkt geur-neutraliserend en plaats je in de ruimte.

- **Bakpoeder/baksoda:** meng één deel bakpoeder met tien delen water en plaats de oplossing een nacht in de geschilderde ruimte. Bakpoeder is dus niet alleen geschikt om te bakken en schoon te maken, maar neutraliseert ook nare geuren.

Geurkaarsen

Volledigheidshalve vermelden we ook geurkaarsen. Op zich verspreiden ze een aangename en soms intense geur naar keuze, maar de verfgeur wordt alleen gemaskeerd en niet geneutraliseerd. Als die methode gebruikt wordt, moet dat steeds gebeuren in combinatie met voldoende ventilatie om effectief te zijn. In slaapkamers is deze methode overigens geen goed idee.

Luchtreinigers

Een laatste optie zijn de bekende luchtreinigers of 'air purifiers', meestal voorzien van een Hepa-filter, ionisator en/of koolstoffilter: ze helpen beslist om geuren (én fijnstof) te absorberen en dampen sneller te verwijderen. In tegenstelling tot ventilatoren versnellen ze het droogproces niet. Aan goede luchtreinigers hangt wel een (soms stevig) prijskaartje vast.



VOS-vrije verven zijn niet alleen geurarm, maar ook vrij van oplosmiddelen





ARTIKEL

Duurzamer en performanter: de toekomst van power tools

Fabrikanten van elektrisch gereedschap – doorgaans aangeduid als ‘power tools’ introduceren elk jaar weer nieuwe toestellen die ontwikkeld werden conform de trends van vandaag. Uiteraard is er een duidelijk verschil tussen apparaten voor de vakman en de toestellen die voor soms bespottelijk lage prijzen over de toonbank gaan. Bij de ‘betere’ merken ligt de focus krachtige accutechnologie, milieuvriendelijke(r) productiemethoden en producten die staan voor kwaliteit en duurzaamheid.

Tekst: Wim Vander Haegen

Meer vermogen, meer flexibiliteit

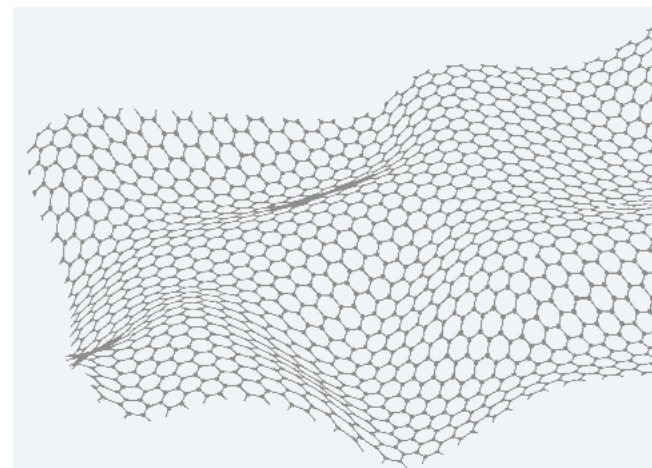
Accu-aangedreven apparaten hebben zich de afgelopen jaren razendsnel ontwikkeld en zijn inmiddels een volwaardig alternatief voor modellen met snoer of benzinemotor. De voordelen liggen voor de hand: snoerloos werken, minder onderhoud en een hogere energie-efficiëntie. De actuele trends in een oogopslag:

- **Langere gebruiksduur en snelladen:** krachtige accu's maken urenlang werken zonder onderbreking mogelijk. Dankzij innovatieve oplaadtechnologieën zijn veel apparaten binnen enkele minuten weer klaar voor gebruik.
- **Universele accusystemen:** platformafhankelijke accusystemen die voor verschillende apparaten kunnen worden gebruikt – van schuur- en boormachines tot accuschroevendraaiers – besparen ruimte, kosten en hulpbronnen.

- **Premium accucellen voor maximale prestaties:** hoogwaardige lithium-ion-cellen zorgen voor een langere levensduur, betere prestaties en een stabiele energievoorziening, zelfs bij hoge belasting. Ze verminderen het energieverlies en verhogen de efficiëntie aanzienlijk in vergelijking met goedkopere alternatieven.
- **AI-aangedreven gereedschappen:** autonome boormachines en lasapparaten worden nu al gebruikt in geavanceerde productieprocessen. Deze gereedschappen kunnen hun omgeving analyseren en hun instellingen in realtime aanpassen, waardoor ze ideaal zijn voor zeer nauwkeurige taken. Zo kunnen geautomatiseerde boorsystemen materiaalafwijkingen detecteren en de drukniveaus aanpassen.



Het potentieel van IoT en augmented reality (AR) in elektrisch gereedschap is ongekend



Grafeen: een 'wondermateriaal' om batterijen meer vermogen en capaciteit te geven

Intelligent energiebeheer

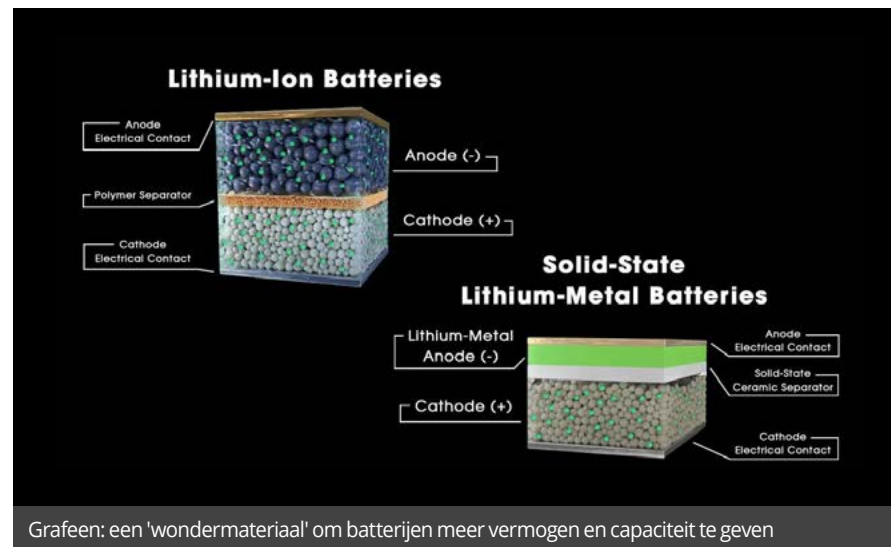
Slimme accu's met automatische vermogensaanpassing zorgen voor een efficiënt energieverbruik, verminderen het verbruik en verlengen de levensduur van de apparaten. Sommige systemen maken ook bediening en bewaking op afstand via een app mogelijk. Dankzij de vooruitgang in de IoT-technologie (Internet of Things) zijn gereedschappen niet langer alleen handapparaten, maar intelligente systemen die zijn ontworpen om stilstand terug te dringen en de productiviteit en precisie te verbeteren. Functies zoals Bluetooth-connectiviteit en geïntegreerde sensoren stellen gereedschappen in staat om te communiceren met gebruikers en andere apparaten. Het potentieel van augmented reality (AR) in elektrisch gereedschap is een andere ontwikkeling. AR-integratie kan werknemers live instructies op het scherm geven, waardoor zelfs complexe taken toegankelijker worden voor minder ervaren operators. Dit helpt fouten te minimaliseren en prestaties te optimaliseren.

Grafeen

Lithium-ion batterijen met vermogens van 12V, 18V, 20V, 36V of 40V in combinatie met een capaciteit van 4Ah, 6Ah, ... batterijfabrikanten staan nooit stil en ontwikkelen steeds krachtiger en compacter energiebronnen. Een van de recentste ontwikkelingen is het gebruik van grafeen, een paar jaar geleden geïntroduceerd als een 'wondermateriaal' om batterijen meer vermogen en capaciteit te geven, én ze tegelijkertijd veiliger en lichter maken. Lithium-ion accu's zijn vandaag nog steeds de meest gebruikte technologie voor elektrochemische energieopslag. Grafeen heeft unieke elektronische, mechanische en chemische eigenschappen die de prestaties van lithium-ion-batterijen verbeteren. Grafeen heeft namelijk het potentieel om de energiedichtheid van accu's enorm te verhogen. Het materiaal kan grafiet, een andere koolstofmodificatie, vervangen in de anode van lithium-ion-batterijen. Studies tonen aan dat toevoeging van grafeen aan silicium-koolstofcomposieten de energiedichtheid met meer dan 30% kan verbeteren. Het materiaal belooft snellere oplaadtijden (binnen 20 minuten), heeft een lange levensduur (4x de levensduur van een klassieke li-ion-batterij), is zeer licht en kenmerkt zich door een uitstekende temperatuurregeling (10 x langzamere temperatuurstijging). Ondanks de aanzienlijke technologische vooruitgang moet de grote doorbraak voor op grafeen gebaseerde accu's echter nog komen. De productie van hoogwaardig grafeen op grote schaal blijft immers duur en complex, wat de brede acceptatie ervan beperkt. Integratie in bestaande systemen vereist ook het aanpakken van compatibiliteitsproblemen met de huidige batterijtechnologieën en -infrastructuur.

Solid state

Daarnaast verwacht de sector veel van de zogenaamde 'solid state' (vaste stof) batterijen die (naar verwachting) de traditionele lithium-ion-batterijen helemaal zullen vervangen. De technologie is volop in opmars in de wereld van de elektrische voertuigen (EV) en zou ook de markt van de accu's voor power tools kunnen veranderen. Het verschil? De solid state technologie maakt geen gebruik van vloeistof of gel elektrolyten zoals li-ion, maar bestaat uit een vaste elektrolyt. Dit zorgt ervoor dat de accu beter bestand is tegen oververhitting en beter werkt onder hoge temperaturen. Door de hogere energiedichtheid kunnen ze meer energie opslaan in een kleinere en lichtere batterij. Als de batterij leeg is, kan een solid-state accu veel sneller worden opgeladen dan een lithium-ion accu. Daarbij kunnen de solid-state accu's vaker worden opgeladen zonder dat de laadcapaciteit merkbaar achteruitgaat. Dat maakt de nieuwe batterijen ook nog eens duurzamer. De combinatie van een vaste elektrolyt in combinatie met grafeen maakt de prestaties bovendien nóg beter.



Grafeen: een 'wondermateriaal' om batterijen meer vermogen en capaciteit te geven

Milieuvriendelijk en duurzaam

Duurzaamheid komt steeds meer in de belangstelling. Steeds meer fabrikanten zetten in op milieuvriendelijke materialen, duurzame producten en reparatievriendelijke concepten om elektronisch afval te verminderen. Denk hierbij (vooral) aan:

- **Modulariteit en herstelbaarheid:** eenvoudige vervangingsmogelijkheden van onderdelen verlengen de levensduur van de apparaten aanzienlijk. Fabrikanten zetten steeds meer in op modulaire ontwerpen die reparaties vergemakkelijken.
- **Geluidsarme, emissievrije accuapparaten:** milieuvriendelijke alternatieven voor benzinemotoren raken steeds meer ingeburgerd. Moderne accuapparaten zijn stil, krachtig en volledig emissievrij – ideaal voor professioneel gebruik.
- **Gerecyclede en grondstof-besparende materialen:** moderne gereedschappen bestaan steeds vaker uit gerecyclede kunststoffen, duurzame metaallegeringen en hernieuwbare grondstoffen.

Waarom merkproducten?

Wie in nieuwe power tools investeert, doet er goed aan te kiezen voor hoogwaardige merkproducten. Premiumfabrikanten zetten immers in op zorgvuldig geselecteerde materialen, nauwkeurige afwerking en moderne technologieën om elektrisch gereedschap te ontwikkelen dat duurzaam, krachtig en efficiënt is. Ze gebruiken duurzame materialen die een langere levensduur, minder geluid en minder trillingen mogelijk maken. Vooral op het gebied van accutechnologie heeft de materiaalkeuze een directe invloed op de gebruiksduur en levensduur. Stof, vocht en schokken hebben bij deze apparaten nauwelijks kans. Krachtige motoren, geoptimaliseerde elektronica en intelligente besturingen zorgen voor maximale efficiëntie en precisie. Terwijl goedkopere apparaten vaak alleen geschikt zijn voor incidenteel gebruik, leveren merkgereedschappen ook bij professioneel continu gebruik betrouwbaar topprestaties.

Onderzoek en ontwikkeling

Marktleiders investeren voortdurend in onderzoek en ontwikkeling om besturingen, veiligheidssystemen en ergonomische ontwerpen verder te integreren. Deze innovaties verhogen het werkcomfort en de efficiëntie. Robuuste constructies, modulaire reparatieconcepten en het gebruik van gerecyclede materialen maken hoogwaardige gereedschappen niet alleen een economische, maar ook een duurzame keuze.

Ook belangrijk: merkfabrikanten bieden vakkenis, een uitgebreide service, lange garantietermijnen en een betrouwbare levering van reserveonderdelen. Ook dat is een voordeel ten opzichte van goedkope producten met een korte levensduur.



Unsplash - Marktleiders investeren voortdurend in onderzoek en ontwikkeling van nieuwe technologieën

ACTUA

Renovatie dak en buitenschrijnwerk van Brusselse Hallepoort van start gegaan

De Regie der Gebouwen is gestart met de renovatie van het dak en het buitenschrijnwerk van de Hallepoort (Brussel). De werken zullen rond december 2026 voltooid zijn. Het gaat om een investering van ongeveer 1,6 miljoen euro, inclusief btw. De werken worden mee mogelijk gemaakt dankzij de financiële steun van de Nationale Loterij.

Tekst: Wim Vander Haegen





Middeleeuws verleden

Minister Vanessa Matz, bevoegd voor de Regie der Gebouwen, onderstreept het belang van dit project: "De Hallepoort is een unieke getuige van het middeleeuwse verleden van Brussel. Met deze renovatiewerken zorgen we ervoor dat dit uitzonderlijke erfgoed bewaard blijft voor toekomstige generaties. Dankzij deze restauratie zullen het dak en het buitenschrijnwerk in hun oude glorie hersteld worden, terwijl de veiligheid en het voortbestaan van het monument verzekerd worden. Ik ben heel blij dat dit project wordt opgestart."

Historisch monument

De Hallepoort werd gebouwd in de 14e eeuw en maakte deel uit van de tweede omwalling van Brussel. Deze omwalling moest de zuidkant van de stad beschermen, maar ze diende ook om het imago van Brussel als een rijke en invloedrijke stad uit te dragen. Het is de enige van de zeven stadspoorten die nog bestaat.

In de loop der eeuwen werd ze voor verschillende doelen gebruikt: voor militaire doelen, voor invoer- en uitvoercontrole, als tempel van de lutherse kerk, als graanschuur en zelfs als gevangenis. De Hallepoort, dat een geklasseerd monument is, maakt deel uit van de Koninklijke

Musea voor Kunst en Geschiedenis en huisvest een museum over de stad Brussel tijdens de Middeleeuwen.

Dak en buitenschrijnwerk

Het schrijnwerk en de bedekking van het dak van de Hallepoort zijn in slechte staat. De leien komen los, met stabiliteitsproblemen, insijpend water en veiligheidsproblemen als gevolg. De werken zijn noodzakelijk om mogelijke problemen zoals verdere infiltraties en vallende brokstukken te vermijden.

Eenzijds worden de dakleien gerestaureerd. De leien die nog in goede staat zijn, worden hergebruikt, en de andere worden vervangen. Anderzijds wordt het buitenschrijnwerk (de ramen en dakramen) gerenoveerd. Tijdens de werken zal het Hallepoortmuseum steeds toegankelijk blijven voor bezoekers.

De meest recente renovaties dateren van 2019 (vernieuwing van de elektrische installatie en het brandveiligheidssysteem) en 2007-2008 (inrichtingswerken, technische infrastructuurwerken, vast tentoonstellingsmeubilair, restauratie van het smeedwerk op het dak en de reiniging van de gevel).

Project Hallepoort

Locatie

Brussel

Eigenaar

Belgische Staat

Bouwheer

Regie der Gebouwen

Bezetter

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis

Aannemer

Monument Vandekerckhove SA

Duur van de werken

Maart 2025 - December 2026

Kostprijs van de werken

1,6 miljoen euro, inclusief btw

ACTUA

Nieuwe Technische Voorlichting over gevelrenovatie met ETICS



Met de Technische Voorlichting 295 (TV 295) heeft Buildwise nieuwe referentiedetails gepubliceerd voor architecten, aannemers en andere bouwprofessionals. De details bieden richtlijnen voor de energetische renovatie van gevels middels een ETICS.

Tekst: Wim Vander Haegen

De detailfiches in de TV 295 – uit de databank met bouwdetails op de Buildwise-website – behandelen verschillende aspecten waarmee rekening gehouden moet worden bij het uitvoeren van een ETICS op de gevels van bestaande gebouwen teneinde hun energie-efficiëntie te verbeteren. De TV 295 maakt onderscheid tussen volle muren en spouwmuren.

- In het geval van **volle muren** zijn de correcte aansluiting op dak- en raamopeningen, koudebrugpreventie en vochtbeheer aandachtspunten volgens Buildwise.
- Voor **spouwmuren** beschrijft TV 295 twee mogelijke methoden. Het ETICS kan **direct op de dragende muur** worden bevestigd, waarbij het buitenspouwblad wordt verwijderd. Een andere optie is om het ETICS **op het buitenspouwblad** te plaatsen, mits de spouw – indien mogelijk – wordt nageïsoleerd. Wel moet vooraf de stabiliteit van de spouwconstructie worden gecontroleerd. Ook aspecten zoals ventilatie, windbelasting en correcte verankeringen verdienen aandacht. De WindETICS-tool van Buildwise helpt bij de dimensionering van mechanische bevestigingen.

De referentiedetails voor ETICS bij nieuwbouwconstructies zijn nog steeds te raadplegen in de Technische Voorlichting 274.



Is een omgevingsvergunning nodig voor het plaatsen van ETICS?

Sinds 24 augustus 2024 is het plaatsen van een External Thermal Insulation Composite System (ETICS) of buitengevelisolatiesysteem in Vlaanderen in de meeste gevallen vrijgesteld van een omgevingsvergunning. Dit komt doordat de voorwaarden versoepeld werden. Toch blijft een vergunning vereist voor specifieke situaties, meldt Xthermo, de Belgische federatie van fabrikanten van buitengevelisolatiesystemen.

Tekst: Wim Vander Haegen - Foto © Sto / Jeroen Van Looy

Het plaatsen van een ETICS kan in Vlaanderen sinds 24 augustus 2024 zonder een omgevingsvergunning als:

- **de totale dikte van het systeem niet meer dan 26 cm** bedraagt;
- **het systeem niet over de rooilijn** – de grens met het openbaar domein- uitsteekt.

Erfgoedpanden – lees: gebouwen die zijn opgenomen in de inventaris van bouwkundig erfgoed – vormen een uitzondering op die voorwaarden, net als gebouwen die gelegen zijn in (de bufferzone) van UNESCO-werelderfgoed.

Aanbeveling

Xthermo, de Belgische federatie van fabrikanten van buitengevelisolatiesystemen, geeft de vakman nog deze aanbeveling mee: hoewel een vergunning in de meeste gevallen niet meer nodig is, is het raadzaam om vooraf bij de lokale gemeentelijke diensten te informeren naar eventuele bijkomende regels of meldingsplichten.

Langetermijnstudies bevestigen lange levensduur ETICS

External Thermal Insulation Composite Systems (ETICS), in het Nederlands vaak buitengevelisolatiesystemen genoemd, worden al decennialang toegepast. Maar hoe goed doorstaan ze de tand des tijds? Verschillende langetermijnstudies van het gerenommeerde Duitse Fraunhofer Institute for Building Physics (IBP) tonen aan dat een ETICS niet alleen energie-efficiënt is, maar ook zeer duurzaam.

Tekst: Wim Vander Haegen - Bronnen: EAE / Fraunhofer IBP

Resultaten

ETICS worden al sinds de jaren zestig toegepast. Sinds 1975 evalueert de Holzkirchen-tak van het Fraunhofer IBP (de onderzoeksfaciliteit in Holzkirchen die internationaal bekendstaat om zijn expertise op het gebied van bouwfysica, red.) enkele ETICS periodiek, ongeveer elke vijf tot tien jaar, op hun betrouwbaarheid en duurzaamheid. Het onderwerpt daarvoor steeds dezelfde gebouwen met gevelisolatiesystemen aan een grondige, gestandaardiseerde inspectie.

De laatste studie* uit 2023 benadrukt dat zelfs na ongeveer 50 jaar levensduur onder reële omstandigheden geen van de geïnspecteerde gevels significante technische gebreken vertonen. Van de elf gebouwgevels die geïnspecteerd werden, waren er tien vrijwel vrij van gebreken en vertoonde slechts één gevel lokale scheurtjes of blaasvorming. Die waren evenwel veroorzaakt door een verkeerde verflaag en niet door het gevelisolatiesysteem zelf.

Geen technische schade

Visuele veranderingen zoals vervuiling en lichte ververing waren wel merkbaar, maar die beïnvloedden de technische prestaties van het ETICS dus niet. Enkele ETICS-gevels die al 29 jaar geen onderhoud meer hadden gehad, vertoonden nog steeds geen technische schade. De meeste renovaties aan de gevelisolatiesystemen gebeurden vanwege energetische redenen – bijvoorbeeld het aanbrengen van een extra isolatielaag – en niet vanwege schade. Wel werd vastgesteld dat ETICS-gevels in omgevingen met veel verkeer meer last hadden van grijze verkleuringen en, in sommige gevallen, algenvorming aan de basis van het gebouw. Dit zijn echter bekende fenomenen die ook voorkomen bij traditioneel afgewerkte gevels.

Conclusie

De studie concludeert: “De onderhoudskosten als gevolg van echte defecten zijn zeer laag voor de beoordeelde ETIC-systemen en de duurzaamheid van de systemen kan ook als zeer goed worden



beschouwd. Er kan een levensduur van 50 jaar en mogelijk meer worden verwacht, mits de juiste materiaalcombinatie wordt gebruikt en het systeem goed wordt onderhouden.”

Kortom, de langetermijnstudie van IBP toont aan dat gevelisolatiesystemen een levensduur van minstens vijftig jaar hebben zonder ernstige gebreken.

Belangrijke spelregels

- Het systeem moet op de juiste manier geïnstalleerd worden, rekening houdend met systeemgetrouwheid (ETICS worden beoordeeld als kit en geleverd door één fabrikant);
- De instructies van de ETICS-fabrikant moeten strikt gevolgd worden;
- Het systeem krijgt het nodige onderhoud.

Een gevelisolatiesysteem biedt dus niet alleen een thermisch voordeel, maar ook een robuuste afwerking.

* De volledige studie van het Fraunhofer Institute for Building Physics, 30 augustus 2023: IBP report HTB-005EN/2023 - Assessment of the long-term reliability of installed external thermal insulation composite systems leest u via de QR code.



Scan en lees de studie

Scan de QR-code en lees de volledige studie van het Fraunhofer Institute for Building Physics

Elke opdracht begint bij een correcte werkvoorbereiding

Een schilderproject tot een goed einde brengen, vergt meer dan alleen schildervakmanschap. Het begint allemaal met een goede werkvoorbereiding. Het is belangrijk om precies te weten wat de klant wenst en hoe de te schilderen oppervlakken zijn samengesteld. Buildwise somde een aantal stappen op die onontbeerlijk zijn om beslagen aan de slag te gaan. Stel de volgende vragen om het oppervlak goed voor te bereiden en de juiste verf te kiezen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Aard van het project

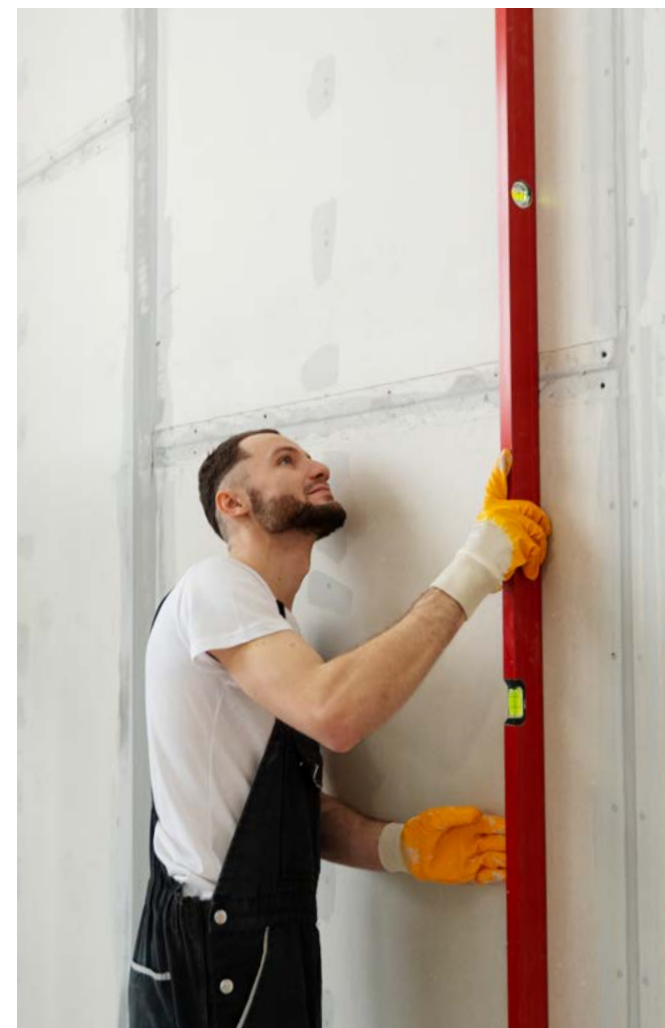
- Gaat het om een nieuwbouwproject, renovatie of opfrissing?
- Waren er ooit vochtproblemen of andere problemen die het schilderwerk kunnen beïnvloeden?
- Waarvoor gebruikt de klant de ruimte die je gaat schilderen?
- Wordt het oppervlak blootgesteld aan een scherende lichtinval? Hoe is de binnenverlichting of hoe zal die nog geïnstalleerd worden?
- Zal de ruimte gemeubeld zijn? Zijn er materialen/ oppervlakken die je zeker moet afdekken?

Soort afwerking

- Wil de klant een mat, satijnen of glanzend effect?
- Moet je structuurverf gebruiken?
- Wat is de gewenste uitvoeringsgraad?



Niet elke uitvoeringsgraad is voor elke ondergrond haalbaar of geschikt



'Meten is weten': check vooraf alle parameters

Uitvoeringsgraden

- **Graad I - Basisafwerking:** de ondergrond wordt niet gecorrigeerd. Bij dekkende systemen zorgt het verfsysteem zowel voor de dekking als de kleuring van de ondergrond. Bij transparante systemen zorgt het verfsysteem enkel voor de dekking van de ondergrond. In beide gevallen blijft de staat van het de ondergrond evenwel zichtbaar. Plaatselijke verschillen in uitzicht, kleur en glans zijn toegelaten.
- **Graad II - Standaardafwerking:** de ondergrond moet vlak zijn. Eventuele oneffenheden (gaten, bramen, scheuren, ...) moeten worden weggewerkt. Bij dekkende systemen moet het uitzicht van de verf uniform zijn wat betreft de glans, de dekking en de kleur. Bij transparante systemen moeten enkel de glans en de kleur uniform zijn. In beide gevallen zijn kleine textuurverschillen toegelaten (niet-gladde oppervlakken).
- **Graad III - Afwerking van hogere kwaliteit:** dit is de strengste uitvoeringsgraad voor ondergronden en coatings. De ondergrond moet vlak en glad zijn. Eventuele ruwe zones moeten worden weggewerkt. Bij dekkende systemen moet het verfsysteem uniform glad zijn. Het resultaat is volledig effen wat betreft de glans, de dekking en de kleur. Ook bij transparante systemen moet het verfsysteem uniform glad zijn, maar het uitzicht moet enkel uniform zijn wat betreft de glans en de kleur.

Let wel: niet elke uitvoeringsgraad is voor elke ondergrond haalbaar of geschikt. Graad I is bijvoorbeeld niet erg aangewezen voor binnenpleisterwerk, behalve in ruimtes met beperkte esthetische eisen zoals een technisch lokaal, berging, ... Graad III kun je onmogelijk behalen op buiten-metselwerk.

Plaatsbezoek

Het type ondergrond is belangrijk voor de verfkeuze:

- Laat de **staat van de ondergrond** (met bijvoorbeeld zichtbare gebreken) toe om de geplande werken uit te voeren? Als dat zo is, dan kun je de ondergrond meteen beoordelen om de nodige voorbereidingswerken correct in te schatten.
- Moet de ondergrond nog uitgevoerd worden? Dan is het belangrijk dat de **beoogde kwaliteit** geschikt is voor de voorziene uitvoeringsgraad voor de schilderwerken. Als de klant bijvoorbeeld uitvoeringsgraad III verwacht, dan moet het binnenpleisterwerk uitgevoerd worden als speciale uitvoeringsklasse.
- Is er (soms) een **scherende lichtinval of scherende binnenverlichting**? Dat is bijvoorbeeld vaak het geval in een ruimte waar veel direct zonlicht kan invallen of waar verlichting onder een lage invalshoek is geplaatst (of nog zal worden voorzien). Het is dan aanbevolen om zowel voor de pleisterwerken (speciale uitvoeringsklasse) als de schilderwerken (uitvoeringsgraad III) te kiezen voor een afwerking van hoge kwaliteit.
- Kijk na of er **gevaarlijke stoffen in de ondergrond** aanwezig zijn. Let in het bijzonder op asbestplaten en oude coatings, die weleens schadelijke metalen zoals lood of chroom VI kunnen bevatten. Aarzel niet beroep te doen op technisch advies van experts.



Let bij de verfkeuze zeker op met donkerkleurige verven

Kies de juiste verf (en kleur)

De verf die je kiest, moet natuurlijk compatibel zijn met de ondergrond. Zeker bij renovatiewerken is het belangrijk om na te gaan wat de aard en samenstelling van de ondergrond is – of zal zijn – zodat je niet voor verrassingen komt te staan.

- **Oude verflagen:** niet elke oude verflaag kun je zomaar overschilderen met om het even welk type verf. Controleer of de oude verf een goede hechting toelaat.
- **Kitten:** niet alle soorten kitten zijn overschilderbaar. Denk aan het mogelijk loskomen van verf op soepele voegen door te grote bewegingen.
- **Binnenmuren:** voor een 'afwasbare' verf is schrobvastheid klasse 1 aanbevolen.
- **ETICS:** het belangrijkste criterium: hoeveel waterdamp laat de verf door?
- **Metselwerk:** de dampdoorlatendheid van de verf is zeer belangrijk voor nageïsoleerd metselwerk.
- **Beton:** er is een onderscheid tussen verf voor beton en beschermende coatings. Beschermende coatings moeten aan meer

en strengere criteria voldoen. Een coating aanbrengen op een nabehandelde betonvloer? Eerst de nabehandeling verwijderen.

- **Staal en verzinkte materialen:** om (verzinkt) staal te beschermen tegen corrosie moet je een geschikt verfsysteem met de juiste dikte kiezen in functie van de omgevingsomstandigheden. Ook een correcte voorbereiding van het oppervlak is cruciaal.
- **Aluminium:** bij aluminium kozijnen is de keuze van de primer essentieel voor een goede hechting van de verf. Ook moet je het oppervlak goed voorbereiden.
- **Houten buitenschrijnwerk:** voor buitenschrijnwerk worden schildersmaterialen ingedeeld naargelang de toegestane vervorming van het oppervlak en het visuele effect (transparant, dekkend, ...). Sommige houtsoorten moet je voorbehandelen of vereisen een isolerende primer.
- **Kunststoffen en pvc:** niet alle kunststoffen kun je overschilderen. Voor sommige heb je een specifieke primer nodig.

Donkerkleurige verven

Let zeker op met donkerkleurige verven. Die zijn momenteel erg populair, maar ook risicovol als je ze aanbrengt op een buitengevel of buitenschrijnwerk. Donkerkleurige verf die aan de zon wordt blootgesteld, neemt meer warmte op en is gevoeliger voor temperatuurschommelingen dan lichtkleurige verf. Dat kan tot problemen leiden, zoals vervorming van de ondergrond en de verflaag die loskomt. Ook een tip: verven met een lage milieu- en gezondheidsimpact winnen dag na dag aan belang. Gebruik ze wanneer het kan.

Verven met een lage milieu- en gezondheids-impact winnen dag na dag aan belang. Gebruik ze wanneer het kan.

Offerte

Met een heldere offerte win je het vertrouwen van klanten en voorkom je heel wat mogelijke geschillen over je werk. Bespaar tijd én maak het jezelf makkelijk met een slimme tool om je offerte op te stellen. Je kunt trouwens heel eenvoudig een ruimte virtueel opmeten. Zo voorkom je manuele fouten en zet je vliegensvlug alle meetgegevens over naar de calculatietool die je gebruikt voor je offerte.

Werftoegankelijkheid

Vergeet niet te checken of je elektriciteit en verlichting zult hebben op de werf. Maak ook goede afspraken met opdrachtgever en/of andere aannemers over opruimen en schoonmaken, zodat je zonder struikelblokken aan de slag kunt in een propere omgeving.

Heb je stellingen, ladders, leuning, ... nodig om veilig te kunnen werken? Vraag of je die zelf moet voorzien. Staat een andere partij ervoor in? Ga dan zeker na of de nodige veiligheidsvoorschriften werden nageleefd.



Heb je stellingen, ladders, leuning, ... nodig om veilig te kunnen werken? Vraag of je die zelf moet voorzien.



Planning heeft een grote invloed op de winstgevendheid van elk project

Planning

Planning heeft een grote invloed op de winstgevendheid van elk project. Bovendien houdt een efficiënte timing klanten tevreden en jouw reputatie op peil. Jammer genoeg kun je bij buitenschrijnwerken de weersomstandigheden niet controleren, dus anticipeer daarop door redelijke marges in je planning op te nemen. Vergeet ook niet om vooraf voldoende droogtijd tussen de verschillende verflagen in te plannen.



ARTIKEL

Tijd en werk besparen met de juiste verfrol

Met een verfrol schilderen zonder strepen en/of vervelende aanzetten is enkel mogelijk als de passende rol voor de desbetreffende applicatie wordt gebruikt. Bij de keuze van de juiste verfvoller spelen niet alleen de maat en de vachtsoort rol, maar ook de haarlengte een belangrijke rol. Wie de juiste roller kiest, kan veel tijd, moeite en geld besparen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Soorten rollers



Storch - Schuimroller met rechte zijden



Anza - Viltroller



Anza - Microvezellrol

Schuimrollers (mousse)

Schuimrollers worden gemaakt van polyester-schuim en hebben verschillende texturen in functie van een fijner dan wel grover resultaat. Schuimrollers staan garant voor een gelijkmatige verdeling en zijn geschikt voor het schilderen van grote oppervlakken. Schuimrollers passen uitstekend voor het aanbrengen van oplosmiddelhoudende verf (bv. verfsoorten met alkydhars), maar zijn minder geschikt voor verf op waterbasis. Doorgaans hebben ze twee rechte zijden, wat ze perfect geschikt maakt voor grondverf. Varianten met afgeronde zijde verminderen evenwel de kans op 'banen'.

Viltrollers

Roller uitgerust met een dun laagje vilt zorgen voor een zeer strak eindresultaat. Het viltlaagje vermijdt ook banen in de verf en kan gebruikt worden voor zowel verf op basis van oplosmiddelen als watergedragen verf. Een viltroller is aangeraden voor het aanbrengen van grondverf en het aflakken van houten ondergronden (zoals deuren, ramen, trappen, omheiningen en tuinmeubilair), vandaar dat ook de benaming 'lakroller' gangbaar is.

Vachtrollers

Vachtrollers zijn, zoals de naam aangeeft, uitgevoerd met een vacht, waarvan de 'haren' een verschillende poolhoogte hebben. Een kortharige vachtroller geeft een strakker en gladder resultaat, een langharige verfvoller is eerder geschikt voor het schilderen van een ruw(er) oppervlak. Dankzij de langere haren kunnen bijvoorbeeld putjes of deukjes in een muur worden gedekt. Aangezien de vacht van de roller de verf goed opneemt, kan deze beter worden verdeeld over het oppervlak. Zeker bij zuigende ondergronden is dit een pluspunt.

Binnen de vachtrollen is er niet alleen de lengte van de haren of vezels die een rol speelt, maar ook het soort haar. Een microvezelrol bijvoorbeeld is gemaakt van polyestervezel en is pluivrij. Microvezel neemt tot zesmaal haar eigen volume aan verf op, en geeft die gelijkmatig weer af. In vergelijking met andere vachten is de rol spatarm, ideaal dus voor watergedragen lakken, PU topsealers en lakken met een laag VOS-gehalte. Microvezel garandeert een strak eindresultaat. Moet het resultaat niet zo strak zijn, dan kan ook een verfrol uit polyamide. Voordeel hier is de zeer vlotte toepassing en het hoge dekvermogen.



Plyamide (nylon) verfvoller



Grote (vacht)rollers zijn geschikt voor grote oppervlakken

Haarlengte, diameter en breedte

Welke lengte de haren van de vachtrol de beste is, wordt bepaald door de ondergrond:

- **Gladde ondergrond:** verfrol met zeer korte haren (5 – 8 mm).
- **Muren, plafonds** en andere semi-gladde ondergronden: verfrol met medium lange haren (8 – 15 mm)
- **Ruwe ondergronden** (baksteen, crepi, ...) verfrol met lange haren (≥ 18 mm).

De diameter en breedte bepalen is zeer eenvoudig: hoe groter het oppervlak, hoe groter de diameter en hoe breder de rol. Kleine rollers met een breedte van 4 - 11 cm zijn geschikt voor fijne afwerking en details. Grote rollers die breder zijn dan 18 cm zijn dan weer geschikt voor grote oppervlakken zoals muren, plafonds, keukenwanden, ...

Verlengstok

Een verlengstok is een ideaal hulpmiddel bij het schilderen van muren of plafonds. Dankzij het verlengstuk in hout of metaal, doorgaans in de vorm van een telescopische steel, wordt er extra lengte gegeven aan de verfrol-ler zodat men tijdens het verven overal gemakkelijk bij kan. Standaard verlengstokken (al dan niet met verfreservoir) hebben een lengte van 2 meter, speciale verlengstokken kunnen een bereik halen van ruim 3 meter. Om ergonomisch verantwoord te werk te gaan, kan men kiezen uit een verlengstok van metaal of aluminium voor meer draaggemak tijdens het schilderen.

Gebruiksklaar maken

Om vervelende pluïjes of loszittende haartjes bij een nieuwe verfrol te vermijden, kunnen deze best vooraf verwijderd worden. Dat kan zeer eenvoudigweg door de rol eerst te omwikkelen met een licht klevende plakband. Wikkel de tape rond de rol en haal die er in één keer terug af. Soms wordt aangeraden de rol eerste even nat te maken, maar dat is doorgaans een foutieve inschatting. Een verfroller nat maken voor gebruik kan een nadelig effect hebben. Als een verfrol nat is, wordt de verf in het begin te veel verdund aangebracht, wat resulteert in strepen en banen en andere onregelmatigheden. Maak je de rol toch nat, zorg er dan voor dat deze goed uitgeknepen is vooraleer verf op te nemen.



Is een verfrol nat is, wordt de verf in het begin te veel verdund aangebracht, wat resulteert in strepen en banen en andere onregelmatigheden



Kleine rollers zijn geschikt voor fijne afwerking en details



Verfroller met telescopisch verlengstuk



The Spruce - Grondig reinigen met lauw of warm water bespaart kosten



Schilder nat-in-nat, van links naar rechts en zonder druk te zetten op de verfrol

Rollen bewaren en reinigen

Het spreekt voor zich dat we om economische redenen niet elke keer een nieuwe verfrol moeten nemen als er een nieuw werk wordt opgestart. Als het werk (met dezelfde verf) meerdere dagen in beslag neemt, volstaat het de rol goed (lees: luchtdicht) te verpakken in aluminiumfolie of (vershoud)plastic. De rol kan dan een tot twee dagen perfect bewaard worden. Is het werk klaar, dan moeten we de verfrol helemaal proper maken. Hoe is afhankelijk van de gebruikte verfsoort:

- **Verf op latexbasis** is watergedragen, waardoor de verfrol schoon-gemaakt moet worden met lauw of warm water, bij voorkeur onder stromend (kraan)water. Schraap eerst de overtollige verf goed weg met een houten stok. Hou de verfrol onder de kraan en maak met de hand een holte (met duim en wijsvinger) en laat de verfrol al draaiend daartussen doorgaan. Knijp gelijkmatig om de latexverf te verwijderen tot er alleen nog proper water uit de rol loopt.
- **Oplosmiddelhoudende verf** reinigen we met terpentijn (white spirit), maar dat is vaak een helse en absoluut niet-milieuvriendelijke klus. In dit geval is het beter de rol eerst goed te laten opdrogen en dan weg te gooien.
- **Acrylverf op waterbasis:** de rol wordt gereinigd op dezelfde manier als bij verf op latexbasis: spoelen met lauw/warm water, eventueel met behulp van bruine zeep. Deze laatste moet uiteraard goed worden uitgespoeld.

In de handel bestaan er vandaag ook tal van handige hulpmiddelen en schoonmaaksystemen (al dan niet aansluitbaar op de waterleiding) om het reinigen van een verfrol te vergemakkelijken. Informeer ernaar bij uw groothandel.

Strepen of banen vermijden: 10 tips

- 1 Zorg dat de ondergrond een **gelijkmatige zuiging** heeft. Dat is vooral bij nieuwe, onbehandelde oppervlakken belangrijk. Het aanbrengen van een primer of voorstrijkmiddel voorkomt onregelmatige zuiging.
- 2 Zorg voor de **juiste kamertemperatuur**: hoe hoger de temperatuur, hoe sneller de verf droogt en hoe meer kans op banen/strepen in het verfwerk. Ideaal is een temperatuur tussen 10°C en 20°C.
- 3 Kies voor een **kwalitatief goede verf** met voldoende open tijd.
- 4 Kies de **juiste verfrol**.
- 5 Houd bij voorkeur de verfrol zo vast dat de **beugel zich rechts bevindt** en schilder met je schrijfhand.
- 6 Schilder steeds **van links naar rechts** (voor linkshandigen is dat omgekeerd).
- 7 Breng de verf in **voldoende laagdikte** aan. Bij te geringe laagdikte droogt de verf te snel en kan de volgende stap niet.
- 8 Schilder **‘nat in nat’** in **gelijkmatige, niet te brede vlakken**, dan zullen de banen mooi in elkaar overvloeien.
- 9 Kies de **juiste verftechniek**: breng eerst drie of vier verfstroken zigzag aan voor je deze gelijkmatig uitrolt.
- 10 Schilder (rol) uit de losse pols, **zet geen druk** op de roller.



ARTIKEL

Zelfherstellende verf: een revolutie in oppervlaktebescherming

Wetenschappers werken al geruime tijd aan ‘zelfherstellende’ verf, maar de jongste jaren duikt de technologie steeds vaker op buiten het laboratorium. Terwijl aanvankelijk vooral werd gemikt op de automotive industrie en de luchtvaart, openen zich vandaag steeds meer mogelijkheden in de wereld van de constructie. Zelfherstellende verf verandert de manier waarop we denken over oppervlaktebescherming en -onderhoud.

Tekst: Wim Vander Haegen

Revolutionair proces

‘Self healing paint’ is een innovatieve oplossing die een opmerkelijk vermogen biedt om kleine krassen en beschadigingen zelfstandig te herstellen, waardoor oppervlakken langer in goede staat blijven. De revolutionaire technologie maakt gebruik van ‘self-healing agents’ in de vorm van speciale polymeren en verbindingen, waardoor de verf zichzelf kan ‘herstellen’ wanneer er kleine beschadigingen ontstaan. De wetenschap achter zelfherstellende verf staat voor een revolutionair proces:

- 1 **Microcapsules:** de verf bevat minuscule capsules (‘nanocomposities’), gevuld met herstellende stoffen.
- 2 **Activering bij beschadiging:** wanneer er een kras of beschadiging ontstaat, breken deze capsules open.
- 3 **Chemische reactie:** de vrijgekomen middelen reageren met katalysatoren in de verf.
- 4 **Herstelproces:** door deze reactie ontstaan nieuwe polymeren die het beschadigde gebied opvullen.

Het hele proces verloopt automatisch, vaak binnen enkele minuten of uren, afhankelijk van de specifieke samenstelling en omgevingsomstandigheden.

Voordelen

Zelfherstellende verf biedt tal van voordelen voor zowel residentiële als commerciële toepassingen:

- **Langere levensduur:** oppervlakken blijven langer mooi.
- **Minder onderhoud:** minder bijwerken of overschilderen.
- **Kosteneffectief:** lagere kosten op lange termijn voor onderhoud en reparaties.
- **Milieu-impact:** minder overschilderen betekent minder afval en lagere VOS-emissies.

Toepassingen

Dankzij de veelzijdigheid is zelfherstellende verf geschikt voor verschillende sectoren:

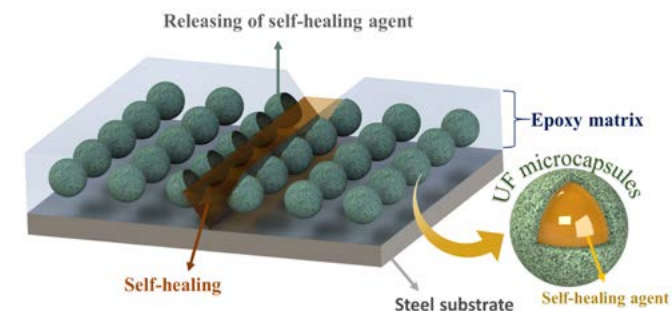
- **Automobielandustrie:** beschermt de buitenkant van auto's tegen steenslag en kleine krassen.
- **Lucht- en ruimtevaart:** verhoogt de duurzaamheid van coatings voor vliegtuigen.
- **Bouw:** verbetert de levensduur van de buiten- en binnenkant van gebouwen.
- **Scheepvaart:** biedt betere bescherming tegen zoute zeewateromgevingen.
- **Elektronica:** beschermt behuizingen van apparaten tegen dagelijkse slijtage.

Zelfherstellende mechanismen

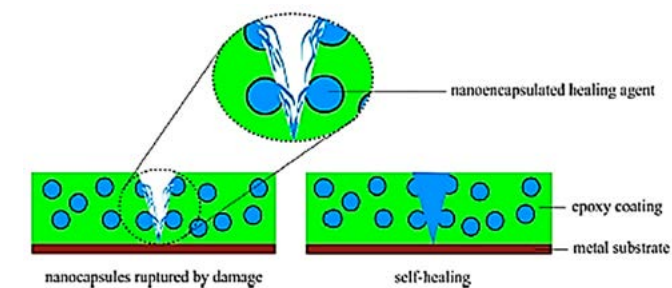
Er zijn verschillende manieren om zelfherstellende verf te maken:

- **Micro-inkapseling:** zoals hierboven beschreven, maakt deze methode gebruik van capsules met herstellende middelen.
- **Omkeerbare polymeren:** deze verfsoorten maken gebruik van materialen die gebroken verbindingen kunnen herstellen wanneer ze worden blootgesteld aan warmte of licht.
- **Microvasculaire netwerken:** deze methode is geïnspireerd op de menselijke huid en maakt gebruik van een netwerk van kanaaltjes gevuld met herstellende middelen.
- **Vormgeheugenpolymeren:** deze materialen keren terug naar hun oorspronkelijke vorm wanneer ze worden blootgesteld aan temperatuurschommelingen.

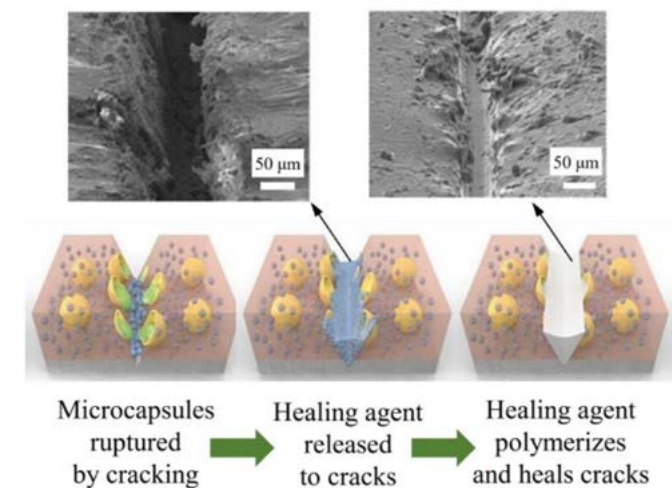
Elk type heeft zijn sterke punten en is geschikt voor verschillende toepassingen, afhankelijk van het verwachte type schade en de omgevingsomstandigheden.



‘self-healing agents’ zorgen ervoor dat de verf zichzelf kan ‘herstellen’



‘Self-healing agents’ zorgen ervoor dat de verf zichzelf kan ‘herstellen’



Bij een barst openen nanocapsules zich om het ‘kapotte’ materiaal te herstellen

Uitdagingen en beperkingen

Hoewel zelfherstellende verf veelbelovend is, zijn er ook uitdagingen:

- **Beperkte herstellingscapaciteit:** de meeste huidige formules kunnen alleen kleine krassen en beschadigingen herstellen.
- **Omgevingsgevoeligheid:** sommige zelfherstellende mechanismen worden beïnvloed door temperatuur en vochtigheid.
- **Kosten:** zelfherstellende verf is vandaag over het algemeen duurder dan traditionele coatings.
- **Kleuraanpassing:** het kan moeilijk zijn om ervoor te zorgen dat het herstelde gebied perfect overeenkomt met de oorspronkelijke kleur.

Onderzoekers en fabrikanten werken evenwel voortdurend aan het oplossen van deze beperkingen en het verbeteren van de technologie.

De toekomst

Het potentieel van zelfherstellende verf is enorm, en lopend onderzoek belooft nog geavanceerdere mogelijkheden:

- **Breder herstellereik:** toekomstige formules kunnen mogelijk grotere beschadigingen herstellen.
- **Snellere herstelltijden:** innovaties kunnen leiden tot vrijwel onmiddellijke herstelprocessen.
- **Multifunctionele coatings:** combinatie van zelfherstel met andere eigenschappen, zoals zelfreiniging of energieopwekking.
- **Bio-geïnspireerde oplossingen:** inspiratie halen uit natuurlijke zelfherstellende processen in planten en dieren.

Milieu-impact en duurzaamheid

Zelfherstellende verf draagt op verschillende manieren bij aan duurzaamheid:

- **Minder afval:** duurzamere oppervlakken betekenen dat er minder vaak opnieuw geschilderd hoeft te worden en dat er minder verfblikken worden weggegooid.
- **Lagere VOS-uitstoot:** minder verfgebruik leidt tot minder uitstoot van vluchtige organische stoffen.
- **Energiebesparing:** minder frequente productie- en applicatieprocessen besparen energie.
- **Behoud van hulpbronnen:** een langere levensduur van producten vermindert de vraag naar grondstoffen.

Naarmate de technologie zich verder ontwikkelt, kunnen we nog milieuvriendelijkere formules en productiemethoden verwachten.

Zelfherstellende verf kiezen

Als u als vakman geïnteresseerd bent in het gebruik van zelfherstellende verf, hou dan rekening met de volgende factoren:

- **Type oppervlak:** zorg ervoor dat de verf compatibel is met uw ondergrond (metaal, hout, kunststof, ...).
- **Verwachte omstandigheden:** kies een samenstelling die geschikt is voor de omgeving (binnen, buiten, extreme temperaturen, ...).
- **Aanbrengmethode:** sommige zelfherstellende verven vereisen speciale aanbrengtechnieken.
- **Uithardingstijd:** geef de verf voldoende tijd om uit te harden en zijn zelfherstellende eigenschappen te activeren.

Voordeel voor de vakman is dat deze verf niet zomaar door om het even welke doe-het-zelver kan worden aangebracht. Voor optimale prestaties en een lange levensduur wordt professioneel aanbrengen sterk aanbevolen.

Onderhoud

Hoewel zelfherstellende verf minder onderhoud vereist, kan een goede opvolging de effectiviteit ervan maximaliseren:

- **Regelmatig reinigen:** reinig oppervlakken voorzichtig om vuilophoping te voorkomen die het herstelproces kan verstoren.

- **Vermijd agressieve chemicaliën:** gebruik milde, pH-neutrale reinigingsmiddelen om de integriteit van de verf te beschermen.
- **Controleer de prestaties:** inspecteer oppervlakken regelmatig op problemen die de zelfherstellende eigenschappen van de verf te boven gaan.
- **Volg de richtlijnen van de fabrikant:** specifieke onderhoudsinstructies van de verfproducent zijn erop gericht de applicatie zolang mogelijk intact te houden.

In de praktijk

Vandaag zijn er al verschillende praktijktoepassingen die de effectiviteit van zelfherstellende verf aantonen:

- **Auto-industrie:** grote autofabrikanten rapporteren een vermindering van 30% in nabewerkingen na productie na de implementatie van zelfherstellende blanke lak.
- **Architecturaal project:** een hoogbouw in Dubai zag de onderhoudskosten voor de buitenkant met 40% dalen in vijf jaar tijd na het aanbrengen van zelfherstellende verf.
- **Toepassing in de scheepvaart:** een cruisesmaatschappij constateerde een verlenging van de overschilderintervallen voor haar vloot met 25% na de overstap op zelfherstellende scheepscoatings.

(Veel) meer dan verf alleen

Een van de meest veelbelovende aspecten van zelfherstellende materialen is hun potentieel om het alomtegenwoordige probleem van infrastructuurverval aan te pakken. Traditionele

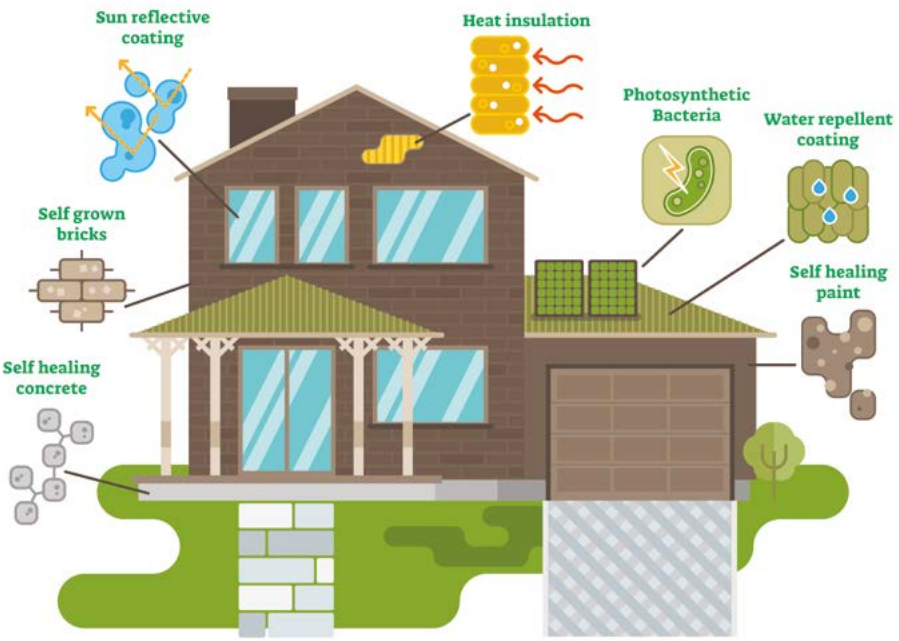
bouwmaterialen, zoals beton en staal, zijn na verloop van tijd onderhevig aan verschillende vormen van degradatie, waaronder scheuren, corrosie en slijtage. De gevolgen zijn verstrekend en leiden tot hoge onderhoudskosten, een kortere levensduur van constructies en milieu-problemen als gevolg van het grondstofintensieve reparatieproces. Ook in die sectoren is het onderzoek volop aan de gang en kunnen we een opmars van zelfherstellende materialen verwachten.

Creativiteit aanscherpen

Zelfherstellende materialen bieden architecten en ontwerpers een ongekende vrijheid in hun creatieve ontwerpen. De mogelijkheid om deze materialen te integreren in innovatieve ontwerpen verbetert niet alleen de structurele integriteit, maar opent ook nieuwe mogelijkheden voor artistieke expressie. Architecten kunnen experimenteren met complexe vormen, gewaagde uitkragingen en ingewikkelde gevels, in de wetenschap dat de inherente zelfherstellende eigenschappen van de materialen zullen helpen om de integriteit van hun visie in de loop van de tijd te behouden. Duurzaamheid is een hoeksteen van het hedendaagse architecturale discours, en zelfherstellende materialen sluiten perfect aan bij dit ethos.

Duurzame constructies

Door de noodzaak van frequente reparaties en vervangingen te verminderen, dragen deze materialen bij tot een aanzienlijke vermindering van het verbruik van grondstoffen en energie. De bouwsector staat bekend om zijn grondstofintensieve karakter, maar zelfherstellende



Vandaag zijn er al verschillende praktijktoepassingen die de effectiviteit van zelfherstellende verf aantonen

materialen hebben het potentieel om deze trend om te keren door veerkrachtige en duurzamere constructies te bevorderen. Naast hun directe impact op de structurele integriteit bieden zelfherstellende materialen ook een meer omvattende benadering van duurzame architectuur. Neem bijvoorbeeld het waterverbruik dat gepaard gaat met traditionele bouwmethoden. Het mengen en uitharden van beton vereist aanzienlijke hoeveelheden water. Zelfherstellend

beton, met zijn potentieel om scheuren en achteruitgang te verminderen, zou kunnen leiden tot een lager waterverbruik gedurende de levensduur van een gebouw.



Hannover Messe - Zelfherstellende coatings beschermen nu al de buitenkant van auto's tegen steenslag en kleine krassen



TU Delft - Zelfherstellend beton zorgt nu al voor een revolutie in de bouwsector

De (on)zin van vochtwerende verf



Een van de meest verbreide misverstanden bij de klant is dat vochtwerende verf de ultieme oplossing is voor vochtproblemen in de woning. Helaas is dat niet het geval. Vochtproblemen verdwijnen niet door daar eenvoudigweg een laag verf overheen te plaatsen. Ogenschijnlijk ziet het er in eerste instantie netjes uit, maar achter de coating blijft het probleem overeind, om niet te zeggen dat het zich verder verspreidt.

Tekst: Wim Vander Haegen



Vochtwerende verf heeft een meerwaarde om vochtproblemen te voorkomen in vochtige ruimtes

Wat is vochtwerende verf?

De verf is ontwikkeld om wanden en andere oppervlakken te voorzien van een beschermende coating. De verf dankt haar naam aan haar damp-open karakter dat ervoor zorgt dat vocht sneller uitdroogt. Er bestaat vochtwerende muurverf, vochtwerende gevelverf, vochtwerende betonverf en vochtwerende houtverf. Dit type verf heeft zeker een meerwaarde om vochtproblemen te voorkomen in vochtige ruimtes zoals de keuken, de badkamer, de wasruimte en het toilet. Buitenshuis beschermt de verf tegen vochtplekken zoals regen. De verf wordt ook toegepast om schimmelvorming te voorkomen. Als een muur geen vocht kan vasthouden, daalt de kans om schimmels te ontwikkelen. De muren zijn ook iets beter beschermd tegen stof en vuil en kunnen eenvoudiger worden gereinigd.

Voor of na, niet tijdens

Vochtwerende verf heeft enkel zin als er geen vochtprobleem aanwezig is. Ofwel breng je het aan vóór er zich een vochtprobleem voordoet of pas nadat een bepaald probleem definitief is opgelost. Manifesteert het probleem zich wél, dan moet de oorzaak worden opgespoord aan de hand van een grondige controle, bij voorkeur door een gespecialiseerde firma. Met behulp van metingen en analyses bepalen zij wat precies aan de basis ligt van het vochtprobleem. Pas dan kan men oordeelkundig gaan bestrijden.

Veelgemaakte fouten

De oorzaak van het probleem niet achterhalen

Als een muur vochtig, komt dat vocht ergens vandaan. Zonder de oorzaak aan te pakken, is correct schilderen een onbegonnen zaak. De meest voorkomende oorzaken van vochtige muren zijn:



Berger Paints - Opstijgend vocht



Doorslaand vocht



Zwarte schimmel



Salpeter

- 1 **Optrekkend vocht:** opstijgend vocht komt niet zelden voort uit problemen met de fundering van een woning. Wanneer er (te) veel grondvocht aanwezig is en/of er bouwfouten zijn gemaakt, dan is er een reëel risico op opstijgend vocht, aanvankelijk als verborgen gebrek. Poreuze bouwmaterialen zoals bakstenen en mortel kunnen werken als een spons, waardoor vocht zich snel verder verspreidt. Een gebrek aan waterkering - oudere woningen hebben vaak geen waterdichte laag in de fundering – of verouderde of versleten waterkering kan eveneens de oorzaak zijn van vocht.
- 2 **Doorslaand vocht** (ook regendoorslag genoemd) is een vaak voorkomend fenomeen bij poreuze muren of beschadigde stenen of voegen in de buitenmuur. Ook spleten in kozijnen of het ontbreken van lekdorpels bij ramen of deuren kunnen de oorzaak zijn van dit probleem. Vooral aan de regenzijde van een woning heeft doorslaand vocht de meeste kans om de woning binnen te dringen. Het vocht verspreidt zich naar de binnenmuren waardoor schade ontstaat. Ook kelders die onder het maaiveld liggen, ondervinden veelal last van de gevolgen

van doorslaand vocht. Ook veranderingen van de bodemgesteldheid zoals verzakkingen en/of een andere grondwaterstand) kunnen dit probleem veroorzaken. Doordat het vocht via de buitenmuur het huis binnendringt, ontstaat er een vochtbrug waardoor het vocht tot de binnenmuren kan doordringen. De hoge luchtvochtigheid veroorzaakt schimmelvorming, zoutuitbloei/zoutkringen en verspreidt een onaangename lucht. Door salpetervorming ontstaat ook schade aan het onderliggende pleisterwerk. Salpeter, ook steenzout of muurzout genoemd, is een witte poederachtige aanslag op beton, betonblokken of (bak)stenen. Dat komt dat vochtige zouten in contact met lucht, veel water verliezen en een poeder vormen (kaliumnitraat) genoemd. Salpeter op muren wijst altijd op de aanwezigheid van vocht. Salpeter herken je niet alleen aan de witte of grijze aanslag, maar ook aan groeiende vochtplekken, afbladderende verf en loslatend behang. Onder de vlekken/aanslag heeft salpeterzuur zich doorgaans al veel verder verspreid over de muren. Daar trekt het steeds meer vocht aan waardoor de schade zich langzaam maar zeker verder uitbreidt.

- 3 **Condensatievocht** ontstaat wanneer warme, vochtige lucht in contact komt met koudere oppervlakken. Hierdoor koelt de lucht af, waardoor waterdamp condenseert tot kleine druppeltjes water. Dat kan zich overal voordoen waar er temperatuurverschillen zijn. Een van de meest voorkomende plaatsen is op en rond ramen, vooral bij enkele beglazing. De koude buitenlucht koelt het glas af, waardoor de warme lucht binnenshuis condenseert. Een andere plaats is in de badkamer. Warme douches en baden zorgen voor een hoge luchtvochtigheid, en die vochtige lucht zorgt voor condensatie op muren, koude tegels en spiegels. Daarnaast kan condensatie optreden in de keuken, vooral tijdens het koken wanneer er veel stoom vrijkomt. Een andere plek zijn onverwarmde ruimtes zoals kelders en zolders. Deze ruimtes hebben vaak een lagere temperatuur, wat leidt tot condensatie op de binnenmuur en vloer wanneer ze in contact komen met warmere lucht van andere delen van het huis. De belangrijkste oorzaak van condens in huis is een slechte ventilatie. Zonder voldoende luchtcirculatie blijft vochtige

lucht hangen en condenseert op koude oppervlakken. Daarnaast dragen structurele problemen bij aan condensatievocht. Slechte isolatie en koudebruggen zorgen ervoor dat warmte ontsnapt en koude lucht binnendringt, met condensatie als gevolg.

- 4 **Lekken:** veel waterleidingen zijn in muren of vloeren ingewerkt; Een lekkage wordt dan ook pas na verloop van tijd opgemerkt. Kenmerken van waterlekage zijn vocht- en schimmelplekken op, muren, vloeren of plafonds. Ook een hogere factuur van het waterbedrijf kan wijzen op een waterleidinglek. Omdat de plaats van een waterlek soms moeilijk te bepalen is, valt het aan te raden een lekdetectie uit te laten voeren door een gespecialiseerde firma.



Check altijd de muurvochtigheid met een vochtmeter

Meerdere oorzaken kunnen elkaar versterken

Vochtige muren herstellen begint bij het achterhalen van de vochtbron. Helaas stopt men vaak met zoeken wanneer één bron wordt ontdekt. De juiste oplossing voor één probleem kan nooit een succes worden als er nog een tweede of derde probleem is. Woningen die last hebben van opstijgend of doorslaand vocht hebben bijvoorbeeld ook dikwijls te maken met condensatie van leefvocht.

Niet de juiste vochtbestrijdingsmethode kiezen

Zoals eerder gezegd moet een analyse alle oorzaken blootleggen. Verschillende oplossingen vergen evenwel verschillende oplossingen. Enkele voorbeelden zijn:

- **Optrekkend vocht:** injecteren, onderkappen
- **Doorslaand vocht:** impregneren
- **Condensatie van leefvocht:** ventilatieroosters, mechanische ventilatie, verwarmen van koude oppervlakten
- **Lekkage:** lekdetectie en herstel lekkage

Te snel resultaten verwachten

Wanneer muren erg vochtig zijn (= vochtpercentages hoger dan 40%) is het aan te raden om na herstelling één maand per cm muurdikte te wachten om het vocht volledig te laten verdampen. In de meeste gevallen duurt het acht tot twaalf maanden alvorens er verder kan gewerkt worden met de afwerking.

Wanneer en hoe aanbrengen?

Vochtwerende verf toepassen mag dus ook enkel en alleen op droge oppervlakken. Gebeurt dit na het verdwijnen van een vochtprobleem, hou dan rekening met een ruime wachttijd, afhankelijk van de dikte van de muur (zie hierboven). Ook na die wachttijd is het aan te raden de droogheid van de muur te (laten) testen. Over het algemeen volstaan twee lagen verf voor voldoende dekking. Drie lagen kan noodzakelijk zijn, maar dat is eerder uitzondering dan regel.

ARTIKEL

Wanneer mag je pleisterwerk overschilderen?

Het lijkt wel in de mens ingebakken om vers gepleisterde muren zo snel mogelijk te willen overschilderen. Professionals weten uiteraard dat dit geen goed idee is. Maar hoelang moet je nu precies wachten om risicoloos te kunnen werken?

Tekst: Wim Vander Haegen

Schade

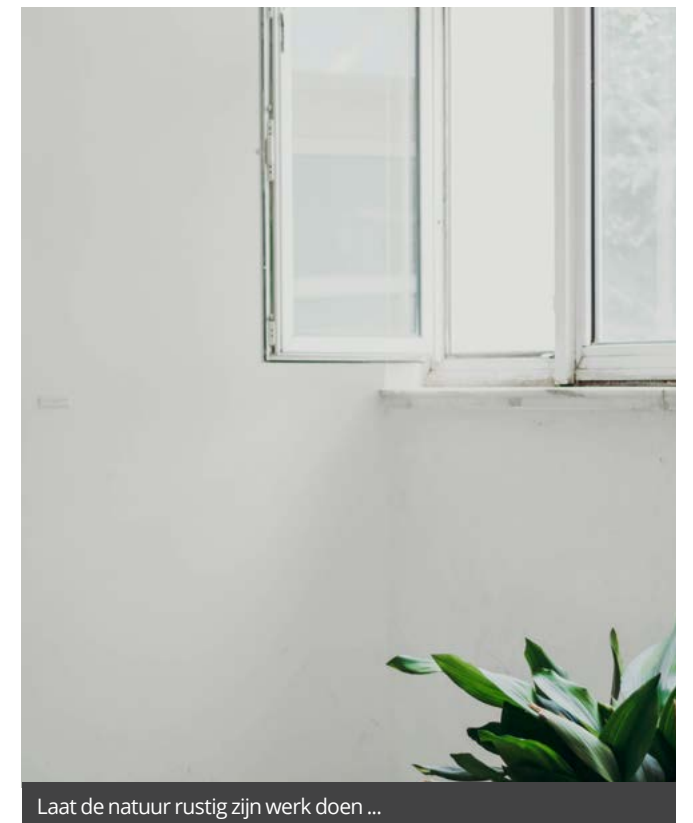
Als vakman moet je er de klant kunnen van overtuigen dat het echt wel de moeite loont om stucwerk voldoende tijd te geven om uit te drogen alvorens over te gaan tot het plaatsen van afwerkingslagen. Een vochtige muur afwerken bemoeilijkt niet alleen het werk, maar veroorzaakt ook schade wanneer het vocht niet meer uit de muur kan. Het pleisterwerk kan afbrokkelen, scheuren kunnen ontstaan – de muur ‘werkt’ immers nog - en op termijn ontstaan er schimmels en zoutuitbloeiingen.

Luchtvochtigheid

Om muren te pleisteren, wordt gebruikgemaakt van water. Vél water (min. 60%) waardoor het normale vochtgehalte van de muur met een ruk de hoogte ingaat. En dat vocht moet dan weer verdampen. Als de luchtvochtigheid in de woning te hoog is, worden de muren moeilijker droog. Ook luchtcirculatie speelt een rol. Als die er niet of onvoldoende is, neemt het droogproces meer tijd in beslag dan gemiddeld. Hoe vlotter de lucht zich kan verplaatsen, hoe beter het droogproces zal gaan. Een goed ventilatiesysteem doet dan ook wonderen.

De natuurlijke weg

De beste manier om een muur goed te laten uitdrogen is ... wachten en de tijd op een natuurlijke manier zijn werk laten doen. Hoelang het precies duurt, is afhankelijk van de temperatuur en de weersomstandigheden, met andere woorden: de periode van het jaar. In de lente en de zomermaanden gaat het proces sneller dan in de koudere en doorgaans ook



Laat de natuur rustig zijn werk doen ...



vochtiger maanden. In een ideale situatie situeert de binnentemperatuur zich rond de 20 à 22 °C en worden de ruimtes goed geventileerd. Belangrijk is dat de muren gelijkmatig drogen. Om precies te weten hoelang het duurt, is er de vuistregel '1 maand per centimeter muurdikte'. Een dikkere muur heeft immers langer nodig om goed uit te drogen.

Een andere vuistregel slaat op het pleisterwerk zelf en stelt dat de droogtijd daarvan 1 millimeter (pleisterdikte) per dag is. Daarbij wordt vaak geen rekening gehouden met de eventuele vochtigheid 'in' de muur, wat in pas gebouwde woningen wel het geval kan zijn. Er is ook een verschil tussen cement en gips: bij gipsgebonden pleisterwerk gaat het drogingsproces sneller in vergelijking met cementgebonden mortel. Cement kan vocht beter vasthouden en bemoeilijkt daardoor de verdamping. De droogtijd kan dubbel zolang duren dan bij gips het geval is.

Heeft de klant echt geen geduld, dan kunnen we een ventilator of bouwdroger/warmtekanon inschakelen om het natuurlijke proces te versnellen, maar dat jaagt vanzelfsprekend de kosten de hoogte in. De verwarming op de hoogste stand laten draaien, is geen goed idee. Dat komt de kwaliteit van het stucwerk echt niet ten goede. Stucwerk droogt het best bij een stabiele temperatuur.

Wanneer we denken dat het ogenblik is aangekomen om te gaan schilderen, checken we het vochtgehalte eerst met behulp van een vochtmeter. Pas wanneer het vochtigheidsgehalte in de muur gedaald is tot 2%, krijg je het beste resultaat.

Vocht meten

Met een vochtigheidsmeter meet je in een handomdraai de luchtvochtigheidsgraad in een ruimte of het vochtgehalte in oppervlakken of materialen. Een vochtmeter heeft verschillende toepassingen zoals lekken opsporen, pleisterwerk controleren in functie van schilderen of behandelen, luchtvochtigheid in een bepaalde ruimte meten of de vochtigheid van vloeren meten om parket of laminaat te leggen. De meest voorkomende toestellen kunnen we opsplitsen in drie categorieën:



Niet-destructieve vochtmeter



'Destructieve' vochtmeter



Hygrometer



Tec7 - Salpeter haal je niet zomaar weg



- **Niet-destructieve vochtmeters** meten het vochtgehalte in oppervlakken of materialen door de meter tegen het oppervlak aan te houden. Het oppervlak zelf raakt niet beschadigd, vandaar dat dit de ideale oplossing is voor (al dan niet gepleisterde) muren, vloeren, plafonds, ...
- **Destructieve vochtmeters** hebben hetzelfde doel maar werken met twee 'steekpennen' die de gebruiker in een oppervlak of materiaal duwt. Die pinnen meten vochtgehalte en geven dat weer op een scherm. Omdat deze vochtmeters wel lichte schade kunnen veroorzaken, worden ze meestal gebruikt voor niet-afgewerkte oppervlakken.
- Een **hygrometer** meet de luchtvochtigheid in een bepaalde ruimte en wordt niet tegen of in het materiaal geduwd.

Een goede luchtvochtigheid is belangrijk voor de gezondheid van de bewoners. Idealiter ligt de relatieve luchtvochtigheid tussen 40 en 60%. Lager dan 40% kan ademhalingsproblemen veroorzaken, hoger dan 60% leidt tot meer transpiratie en creëert situaties waarin schimmels of andere schade optreden.

Wat bij een teveel aan vocht?

Als het pleisterwerk een vochtprobleem vertoont, wordt daar best een expert bijgehaald. Zoals in het artikel over vochtwerende verf is aangegeven, heeft overschilderen met welke verf of coating dan ook, geen zin. Op basis van een grondige analyse bepalen zij de juiste behandeling. Bij optrekkend vocht is dat in eerste instantie een muurinjectie. Na de droogtijd wordt het aangetaste stucwerk verwijderd en afgeborsteld. De droogtijd bedraagt doorgaans de helft van de dikte van de muur. Is die 10 cm, dan wacht je best een vijftal maanden. Salpeter (zout) is een ander paar mouwen. Het lukt vrijwel nooit om alle zouten van de muur te krijgen, hoe hard en vaak je ook borstelt en veegt. In dit geval is een speciaal anti-salpeter-membraan aangewezen.

Is voorstrijken nodig?

Vooraleer pleisterwerk af te werken, is het aangeraden een muur of plafond te behandelen met een voorstrikmiddel. Dat voorkomt niet alleen de zuigende werking van pleister, waardoor zonder voorstrijk veel meer verf nodig is, ook de vorming van banen en strepen wordt voorkomen. Bij poederende muren wordt geadviseerd om naast een klassiek voorstrikmiddel eveneens gebruik te maken van een voorstrijkfixeermiddel. Bij niet-poederende varianten is dat niet nodig. Aanbrengen kan met een blokborstel en/of vachtroller.

Worden ‘waterdichte’ verwachtingen van de consument ooit ingelost?

Laminaatvloeren zijn vandaag niet meer weg te denken uit onze huizen. Naast de betaalbaarheid en de veelzijdige designs die hoogwaardige materialen nabootsen, draagt ook het plaatsingsgemak bij aan het succes. In de afgelopen jaren is ook de vraag naar waterdicht laminaat sterk gestegen. Europese producenten van laminaatvloeren roepen het zelfs uit tot de belangrijkste vloertrend voor 2025. Maar wat verstaan we precies onder waterdicht? Klachten alom tonen aan dat de verwachtingen van de consument bepaald niet stroken met wat de fabrikanten aanbieden.

Tekst: Wim Vander Haegen

De kloof ...

‘Waterdicht’, ‘watervast’, ‘waterbestendig’, ... producenten gooien met termen om dit type laminaat aan te prijzen. En in veel gevallen schuilt er ergens wel een addertje onder het gras. Met andere woorden: écht waterdicht is het (vaak) niet. De consument, en bij uitbreiding ook de voorschrijver, maakt ook geen onderscheid tussen al die adjectieven. Voor hem of haar laat die vloer geen water door. En dat is het dan. Gevolg: ontevredenheid en klachten, want de werkelijkheid is niet altijd wat er ‘beloofd’ werd. In een opiniestuk in het Amerikaanse vakblad Floor legt de Britse industrie-expert Paul Hambidge de vinger op de wond. Hambidge is oprichter en directeur van Factory Direct Flooring en heeft meer dan vijfendertig jaar ervaring in de sector. Hij is ervan overtuigd dat fabrikanten nooit een ‘écht’ volkomen waterdicht laminaatproduct zullen leveren dat aan de verwachtingen van de consument voldoet, ondanks de marketingclaims die de markt overspoelen. Volgens hem schuilt er duidelijk een kloof tussen de beweringen van de industrie en het begrip van de consument. “Ik ben al jaren op zoek naar een laminaatproduct dat echt

“waterdicht” genoemd kan worden”, schrijft Hambidge. “Consumenten vragen hier voortdurend naar en ik begrijp waarom. Ze willen er zeker van zijn dat hun vloerbedekking bestand is tegen onverwacht morsen, lekken of zelfs af en toe een overstroming.”

Testen

Om aan deze vraag te kunnen voldoen, heeft de expert talloze prototypes van fabrikanten over de hele wereld uitvoerig getest, waarbij hij levensechte scenario's heeft gesimuleerd die in een huishouden zouden kunnen voorkomen. Eén zo'n test bestond erin een laminaatplank een week lang onder water te dompelen. “Aanvankelijk leken de resultaten veelbelovend, zonder zichtbare schade. Maar de waarheid kwam pas toen de plank begon op te drogen - en in sommige gevallen kan dit wel drie maanden duren. “Op dat moment beginnen de problemen. Terwijl de plank langzaam uitdroogt, beginnen de fijne lagen waaruit het laminaat is opgebouwd op te zwellen. Zelfs als de zwelling niet onmiddellijk zichtbaar is, brengt het na verloop van tijd de integriteit van de plank in gevaar.”



Consumenten willen er zeker van zijn dat hun vloerbedekking bestand is tegen morsen, lekken of zelfs een overstroming



Terwijl de toplaag waterbestendig is, blijft de kern

Vochtgevoelige kern

Om de beperkingen van laminaatvloeren te begrijpen, is het belangrijk om de opbouw ervan te begrijpen. "Laminaat bestaat uit meerdere lagen: een duurzame slijtlaag bovenop, een bedrukte designlaag en een kernlaag van vezelplaat met hoge dichtheid (HDF). Terwijl de toplaag waterbestendig is, is de kern zeer gevoelig voor vocht - maar hoe gevoelig dat precies is, kan variëren omdat het HDF dat de ene fabrikant gebruikt een andere dichtheid (en dus een andere waterbestendigheid) kan hebben dan dat van een andere fabrikant.

Afgeschuinde kanten

Fabrikanten hebben productieprocessen ontwikkeld om de waterbestendigheid van laminaat te verbeteren, waarbij technieken als omwikkelen of afkanten (soms beide) worden gebruikt. Vóór het afschuinen hadden laminaatplanken vierkante randen. Vellingkanten (afgeschuinde kanten, nvdr) werden geïntroduceerd om esthetische redenen, omdat het een meer opvallende plank creëert en het uiterlijk van echte houten vloeren beter nabootst. Bovendien ontdekten fabrikanten dat de vellingkanten eventuele zwellingen als gevolg van blootstelling aan water helpen maskeren. Zwellingen die anders duidelijker zichtbaar zouden zijn op laminaat met vierkante randen ..."

Om de productiekosten laag te houden, printen sommige fabrikanten de afgeschuinde rand er

echter gewoon op in plaats van de kant 'in te pakken' of te 'wrappen' (zoals dat in productie-termen heet). "Dat ziet er misschien mooi uit, maar het verhuult de zwelling niet. Laminaatvloeren met afgeschuinde randen presteren veel beter - en dat is ook waar veel van de fabrikanten nu hun inspanningen op het gebied van waterbestendigheid op richten - omdat ze tijdelijk voorkomen dat water de binnenste (vezel)laag binnendringt. Maar uiteindelijk zijn ze voor de consument ook geen perfecte oplossing, omdat er na verloop van tijd toch water door de voegen komt - hoewel fabrikanten ook hier verbeteringen aanbrengen."

Wat in een 'echt' scenario?

Een van de grootste problemen is volgens Hambidge 'het verschil tussen de definitie van "waterdicht" die de industrie hanteert en de verwachtingen van de consument'. "In de vloerenindustrie is het gebruikelijk om de waterbestendigheid van laminaat te testen door de vloerdelen in elkaar te klikken, water over de voegen te gieten en te meten hoeveel water er binnen 24 uur doordringt (als er al water doordringt). Als er binnen die tijd geen water doordringt, mag het product als waterdicht worden verkocht. Dat is allemaal goed en wel voor gemorste vloeistoffen of ongelukjes die snel worden opgeruimd, maar wat gebeurt er in een echt scenario, zoals een gesprongen leiding achter een kast die een paar dagen

onopgemerkt blijft? In mijn laminaattesten komt er altijd water doorheen. Consumenten moeten weten dat de standaardtest van de industrie geen garantie is voor overstromingsbestendige vloeren. Het is ook onmogelijk om precies te zeggen hoeveel water de ene fabrikant gebruikt in vergelijking met de andere. Elke fabrikant voert zijn eigen tests uit."

“

Er is geen universele standaard, dus het niveau van waterbestendigheid kan van merk tot merk sterk verschillen, wat betekent dat consumenten vaak niet weten wat ze krijgen ... totdat het te laat is

Paul Hambidge
Directeur Factory Direct Flooring

Universele test

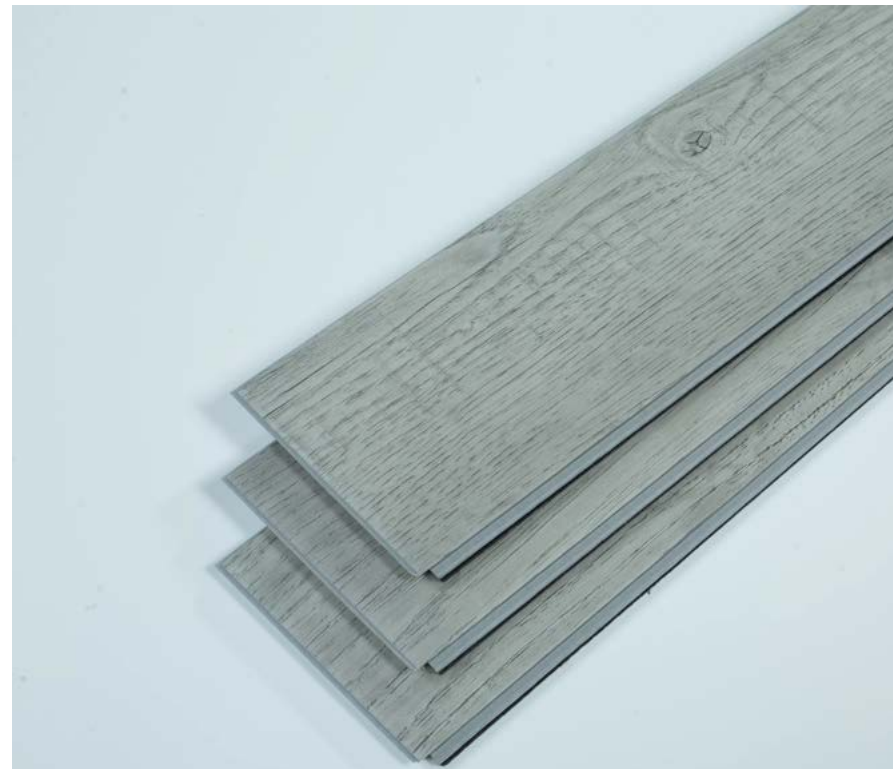
Het gebrek aan regelgeving en universele normen is een groot probleem. "Terwijl de ene fabrikant 24 uur lang water op de vloerbedekking laat liggen, kan een andere fabrikant minder water gebruiken in zijn tests, waardoor de waterdichtheid onbetrouwbaar wordt voor de consument. Dit in tegenstelling tot andere detailhandelsectoren, zoals kleding, waar gestandaardiseerde waterdichte classificaties moeten worden behaald voordat een product op de markt kan worden gebracht. De vloerenindustrie moet rigoreuzere en meer gestandaardiseerde testmethoden aannemen die de omstandigheden in het echte leven beter nabootsen. Een universele test zou kunnen bestaan uit het volledig onderdompelen van de vloerdelen gedurende meerdere dagen en het meten van hun opzwellingsfactoren (een eenheid die bepaalt hoeveel de vloerdelen zullen opzwellen door blootstelling aan water in vergelijking met hun huidige grootte). Om realistische scenario's beter na te bootsen, raad ik aan om te testen hoe lang het duurt voordat het water door de bovenste en onderste lagen van de kernplaat dringt. Tot die tijd adviseer ik consumenten om de waterbestendigheidsclaims voor laminaatvloeren met de nodige voorzichtigheid te benaderen."

Sterke vooruitgang

Of het er ooit een 'echt' waterdichte laminaatvloer komt? Hambidge denkt eerder van niet, maar erkent dat er aan fabrikantenzijde wel degelijk enorme inspanningen worden geleverd. "In de vijfendertig jaar dat ik in de vloerenindustrie werk, heb ik sterke vooruitgang op het gebied van waterbestendigheid gezien. Sommige Duitse fabrikanten - waaronder Unilin, Kronotex en Classen - verbeteren actief de samenstelling van hun kernplaten, ontwikkelen een sterkere waterbestendigheid en een lagere zwellingsfactor, en verbeteren uiteindelijk de prijs-kwaliteitverhouding van laminaatvloeren voor de consument. Over het algemeen moeten we echter nog steeds de kloof dichten tussen de claims van de fabrikanten en de verwachtingen van de consument als het gaat om het leveren van een echt waterdicht product."

SPC

De beste waterbestendige vloertypes op de markt zijn SPC (= Stone Pressed Composite) vloeren en LVT (vinyl tegels). "De kern van SPC is compact en stevig en wordt normaal gesproken gemaakt van kalksteen en stabilisatoren, waardoor het een sterker, duurzamer en schokbestendiger product is. Hoewel zowel SPC als LVT waterbestendig zijn, biedt SPC de hoogste bescherming tegen waterschade in combinatie met een waterdicht afdichtmiddel aan de randen van de kamer."



Anyway Floor - Eén van de beste waterbestendige vloertypes op de markt zijn SPC (= Stone Pressed Composite) vloeren



Te lang en te complex vergunningsproces leidt tot economische verliezen

In ons land duurt het gemiddeld tussen de 20 en de 30 maanden om een vergunning te krijgen voor een bouwproject. En dan houden we niet eens rekening met eventuele beroepsprocedures, die steeds talrijker worden. Uit onderzoek van Embuild blijkt dat 81% van alle bouwbedrijven hun activiteit zien afnemen door te lange vergunningsprocessen. Bij bedrijven die infrawerken verrichten is dat zelfs 100%.

Tekst: Wim Vander Haegen

Negatieve impact

“Nochtans heeft ons land nood aan 375.000 extra woningen tussen nu en 2030 en is onze infrastructuur (wegen, gebouw, energie) erg verouderd, waardoor een grondige upgrade zich opdringt”, zegt Niko Demeester, CEO van Embuild. “Een soepeler vergunningsproces is daarbij essentieel. Werven mogen in eerste instantie wel zorgen voor hinder, lawaai en stof, uiteindelijk leiden ze tot grondige verbeteringen op het vlak van wonen en leven.”

Die lange vergunningsprocedure heeft bovendien ook een negatieve impact op de activiteit van de bouw- en installatiebedrijven. Zo ziet 81% van alle ondernemingen uit de sector hun activiteit hierdoor dalen. De doorlooptijd van vergunningen moet volgens Embuild veel efficiënter worden en beroepsprocedures moeten enkel nog kunnen voor wie persoonlijk en rechtstreeks getroffen wordt door een bepaald bouwproject.

NIMBY-syndroom

Bouwvergunningen zijn noodzakelijk om bouwprojecten te kunnen realiseren maar in België is de doorlooptijd van de vergunningsprocedure enorm lang. De verkrijgingstermijn varieert tussen de 20 en 30 maanden, en dan nog zonder met de eventuele beroepsprocedure rekening te houden. Die worden door het NIMBY-syndroom ('Not In My Backyard') of zelfs het BANANA-syndroom ('Build Absolutely Nothing Anywhere Near Anything') steeds talrijker. “Dat is bijzonder nefast, want we staan voor de grootste bouwopgave in ons land sinds de Tweede Wereldoorlog. Tussen nu en 2030 hebben we elk jaar nood aan 75.000 extra woningen om de demografische ontwikkelingen (meer singles, meer éénoudergezinnen, meer senioren die thuis blijven wonen) aan te kunnen. Daarnaast bevindt onze infrastructuur zich voor een groot stuk aan het einde van haar levenscyclus en is ook daar een inhaaloperatie nodig. Een 'Rebuild Belgium' dringt zich op.”

“

Ons land heeft tussen nu en 2030 jaarlijks nood aan 75.000 extra woningen en ook onze infrastructuur moet een grondige update krijgen... dat lukt niet indien het vergunningsproces niet soepeler wordt

Niko Demeester
CEO Embuild



82% van de woningbouwers ziet hun activiteit afnemen door te lange vergunningsprocessen



Veroepsprocedures moeten enkel nog kunnen voor wie persoonlijk en rechtstreeks getroffen wordt

Economische verliezen

De te lange doorlooptijd van vergunningen in België heeft een enorme en onverantwoorde economische impact. De ermee gepaard gaande rechts-onzekerheid kost massa's geld aan alle actoren die betrokken zijn bij de uitvoering van een bouwproject. 82% van de woningbouwers ziet hun activiteit afnemen door te lange vergunningsprocessen. Bij de bedrijven gespecialiseerd in woningrenovatie bedraagt dat aantal 72%. Een overgrote meerderheid van de bouw- en installatiebedrijven leidt met andere woorden economische verliezen door de complexe en langdurige vergunningsprocedure.

Drastische vereenvoudiging

Daarom pleit de sector voor een drastische vereenvoudiging van de vergunningsregels en het opheffen van tegenstrijdige visies op verdichting tussen het regionale en het lokale beleidsniveau. “Ook is het noodzakelijk om de beroepsprocedures bij te sturen. Enkel mensen die persoonlijk en rechtstreeks getroffen worden door een project zouden daarbij nog in beroep mogen gaan. Er moet een beter evenwicht komen tussen het privébelang van 1 persoon en het algemeen belang van een project. Zoals al gezegd, heeft ons land tussen nu en 2030 jaarlijks nood aan 75.000 extra woningen en ook onze infrastructuur moet een grondige update krijgen. Dat lukt niet indien het vergunningsproces niet soepeler wordt.”

Ontdek **Reno Summit 2026** Hét event voor duurzame renovatie, restauratie en herbestemming

Op donderdag 26 november 2026 strijkt Reno Summit neer in Flanders Expo Gent. Reno Summit belooft een bruisend ontmoetingsmoment te worden voor professionals uit de sector van duurzame renovatie, restauratie en herbestemming.

Tekst: oola media



Waarom Reno Summit?

België kampt met een van de oudste gebouwenbestanden van Europa. Meer dan 80% van onze gebouwen is verouderd en onvoldoende energie-efficiënt.

Reno Summit speelt hierop in door alle sleutelfiguren in de renovatiesector samen te brengen: van architecten, aannemers en energie-experts tot beleidsmakers, vastgoedeigenaars en facility managers.

Samen bouwen aan toekomstbestendig vastgoed

Reno Summit focust op drie complementaire sectoren:

- **Renovatie:** inspelen op klimaatdoelstellingen, digitalisering en circulair bouwen.
- **Restauratie:** het erfgoed van morgen duurzaam bewaren en transformeren.
- **Herbestemming:** innovatieve oplossingen tegen leegstand en veranderend ruimtegebruik.

Bezoekers kunnen zich laten inspireren door lezingen over energietransitie, houtbouw, biobased materialen, slim onderhoud, hergebruik en meer.

Waarom deelnemen aan Reno Summit 2026?

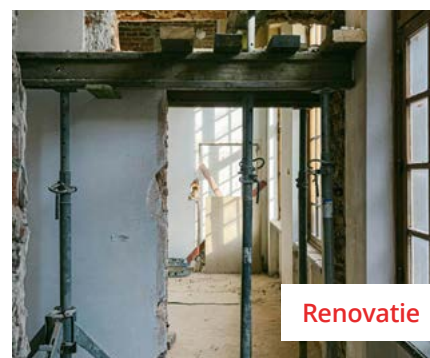
- **Directe toegang tot beslissingsnemers:** Ontmoet een unieke mix van professionals, waaronder architecten, aannemers, overheden, beleidsmakers, gebouwbeheerders, facility managers, installateurs,

“

Volgens schattingen van de Europese Commissie zal in 2050 nog 85% tot 95% van het gebouwenbestand overeind staan. Deze schatting benadrukt het belang van het renoveren van bestaande gebouwen om de klimaatdoelstellingen van de EU te bereiken

Frans Timmermans

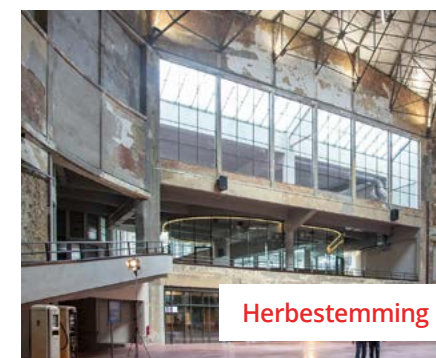
Voormalig uitvoerend vicevoorzitter van de Europese Commissie



Renovatie



Restauratie



Herbestemming

Grote vraag naar renovatie- en restauratieoplossingen

De renovatie- en restauratiesector in België staat voor enorme uitdagingen en dit biedt heel wat kansen:

- **Renovatieverplichting:** Strengere energievoorschriften en de renovatieverplichting voor oude gebouwen maken renovatie en herbestemming noodzakelijk.
- **Erfgoedbeheer:** De schat aan historische gebouwen en erfgoedsites in België vraagt om gespecialiseerde restauratietechnieken, kennis en materialen.
- **Leegstand en herbestemming:** De groeiende leegstand van gebouwen creëert een vraag naar innovatieve herbestemmingsconcepten.
- **Duurzaamheid en circulair bouwen:**

De focus op duurzaamheid, hergebruik van materialen en circulair bouwen biedt kansen voor bedrijven met innovatieve oplossingen.

Synergie met Edubuild Summit

Op dezelfde dag vindt in de aangrenzende hal de 9de editie van Edubuild Summit plaats, het netwerkevent voor decision-makers uit de sector scholenbouw, sportinfrastructuur en semi-openbare gebouwen. Deze synergie zorgt voor een nog groter bereik met complementaire doelgroepen.

Profileer jouw bedrijf in deze groeimarkt

Door deel te nemen aan Reno Summit positioneer je jouw bedrijf als een sleutelspeler in de transformatie van gebouwen en speel je in op de groeiende vraag naar duurzame renovatie- en restauratieoplossingen.

Ontdek alles op reno-summit.be



Scan en ontdek
alles over
Reno Summit



Stukadoors testen Bostik uitvlakmortel STUCCO W-140

Bostik Benelux B.V. organiseerde in januari een testdag voor een van haar bekendste uitvlakmortels, de STUCCO W-140. Deze dag werd georganiseerd om samen met mensen uit de praktijk te testen of het product nog steeds helemaal aan de wensen en eisen van stukadoors voldoet.

Tekst & foto's: Bostik

Meewerken aan het beste product

Er deden 5 stukadoorsbedrijven mee aan de testdag in een leegstaande bedrijfshal. Ramon en Henk van Mebostuc moesten er een eind voor rijden: "We investeren graag wat tijd om mee te helpen aan een perfect product dat aan onze eisen voldoet. We vinden het interessant om mee te doen, maar ook nuttig. Dat maakt het later op de bouw juist weer makkelijker."

Samenwerken met mensen uit de praktijk

Raymon van H. Schuurink en Zn. doet vaker mee aan dit soort testdagen. Hij vertelt: "Ik vind het waardevol dat een fabrikant samenwerkt met de mensen uit de praktijk als het gaat om verdere productontwikkeling. Het is belangrijk dat producten steeds verder doorontwikkeld worden. Wij werken vaak met bijzondere afwerkingsmaterialen, zoals metallic stuc. Als je materiaal van zo'n € 600 per m2 gaat verwerken is het heel belangrijk dat de ondergrond perfect is. En je leert ook nog eens iets op zo'n dag. Zo wist ik niet dat er ook een Stucco W-110 van Bostik bestaat."

Begeleiding zonder instructies

De dag werd uiteraard begeleid door de technische experts van Bostik, maar zónder specifieke aanwijzingen voor de verwerking van het product te geven. Iedere stukadoor kreeg 5 zakken mortel en voldoende schoon water om de mortel aan te maken. Ze gebruikten hun eigen gereedschap om de mortel aan te maken en te verwerken.



“

We wilden juist zien hoe verschillende vakmensen met ons product werken in de praktijk.

John van Oers
Bostik

Het primeren van de muur (voor een betere hechting) was al door de mensen van Bostik voorbereid, met de Bostik ARDAGRIP CLASSIC voor zuigende ondergronden. Na het mengen tot een homogene massa werd de uitvlakmortel met een pleisterspaan gelijkmatig op de muur aangebracht, van boven naar beneden en van links naar rechts. Met een rei werd de mortel gelijkmatig verdeeld en overtollige mortel verwijderd. Na zo'n 30 tot 40 minuten opstijven werd de muur verder vlak gemaakt met een spackmes door het in een hoek van 45 graden over de muur te trekken. Tenslotte werd de W-140 geschaafd en zo staat deze binnen 1,5 uur perfect tegelklaar.



Scan en ontdek meer



De reacties van de stukadoors over de werkeigenschappen helpen de productontwikkelaars van Bostik bij de doorontwikkeling van de producten.

Over de W-140

STUCCO W-140 is een lichtgewicht cementgebonden uitvlakmortel voor het in één arbeidsgang uitvlakken van kleine en grote oneffenheden. De mortel is zeer soepel verwerkbaar en heeft een snelle uitharding waardoor verdere afwerking al na ca. 3 uur kan plaatsvinden.



Bostik Benelux
Denariusstraat 11
4903 RC Oosterhout
Nederland

+32 9 255 17 17
vb.be@bostik.com
www.bostik.com/belgium

Markt reageert positief op nieuw DOMOTEX-concept



Met een nieuw en uitgebreider concept wil DOMOTEX 2026 zich nadrukkelijk profileren als 'Home of Flooring and Interior Finishing'. De vakbeurs streeft naar een meer holistische benadering van vloeren en interieurbouw en hanteert in die optiek zes nieuwe productcategorieën. Naast de bestaande vloersegmenten breidt DOMOTEX zijn portfolio uit met keramische tegels, wand- en plafondelementen, verf en coatings, behang, buitenvloeren en zonwering en schaduw.

Tekst: Wim Vander Haegen - Beelden © Domotex



One-stop-shop

"Vloeren zitten in ons DNA – en in 2026 laten we dat zien met een nog breder aanbod", argumenteert Sonia Wedell-Castellano, algemeen directeur van DOMOTEX, de stap naar een vernieuwde aanpak. "Met ons nieuwe concept spelen we in op de veranderende eisen van de markt en creëren we synergieën tussen alle vakgebieden. DOMOTEX wordt een one-stop-shop voor alle belanghebbenden – van detailhandel en groothandel tot vakmensen en architecten. Wij bieden een uniek format dat vloeren, wanden en plafonds samenbrengt en de hele sector van de interieurafwerking in de schijnwerpers zet. De branche heeft al veel belangstelling getoond en wij hebben al vroeg belangrijke spelers weten te strikken. De positieve reacties bevestigen dat wij op de goede weg zijn."

Speciale formats

Om beter aan de behoeften van de branche te voldoen, breidt DOMOTEX niet alleen zijn thema's uit, maar introduceert het ook nieuwe, op maat gemaakte formats voor exposanten en bezoekers. Naast de Green Collection, die duurzame materialen in de schijnwerpers zet, zal de nieuw geïntroduceerde Acoustics Special Show innovatieve oplossingen voor optimale ruimteakoestiek presenteren, met moderne materialen en praktische toepassingen voor architectuur, planning en ambacht.

Bovendien introduceert DOMOTEX gespecialiseerde deelname-formats:

- **Wall & Color Park** brengt internationale fabrikanten van verf, coatings en behang samen met belangrijke doelgroepen uit de handel, ambacht en architectuur.
- **Retailers Park** biedt retailers en speciaalzaken een platform om nieuwe producten en trends te ontdekken en hun assortiment strategisch uit te breiden. In een nieuwe, op vakmensen gerichte ruimte, 'The Work Shop', worden dagelijks producten, technieken en innovaties van exposanten van het Retailers Park gepresenteerd.
- **Tiles Plaza:** deze ruimte in hal 22 biedt voor het eerst een speciaal podium voor keramische tegels.
- **Architects Space:** een belangrijke hotspot voor fabrikanten die zich richten op architecten, met zowel gevestigde als opkomende thema's.
- **DIY Boulevard:** presentatie van producten die speciaal zijn ontworpen voor de doe-het-zelf- en woningverbeteringsmarkt.

Deze formats worden aangevuld met Mood Spaces, die meeslepende trendervaringen bieden, en de befaamde Carpet Design Awards, die uitmuntende handgemaakte tapijten in de schijnwerpers zetten.



Privacy- en zonweringsoplossingen

De integratie van privacy- en zonweringsystemen vormen een kernelement van het DOMOTEX 2026-concept. Naast ontwerpaspecten komt het toenemende belang van energie-efficiënte oplossingen steeds meer op de voorgrond. Moderne systemen zoals jaloezieën, rolluiken en slimme zonweringsoplossingen spelen een belangrijke rol bij het optimaliseren van het binnenklimaat door het energieverbruik voor verwarming en koeling te verminderen. Gezien de groeiende vraag naar duurzaamheid en energie-efficiëntie wordt dit segment een essentieel onderdeel van holistische woon- en werkruimteoplossingen – een ontwikkeling die DOMOTEX 2026 actief weerspiegelt.



Nieuwe samenwerkingsverbanden bieden exposanten meer zichtbaarheid en vergroten het bereik voor het presenteren van innovatieve technieken en nieuwe oplossingen

Sonia Wedell-Castellano
Global Director, Domotex

Sterke partnerschappen

Volgens Sonia Wedell-Castellano reageert de markt positief op het (ver) nieuwe(d) concept. Nieuwe exposanten melden zich in toenemende mate aan en ook het aantal 'strategische partners' zit in stijgende lijn. En dat is een opsteker want één van de belangrijkste succesfactoren van DOMOTEX is namelijk het uitgebreide partnernetwerk. "Door nauw samen te werken met nationale en internationale vakverenigingen blijft de beurs haar wereldwijde bezoekersbereik uitbreiden. Onlangs zijn verschillende nieuwe partnerschappen gesloten, onder meer met de European DIY Retail Association (EDRA), de Duitse branchevereniging voor doe-het-zelf, bouw en tuin (BHB), de federale vereniging voor groothandel, woon en kleur (GHH) en de 'Manufacturers Association for Home & Garden' (fabrikantenvereniging voor huis en tuin). Deze samenwerkingsverbanden bieden exposanten meer zichtbaarheid en vergroten het bereik voor het presenteren van innovatieve technieken en nieuwe oplossingen."

Tweejaarlijks én op weekdagen

DOMOTEX vindt voortaan plaats volgens een tweejaarlijkse cyclus. De eerstkomende editie staat gepland voor 19 tot en met 22 januari 2026 op het beursterrein in Hannover. Voor het eerst vindt DOMOTEX plaats van maandag tot en met donderdag, een bewuste keuze op basis van feedback van exposanten en bezoekers. Hoewel het weekend van oudsher belangrijk was voor de detailhandel, zijn de marktstructuren en de balans tussen werk en privéleven aanzienlijk veranderd.



ACTUA

BOSS paints en BellyColor bundelen krachten voor groei in Wallonië

BOSS paints en BellyColor hebben een fusie aangekondigd. Deze samenwerking is een belangrijke stap voor beide partijen om hun positie in Wallonië te versterken en verdere groei te realiseren. Door hun expertise en krachten te bundelen, zetten beide bedrijven in op een verhoogde klanttevredenheid en een sterkere marktpositie.

Tekst: Wim Vander Haegen



BOSS paints - Van links naar rechts: Toon Bossuyt, Nathalie Constant (CFO), Fabian Belly, Korneel Verhaeghe (Commercieel Directeur)

Toon Bossuyt, CEO van BOSS paints, licht toe: "De fusie met BellyColor stelt ons in staat om onze producten en diensten nog beter af te stemmen op de noden van de Waalse professionele schilder. In Fabian Belly hebben wij de perfecte ondernemer gevonden om onze slagkracht in de regio te vergroten, zowel naar de particulier als naar de vakman. Samen creëren we nieuwe kansen en versterken we ons netwerk in Wallonië."

Fabian Belly, CEO van BellyColor, voegt toe: "Deze samenwerking is een logische stap vooruit. We delen dezelfde visie en waarden, en met de steun van BOSS paints kunnen we onze klanten een nog ruimer assortiment en een verbeterde service aanbieden. Ik blijf me met passie inzetten voor de verdere commerciële ontwikkeling in Wallonië."

Over de fuserende bedrijven

BOSS paints is een Belgisch familiebedrijf dat al 80 jaar kwalitatieve verfproducten ontwikkelt en produceert. Met een sterke focus op duurzaamheid, innovatie en klantgerichtheid bedient BOSS paints zowel professionals als particulieren via het retailnetwerk van colora. BOSS paints telt 420 werknemers, verspreid over hoofdzetel en fabriek in Waregem, vijf depots voor de vakman en 58 colora-winkels in België en Nederland.

BellyColor is een gevestigde naam in Luik. BellyColor staat bekend om zijn uitstekende service en technisch advies op maat voor professionele schilders. Ook Décor Center Liège voor particulieren en het installatiebedrijf Sto.Ri.Mous

gaan mee op in de fusie. BellyColor telt twintig medewerkers.

Praktische informatie

- Fabian Belly wordt verantwoordelijk voor de commerciële leiding in Wallonië (in de provincies Luik, Henegouwen, Namen).
- BOSS paints telt in de regio voortaan één depot voor de vakman in Soumagne, één Décor Center in Luik en drie colora's in Herstal, Huy en Namur.
- Na de fusie heeft BOSS paints negen eigen verkooppunten in Wallonië, met ook nog de colora's in Gozée-Charleroi, Mons, Waterloo en Waver.



ACTUA

Industrie en onderwijspartners slaan handen in elkaar voor sterkere praktijkopleidingen

Op vraag van Vlaams minister van Onderwijs Zuhail Demir slaan verschillende industriesectoren de handen in elkaar met de onderwijsnetten en -koepels om te komen tot sterkere praktijkopleidingen. Het gaat om studierichtingen met een zogenaamde arbeidsmarktfinaliteit of dubbele finaliteit, het vroegere beroeps- en technisch onderwijs (bso en tso). Met een specifiek actieplan willen industrie- en onderwijspartners de aantrekkelijkheid van deze opleidingen vergroten om zo in te spelen op de groeiende nood aan technisch en praktisch geschoold talent.

Tekst: Wim Vander Haegen

Uitgebreid actieplan

Binnen het Vlaams industrieforum, het structureel overlegplatform tussen de Vlaamse regering en de vier grootste industriefederaties Agoria (technologie), essenscia (chemie en life sciences), Fedustria (hout, meubel en textiel) en Fevia (voeding), vroeg minister Demir aan de industriesectoren om de samenwerking tussen bedrijven en scholen verder te versterken. Met een uitgebreid actieplan, uitgewerkt in samenwerking met Voka, het Vlaams netwerk van ondernemingen, worden stevige bruggen gebouwd tussen onderwijs en arbeidsmarkt.

Concrete engagementen

Het plan omvat diverse initiatieven om de betrokken praktijkopleidingen naar een hoger niveau te tillen en de instroom van jong talent te verhogen. Zowel de bedrijfswereld als het onderwijsveld komen met concrete engagementen, opgebouwd rond 5 centrale thema's: positionering en opwaardering van de studierichtingen, curriculumontwikkeling, partnerschappen met de industrie, schoolkosten en infrastructuur, en personeelsbeleid. Enkele voorbeelden maken dit tastbaar.



EuroSkills - Voor elke opleiding wordt bekeken welke samenwerkingsvorm het meest relevant is



EuroSkills - Het actieplan biedt leerlingen in praktijkgerichte opleidingen de beste voorbereiding op een boeiende loopbaan

- Delen van topinfrastructuur: met gedeelde moderne ateliers en lesmateriaal van scholen, opleidingscentra én bedrijven zorgen we voor een leeromgeving en topinfrastructuur die aansluit bij de realiteit van de arbeidsmarkt.
- Het curriculum wordt vanuit een sterk partnerschap tussen industrie sectoren en onderwijsverstrekkers ingevuld via een gefaseerde aanpak. Zo komen de verwachtingen en de ambities van de industrie en het onderwijs op een evenwichtige manier tot op de klasvloer.
- Professionalisering van leerkrachten: er wordt sterker ingezet op de professionalisering van praktijkleerkrachten op zowel vakinhoudelijk als didactisch vlak. Industrie sectoren en onderwijsverstrekkers versterken elkaar daarin.
- Aangepaste trajecten voor leerlingen met risico op schooluitval.
- Inzet op verschillende vormen van werkplekleren: meer leerlingen krijgen de kans om praktijkervaring op te doen in bedrijven. Daarvoor zetten de partners verschillende vormen van werkplekleren in, zoals bedrijfsbezoeken, stages, lessen door gastleerkrachten en duaal leren. Voor elke opleiding wordt bekeken welke samenwerkingsvorm het meest relevant is.

Sterk partnerschap

Deze hechte samenwerking tussen onderwijs en industrie moet niet alleen de instroom van jong talent in praktijkgerichte studierichtingen verhogen, maar garandeert ook dat afgestudeerden over de juiste competenties beschikken als ze de arbeidsmarkt betreden. Zo dragen ze met hun skills en vaardigheden bij om de industrie in Vlaanderen competitief en toekomstbestendig te maken.

Kris Bosch en Nele Plas, adviseurs onderwijs en arbeidsmarkt bij essenscia Vlaanderen: “Door de demografische en technologische evoluties heeft de sector van de chemie, farma en kunststoffen nood aan goed opgeleid technisch talent. Met dit actieplan versterken we de samenwerking met het onderwijs om de instroom van jongeren te vergroten in praktijkgerichte studierichtingen die heel wat jobkansen bieden.”

Het actieplan bevat heel wat speerpunten waar de sectoren al jaren mee werk van maakt: duaal leren, de zevende specialisatiejaren, het systeem van gastleerkrachten, de samenwerking met sectorale competentiecentra en Regionale Technologische Centra (RTC's), enzovoort. “Dit is de start van een langdurig partnerschap, waarbij we onze plannen en acties zullen bijsturen waar nodig.”

De beste voorbereiding

“Met dit actieplan neemt ieder zijn rol op, en bieden we leerlingen in praktijkgerichte opleidingen de beste voorbereiding op een boeiende loopbaan”, zeggen onderwijsverstrekkers Katholiek Onderwijs Vlaanderen, Gemeenschapsonderwijs GO!, Provinciaal Onderwijs Vlaanderen, Onderwijsvereniging van Steden en Gemeenten en Overleg Kleine Onderwijsverstrekkers. “Tezelfdertijd maken we de opleidingen aantrekkelijk voor de toekomstige generaties. Zo zetten we samen met de industrie onze schouders onder kwaliteitsvol praktijkgericht onderwijs.”

De industrie- en onderwijspartners vragen Vlaams minister van Onderwijs Zuhair Demir nu om rond de vijf thema's in het plan een sterk flankerend en ondersteunend beleid uit te stippelen.

ACTUA

PPG investeert in onderwijs en steunt EuroSkills 2025

Verffabrikant PPG heeft aangekondigd dat het EuroSkills Herning 2025 zal sponsoren. Europa's grootste wedstrijd voor beroepsvaardigheden vindt plaats van 9 tot 13 september 2025 in Herning, Denemarken. Als 'Main Skill Sponsor' voor de 'Painting & Decorating' competitie, zal het bedrijf financiële ondersteuning bieden en ook de Sigma verven en ProGold toebehoren leveren.

Tekst: Wim Vander Haegen



Vitale rol

De samenwerking onderstreept de toewijding van PPG aan het ondersteunen van beroepsonderwijs en -opleidingen om de beroepsbevolking van morgen vorm te geven. Het evenement brengt tot 600 jonge professionals uit 33 landen samen die gedurende drie dagen zullen strijden in 38 vaardigheidsgebieden. Met het thema “Skilled for a Greener Future” benadrukt de wedstrijd de vitale rol van technische en beroepsvaardigheden bij het stimuleren van duurzaamheid en innovatie. EuroSkills wordt om de twee jaar gehouden en biedt een belangrijk platform om jonge professionals te inspireren en uitmuntendheid in de sector onder de aandacht te brengen. “Beroepsonderwijs en -opleiding zijn essentieel voor de ontwikkeling van hoogopgeleide arbeidskrachten en EuroSkills Herning 2025 biedt een uniek platform om jong talent onder de aandacht te brengen”, zegt Torben Beck, PPG general manager Architectural Coatings Scandinavië en DACH. “Bij PPG erkennen we dat het ondersteunen van deze jonge professionals een investering is in de toekomst van onze industrie. We zijn er trots op dat we kunnen bijdragen aan hun leerproces door hoogwaardige coatings te leveren die hen helpen hun vaardigheden aan te scherpen en zich voor te bereiden op een succesvolle carrière.”

Investeren in onderwijs

Deelnemers aan de Schilder- en Decoratiewedstrijd worden uitgedaagd om expertise te tonen in oppervlaktevoorbereiding, behangen, decoratieve afwerkingen en kleur-aanpassing. PPG zal ook ondersteuning bieden aan EuroSkills experts, die het werk van de deelnemers zullen beoordelen. De steun aan EuroSkills Herning 2025 maakt deel uit van zijn bredere inzet om te investeren in onderwijs en de ontwikkeling van arbeidskrachten. In 2023 kondigden PPG en de PPG Foundation een



PPG - Vlnr: Torben Beck (general manager PPG Architectural Coatings Scandinavië en DACH), Kasper Bøgelund (head of competitions EuroSkills Herning 2025) en Christian Corlin (chief operating officer EuroSkills Herning 2025) in de PPG shop Søborg, Denemarken

investering van 2 miljoen dollar aan ter ondersteuning van opleidingsprogramma's, curriculumontwikkeling en middelen voor loopbaanbereidheid voor studenten en docenten. “De groeiende vaardigheidskloof in beroepsberoepen vereist dat bedrijven, docenten en beleidsmakers samenwerken om ervoor te zorgen dat jonge mensen toegang hebben tot de juiste middelen en training” zegt Christian Corlin, chief operating officer van EuroSkills Herning 2025. “Sterke partnerschappen met de industrie zijn essentieel voor het succes van

EuroSkills. Met de steun van PPG kunnen we jonge vakmensen blijven inspireren en voorbereiden op een succesvolle carrière in geschoolde beroepen.”

Orkla House Care Benelux wordt distributeur van Tesa Professional vanaf januari 2025

Orkla House Care Benelux kondigt met trots aan dat het vanaf januari 2025 de hoogwaardige producten van Tesa Professional zal verdelen in België, Nederland en Luxemburg. Dit nieuwe partnerschap breidt het productaanbod van Orkla House Care verder uit en biedt nog meer waarde aan klanten op de Benelux-markt.

Tekst: Wim Vander Haegen

Als toonaangevende speler in lijmttechnologie staat Tesa Professional bekend om zijn innovatieve oplossingen voor een brede waaier aan professionele toepassingen in de bouwsector. Dankzij zijn betrouwbare en doeltreffende producten is Tesa Professional een perfecte aanvulling op het brede portfolio van Orkla House Care, dat sterke merken gespecialiseerd in woningdecoratie, renovatie en bouw samenbrengt.

Een strategisch partnerschap voor groei

Orkla House Care, een dochteronderneming van de Orkla Group, zet zich sterk in om producten van topkwaliteit te leveren aan consumenten over de hele de Benelux-regio. De toevoeging van Tesa Professional aan zijn distributienetwerk ligt volledig in lijn met de strategie van het bedrijf om zijn aanbod uit te breiden en zijn marktpositie in deze regio verder te versterken.

“

De samenwerking met Tesa Professional is een geweldige stap voor Orkla House Care Benelux. De innovatieve en kwalitatieve producten van Tesa Professional sluiten perfect aan bij ons huidige assortiment. Wij zijn ervan overtuigd dat deze uitgebreide en technologische productlijn een echte meerwaarde zal bieden voor onze klanten. We kijken ernaar uit om samen te werken en de aanwezigheid van Tesa Professional in de Benelux te laten groeien.

Wim Wauters
Country Director bij Orkla House Care Benelux



Over Tesa Professional

Tesa Professional maakt deel uit van de Tesa-groep en is wereldwijd een van de grootste spelers in lijmttechnologie. Het bedrijf biedt een breed scala aan oplossingen voor industriële en professionele toepassingen, en staat bekend om zijn focus op innovatie, duurzaamheid en kwaliteit. Tesa Professional levert betrouwbare en geavanceerde producten die perfect inspelen op de specifieke eisen van professionals in de bouwsector.

Over Orkla House Care

Orkla House Care is een toonaangevende fabrikant van schildergereedschap en decoratie-accessoires, met het hoofdkantoor in Noorwegen. Het bedrijf werkt samen met een breed scala aan vertrouwde merken om zowel consumenten als professionals te voorzien van hoogwaardige oplossingen voor hun renovatie- en decoratieprojecten. Orkla House Care blijft steeds innoveren en biedt producten die voldoen aan de hoogste normen op het gebied van kwaliteit en prestaties. In de Benelux heeft Orkla House Care een sterke marktpositie met bekende merken zoals Anza Pro, SAM en R7.

Achterstand bouwsector grotendeels weggewerkt door mooie weer

De grondwaterstand zorgt deze dagen voor behoeftelijk wat kopzorgen bij de bevoegde instanties, maar de bouw is duidelijk meer dan blij met het mooie weer van de afgelopen weken. “Meer nog, onze bedrijven maakten de achterstand die ze opliepen in het kletsnatte 2024 grotendeels goed”, duidt Bouwunie-topman Jean-Pierre Waeytens.

Tekst: Wim Vander Haegen



Van twaalf naar één week

Het slechte weer van 2024 was ongezien. “De bouw is natuurlijk wel wat gewoon en kan omgaan met slecht weer. Maar wat onze sector vorig jaar meemaakte, was toch van een heel andere orde”, aldus Waeytens. De vertragingen waren dan ook havenant. Gemiddeld vier weken, al ging het vaak ook over acht tot twaalf weken en zelfs meer. Uit een rondvraag van de Bouwunie blijkt nu dat 7 op 10 buitenwerkers die opgelopen achterstand konden weggewerken. De vertraging is nu beperkt tot gemiddeld één tot twee weken. Sommige bedrijven zitten zelfs volledig opnieuw op schema. “Dat doet natuurlijk deugd. Niemand is blij wanneer een werf vertraging oploopt. Noch de klant, noch de aannemer”, besluit Waeytens.

Ideaal weer

Van zodra het droger werd, zetten de bouwbedrijven alles op alles om de achterstand zoveel als mogelijk weg te werken. Ze deden dat, zo blijkt ook uit de bevraging, vooral door meer beroep te doen op onderaannemers en door hun arbeiders meer overuren te laten presteren. Het weer van de afgelopen weken is trouwens ideaal weer. Niet té warm, waardoor de bouwbedrijven nog niet moeten overschakelen op het hitteplan (extra pauzes, aangepaste uurregeling, extra beschermingsmiddelen, ...). Of waardoor het technisch gezien moeilijker zou zijn om te werken (bv. beton en verf die te snel uitdrogen). Wel is het belangrijk om je te beschermen tegen de zon. De UV-index is hoog. Smeren blijft de boodschap.

Start op tijd met verplichte E-facturatie

Vanaf 1 januari 2026 wordt E-facturatie (E-invoicing) verplicht voor alle B2B-transacties in België. Dit betekent dat de gestructureerde elektronische factuur verplicht wordt voor quasi alle handelingen tussen Belgische btw-plichtige ondernemingen (B2B). Dat moet gebeuren volgens een gestandaardiseerd formaat. Het is belangrijk om tijdig te starten met de overstap naar E-facturatie om onaangename verrassingen en mogelijke sancties te voorkomen.

Tekst: Wim Vander Haegen

Wat houdt E-facturatie in?

E-facturatie is de volledig elektronische uitwisseling van factuurgegevens tussen bedrijven. Een pdf- of Excel-bestand volstaat niet, omdat deze niet voldoen aan de E-facturatiestandaarden. Een echte E-factuur is een gestructureerd elektronisch document (zoals een XML- of UBL-bestand), waardoor het automatisch en foutloos kan worden verwerkt door boekhoudsoftware. In België verloopt dit proces via het PEPPOL-netwerk (*), een veilig en gestandaardiseerd Europees uitwisselingssysteem.

Voordelen van E-facturatie

De overstap naar E-facturatie biedt tal van voordelen:

- **Snellere verwerking:** geen manuele invoer meer, waardoor facturen sneller verwerkt en betaald worden.
- **Efficiënter financieel beheer:** beter overzicht van inkomende en uitgaande facturen.
- **Minder fouten:** automatische herkenning van gegevens verkleint de kans op fouten.
- Veilig en betrouwbaar: verhoogde bescherming tegen fraude en verlies.
- **Duurzaam:** geen papier en geen transport nodig.
- **Lagere kosten:** minder administratie en lagere opslag- en printkosten.
- **Uniforme processen:** PEPPOL vergemakkelijkt communicatie tussen verschillende partijen vergemakkelijkt.
- **Internationale toepasbaarheid:** PEPPOL is ideaal voor bedrijven die zakendoen over de landsgrenzen heen.
- **Klaar voor de toekomst:** zodra je bedrijf e-facturen kan ontvangen en verzenden, ben je direct klaar om met alle klanten en leveranciers digitaal samen te werken.

Hoe start je met E-facturatie?

De implementatie van E-facturatie vraagt een aantal voorbereidingen:



- **Controleer je software:** veel boekhoudprogramma's ondersteunen E-facturatie al. Contacteer je softwareleverancier om te checken of je systeem compatibel is met PEPPOL, het Europese netwerk voor e-facturen.
- **Overleg met je boekhouder:** hij of zij kan je adviseren over de beste manier om de overstap te maken.

Gebruik je nog geen software en heb je geen vaste boekhouder, gebruik de gratis overheidsplatformen als noodoplossing:

- **Mercurius** (mercurius.belgium.be): een centrale hub die bedrijven helpt om e-facturen uit te wisselen.
- **Hermes** (hermes-belgium.be): speciaal ontworpen voor KMO's die (nog) geen geautomatiseerd facturatiesysteem hebben.

Beide systemen zijn eigenlijk een handmatige overzetting, dus zeker geen blijvende oplossing.

Uitdagingen bij de overstap

Hoewel E-facturatie veel voordelen biedt, kan de overgang uitdagingen met zich meebrengen:

- **Technische aanpassingen:** software moet compatibel zijn met het PEPPOL-netwerk en XML-formaat ondersteunen.
- **Opleiding van personeel:** medewerkers moeten wennen aan nieuwe facturatieprocessen en systemen.
- **Integratie met bestaande systemen:** mogelijk zijn updates of extra modules nodig in de huidige boekhoudsoftware.
- **Samenwerking met leveranciers en klanten:** alle partijen moeten overschakelen naar een digitaal facturatiesysteem.

Voorbereiden op e-facturatie

Naast de juridische verplichting is het gebruik van e-facturatie een waardevolle kans omdat het de efficiëntie verhoogt, en de ondernemers en medewerkers zich meer kunnen richten op waardevolle werkzaamheden. Hoe u voor te

bereiden hangt af van uw huidige situatie, m.a.w. hoe u vandaag factureert en welke software u daarvoor gebruikt.

1. Externe facturatiesoftware

In samenwerking met AGORIA (technologiebedrijven) werkt de overheid aan een lijst met de conforme softwareoplossingen die beschikbaar zijn. Van zodra de lijst beschikbaar is, vindt u die op de website <https://efactuur.belgium.be/nl>. Staat uw huidige software niet in de lijst? Wees niet ongerust. Heel wat aanbieders werken immers nog aan dergelijke oplossingen. De lijst zal de komende maanden zeker nog groeien. U kunt ook zelf vragen aan uw softwareleverancier of de tool die u vandaag gebruikt al in staat is om (Peppol) e-facturen te verzenden en te ontvangen, of plannen heeft om dat mogelijk te maken. Uw softwareleverancier kan een aanvraag tot publicatie indienen. Van zodra uw software toelaat om gestructureerde elektronische facturen te verzenden en te ontvangen via Peppol, bent u klaar om het volume aan gestructureerde elektronische facturen te laten toenemen:

2. ERP-systeem

Idem als hierboven.

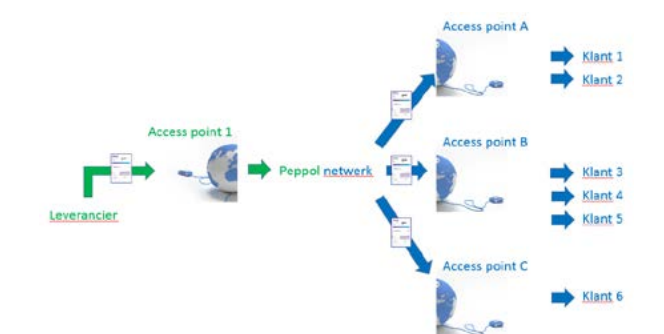
3. Facturen in Word/Excel

U hebt software nodig die erop voorzien is om te werken via het PEPPOL-netwerk. De voorbije jaren zijn er tal van oplossingen op de markt gekomen die zich in het bijzonder richten op bedrijven met kleine factuurvolumes. Of u veel of weinig uitgaande facturen hebt, veel of weinig binnenkomende facturen: voor elk bedrijf is er een geschikte optie.

De eerste stap is nagaan hoever u wil gaan in de digitalisering van uw bedrijf. Wilt u zich beperken tot de wettelijke verplichting, en kiezen voor een basisoplossing? Of wil u ook andere processen, naast het facturatieproces, betrekken? Denk bijvoorbeeld aan het orderproces, betalingsproces, boekhoudproces ... Het resultaat van die oefening zal bepalen wat voor u een geschikte toepassing is. Een aantal functionaliteiten van beschikbare toepassingen gaan immers verder dan de wettelijke verplichting, maar kunnen zichzelf terugverdienen, als u rekening houdt met de huidige kostprijs van die activiteiten. Ze gaan verder dan het facturatieproces, maar hebben betrekking op andere processen zoals:

- Automatisch betalingsherinneringen als facturen onbetaald blijven.
- Automatisch factureren volgens bepaalde periodiciteit.
- Opmaak en opvolging van offertes.
- Opmaak en opvolging van bestelbonnen.
- Opmaak en opvolging van leveringsbonnen.
- Boekingsvoorstel.
- Integratie met de boekhouding.
- ...

De overheid stelt een lijst ter beschikking als dienstverlening om eindgebruikers te helpen bij de zoektocht naar de meest geschikte oplossing. De overheid beveelt geen specifiek product of softwareleverancier aan. Van zodra de software toelaat om gestructureerde elektronische facturen te verzenden en te ontvangen via PEPPOL, bent u klaar.



Als je als leverancier facturen verstuurt naar je klanten

4. Een externe accountant

Als u voor uw facturatie beroep doet op een accountant, stemt u best af met uw accountant wat in uw situatie de meest geschikte toepassing is.

Factureren voor particulieren

De e-invoice-verplichting geldt niet voor uitgaande facturen aan particuliere klanten, maar wel voor uw binnenkomende facturen van uw leveranciers. U moet dus wel degelijk uw systemen daarvoor aanpassen tegen 1 januari 2026, anders kunt u geen gestructureerde elektronische facturen van uw leveranciers ontvangen.

Fiscale voordelen en compensatie van de overheid

De Belgische overheid ondersteunt bedrijven bij de overstap naar E-facturatie met fiscale voordelen. KMO's en zelfstandigen kunnen investeringsaftrek krijgen voor software die E-facturatie mogelijk maakt. Ook kunnen bepaalde digitaliseringsprojecten in aanmerking komen voor subsidies.

Daarnaast geldt er een tijdelijke belastingaftrek van 120% op bedrijfsuitgaven voor E-facturatie. Dit geldt voor zowel KMO's als grote bedrijven en loopt van 1 januari 2024 tot en met 31 december 2027. Aangezien facturen verplicht in een XML-formaat moeten worden verzonden, is dit een belangrijke stimulans om tijdig over te schakelen naar PEPPOL. Profiteer van dit voordeel zolang het nog kan!

Wacht niet te lang!

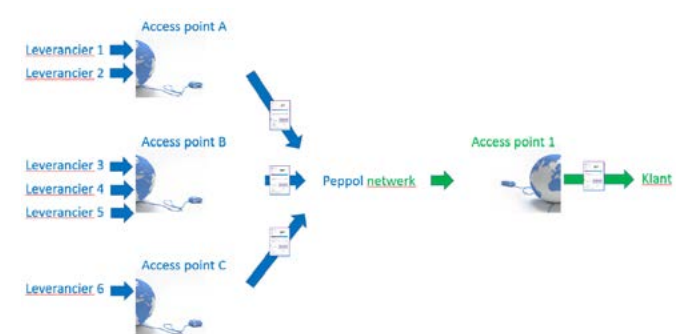
E-facturatie wordt niet enkel een wettelijke verplichting, maar het biedt ook heel wat voordelen op het vlak van efficiëntie, snelheid en kostenbesparing. Begin dus nu al met de voorbereidingen en vermijd last minute stress in 2026.

(*) Wat is PEPPOL?

PEPPOL ((Pan-European Public Procurement OnLine) is een Europees netwerk dat bedrijven en overheden in staat stelt om via een uniforme standaard elektronische documenten uit te wisselen. Het systeem is ontworpen om internationale zakelijke transacties eenvoudiger en efficiënter te maken door het gebruik van een gestandaardiseerde infrastructuur. PEPPOL wordt wereldwijd steeds vaker ingezet, vooral omdat veel landen elektronische facturatie verplicht stellen in de publieke sector.

Componenten:

- **PEPPOL BIS** (Business Interoperability Specifications): standaard-formaat voor het uitwisselen van documenten, zoals e-facturen.
- **Access Points:** toegangspunten tot het PEPPOL-netwerk, vergelijkbaar met een digitale postbode.
- **SMP** (Service Metadata Publisher): directory waarmee bedrijven elkaar kunnen vinden binnen het PEPPOL-netwerk. uitdagingen van morgen aan te gaan.



Als je als klant facturen ontvangt van je leveranciers

Sectorpartners Paint & Stuc



Caparol
Koeltorenlaan 2
3550 Heusden-Zolder
België

☎ +32 11 51 60 04
✉ info@daw.be
🌐 www.caparol.be



STORCH
Dendermondesteenweg 530
9070 Destelbergen
België

☎ +32 9 238 21 81
✉ info@storch.be
🌐 www.storch.be



Mapei Benelux NV
Rue de l'avenir 40
4460 Grace-Hollogne
België

☎ +32 04 2397070
✉ mapei@mapei.be
🌐 www.mapei.be



BOSS paints nv
Nijverheidsstraat 81
8791 Beveren-Leie (Waregem)
België

☎ + 32 56 73 82 00
✉ info@boss.be
🌐 https://pro.bosspaints.be/



Altrex Belgium N.V.
Puursesteenweg 335
2880 Bornem
België

☎ +32 3 870 53 43
✉ info@altrex.be
🌐 altrex.com



Trimetal
Voor advies op maat en voor de aankoop
van je verf, kan je terecht bij een netwerk
van Trimetal Paint Centers

☎ +32 (0)2 254 25 00
✉ professional.trimetal@akzonobel.com
🌐 www.trimetal.be



Anza Pro
Koralenhoeve 25
2160 Wommelgem
België

☎ +32 3 32 73 346
✉ sales@orkla.eu
🌐 http://anzapro.be/



Dalapro
Oostvaardtdijk 10
1850 Grimbergen
België

☎ +32 02 254 78 54
✉ info@weber-belgium.be
🌐 www.belgium.weber



Soudal
Everdongenlaan 18-20
2300 Turnhout
België

☎ +32 (0)14 424231
✉ info@soudal.com
🌐 www.soudal.com



Libert Paints
Langerbruggekaai 6
9000 Gent
België

☎ +32 9 216 88 70
✉ info@libertpaints.com
🌐 www.libertpaints.com



Akzo Nobel N.V.
Christian Neefestraat 2
1077 WW Amsterdam
Nederland

☎ + 31 88 969 7809
🌐 www.akzonobel.com



Pajarito / Uzin Utz België nv
Poortakkerstraat 37/0102
9051 Gent
België

☎ +32 470 23 29 13
✉ stefan.sterck@uzin-utz.com
🌐 be.pajarito-tools.com



Luc De Vos nv
Robert Schumanlaan 82
1401 Nijvel
België

☎ + 32 2 759 55 61
✉ mail@lucdevos.be
🌐 www.lucdevos.be



Knauf
Rue du Parc Industriel 1
4480 Engis
België

☎ +32 4 273 83 11
✉ www.knauf.com
🌐 info@knauf.be



Copagro
Pachtgoedstraat 1
9140 Temse
België

☎ +32 3 760 00 10
✉ info@copagro.be
🌐 www.copagro.be



Flex Power Tools
Bahnhofstraße 15
71711 Steinheim
Duitsland

☎ +49 7144 828 0
✉ info@flex-tools.com
🌐 www.flex-tools.com



Rewah nv
Nijverheidsweg 24
2240 Zandhoven
België

☎ +32 (0)3 475 14 14
✉ info@rewah.com
🌐 www.rewah.com



Odoo
Roderveldlaan 3
2600 Antwerpen
België

☎ +32 3 361 54 30
🌐 www.odoo.com



WSB Finishing Equipment
Veilinglaan 56-58
1861 Wolvertem
België

☎ +32 2 269 46 75
✉ verkoop@wsb-benelux.be
🌐 www.wsb-benelux.eu



Ook partner worden?

Een nieuw product in de markt zetten? Gekwalificeerde leads ontvangen?

Neem contact op via simon@oola.be
of bel ons op **+32 50 250 170**



STUCCO W-140

VERTROUWDE KWALITEIT IN EEN NIEUW JASJE

Ontdek Bostik STUCCO W-140, nu in een nieuwe verpakking! De inhoud is dezelfde vertrouwde en onovertroffen kwaliteit die je gewend bent van onze uitvlakmortel. STUCCO W-140 is eenvoudig aan te brengen voor een perfect resultaat. Zelfs bij dikkere lagen blijft de mortel spanningsarm. Uitvoerig getest: W-140 scoort het beste in krimpgedrag, droogtijd, druk- en buigsterkte.

Kies voor de betrouwbare kwaliteit van Bostik!

www.bostik.com



**NIEUWE VERPAKKING,
LANGERE HOUDBAARHEID**

**BINNEN 3 UUR
OVERTEGELBAAR**

**LICHT VERWERKBAAR
TOT 40 MM**